



﴿ جمله حقوق بحق مؤلف محفوظ میں ﴾

نام كتاب: بوكات كاف شوح جهل كاف مؤلف: مؤلف: موقى محراز اولي الإاليلالي پروف ريز تك: شخ الحرث منتى ضاء الله قادري د عد المال پيشرز از الد العلى بوشود

> اداره جامعه طاہر مید (ٹرسٹ) کراچی : 2917936 - 0321 0340-8630479

شيخ الحديث مفتى ضياء الله قادري (خيبر پختو نخواه) : 9637786 - 0346

مكتبة العارف(لابور): 0332-4487877

شرفِانتساب

بحضور

تطبرياني مدبوب بياني تنديل لامكاني ومبوب بياني المكاني ومبوب بياني المكاني ومبوب المك

Carpeting adulting

شيخ عبد القادر جيلاني

گر قبول افتدائد براو فرف تسال سیر

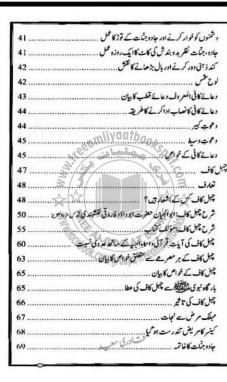
هسنترتيب

1		نقار بظو تاثرات
مد كلد العالى	يت معرت بيء صت كريم صاحب	ميخ شيخ الشائخ آفتاب قادر
يوالعلائي مرعد العالى 3	رار حعزت صوفى محمه طارق جبا تكيرى ا	عارف بالله صاحب ام
	فخ ابو سعيد سيد كلشن شاه صاحب وام فيوط	
	لامه حامد رضامبروی زید محده	
	فظ علامه سيد محدو قاص باشي زيد مده .	
10	موتغيرها حب زوجه	حعزت علامه مفتى غلا
	بعلماه حفزت ملامه محير نور أحمور كا	
19	لى فينج عبد القاور جيلاني قدر به ريور	تعارف فيخ المشاري
23		شرح وف كاني
24		45
25		وف كاف كانساب
26	Maryant	دعوت مغير
26	OOK COM/groups/hocamin	د جوت کیر
26	4 at Anhai	وعوت أكبر الكبائر.

28

مشكلات كافورى عل

تیدے دہائی اور وشنوں کے ممیرے سے نظانے کا عمل 29
تخير خلائق كالجرب الجرب عمل
طلم هخ تامه
الوح تحفظ
كاف المركلية كابيان
ذكر طريقة الآل
و ترکلي طريقه درم علي کابيان ميان موهند کابيان ميان کابيان
34 27
رْح . 135 الكانى كرفرام كاليان 135 كانت المريد الكانى كانت المريد الكانى كانت المريد الكان
نكات: لريتال المالية ا
المرية (١٠)
طريقه عرم: في ميرات شكاري وحدالله تعالى عليه
طرية حدام: على يو الاستفام وطعير عندار المعالم
طريقة فتم : م تان المت الممالية الممالي
هرية بنم: م عن بن عن الله عليه الله الله الله الله الله الله الله ا
الكانى كـ النال كابيان
ر محة ك ك رشامند كر ي كالمل
عل الشكلات ادررو حانى اهد اد كاعمل
للش كانى: برائے جمع ماجات
محنير خلق وفرانی رزق كا بامؤ كل عمل مسمسه 40
صاحب مزارے لما قات واكتساب فيض كا على الله الله على الله الله على الله الله الله الله الله الله الله ال



70	الها پایه ش
74	منته أثر الها
75	الم والم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
75	أنه اول: ثاور في الدين و الوي رحمة الله تعالى عليه
75	أ فروم: أنَّ مبدالحق محدث وبلوى رحمة الله تعالى عليه
77	اً ذ وم: مليله چنته ميرير
78	أ في پيادم: سلسلد داشوي
78	أن بنبم: فيع عبد الرحن في وروي والما الله لقال فليد
79	نارات چبل كاف بره ا
80	بل كاف كے مساركا بان
81	صاراول الله الله
	صاددوم کی ایک
82	صاد سوم المراجع المراجع
83	بل كاف كى زكات اواكر كالمان
83	ببلاطريقه: سلسله عاليه جنا فيربيه الإالطائية
83	فعل چبل كاف ماركون (Com/groups ht
	٠٠ مر اطر ابتد: جنّات وجادوك لئ مؤثرترين
84	يّر اطريقه : حصول دولت كيلية
85	به تمار ينه: ع وزشريف
الى عليه كاطريقه 86	ياني الالم الذ : "منزت خواجه محكم الدين سير افي رحمة الله تع
87	بينا الريت
كاطريقه	باتوال الم يند : بير سيد مبر على شاه صاحب رحمة الله تعالى عليه

•

8787	آ غوال طریقه : مر بن ورمضان الهارک چی نصاب اواکر
	نوال لحريق
88	د سوال طریقه
88	كيار جوال طريقه
88	بار بوال طريقة: بامؤكل مع اعتصام واختتام
90	تیر ہوال طریقہ: جنّات کو حاضر وقید کرنے لئے
92	
92	پندر بوال طریقه: ایک روزه بغیر پر بیزا کل ترکیب این سولهوال طریقه: باموکل ترکیک
92	سولبوال طريقة: بامؤكل تزكيب
92	سر بوال طريقه: عانداور مورئ كرين ين زكات كاطريقه/
93	الفادوال طريقة إقب عرف على زكات كاطريق
يتعال 93	انيسوال طريقة : جامع ، كالل اور سر في الاثر زكات مع تركيب
علية كالريد 96	بيسوال طريقة أبحق وهيراحمه بيثق فاروق ساحب رحمة الله تعالى
	ا كيسوال طريقة : في ميد الأحمل تيور دي رحمة الله تعالى عليه كاط
97	با نيسوال طريقة: طلله بخليد صارية كاطريق
98	تنيسوال طريقه: برائشفائي امراض
99	شيسوال طريقة : برا رفيقات امريق المريق : برا رفيقات امريق : برا مريقة : برا مريقة : Com/groups !!!
	پیسوال طریقہ: دم جاری کرنے کیلئے
100	چېپيوال طريقة: فق عات ومنخرات کيلئ <i>ے</i>
رقده كاطريقه 101	سنا كيسوال طريقة: حضرت سيدي مبرعلى شاه صاحب تؤرالله م
102	افخا ئيسوال طريقة
104	اهیوال طریقه تیوال طریقه

التيوال طريقة: مثا نيسوي شب رمضان المبارك مين زكات كاطريقة 104
ا آنا وال طریقه نشا نیمویی شب رمضان المبارک میں ذکات کا طریقه 104 اقتوال طریقه
تيتيوال طريقة : بغيريز ح زكات اداكر في كاطريقه
چونتيوال طريقة: اعلى ترين زكات
پينتيوال طريق
چېتيوال طريقة: جمله تمام ز كاتول كاسر دار طريقة
سينتيىوال طريقة: د فع جنّات و آسيب كيك
از تيموال طريقة: شاه رفي الدين والوي البينالله تعالى مليه كاطريقة 109
اناليسوال طرية : مليا محد قان كاطريق
ماليسوال طريقة
پاليسوال طريقة
المال المالية
الكان قريباً كالم
111 S 3 P
فالمي الآق
112 PANT WE WE SENT
112 OK. Com/grouns Heeding
ورد سر کا مجرب المجرب تعش المعالق
دروهم کیلین ا
سلامتی سواری و سنر کیلیند سلامتی سواری و سنر کیلیند
وفع غلير نفس وشيطان
رفع آنت
مانيا مجوكاكان فتشادر في معيد

113	زېر داد كيليځ
113	زياد تي دوده مويشيان
. خاتم كيك	دیو، پری، آسیب وسامیه و فیره کے
113	يينائي چثم
114	ورو بخت اندام
114	برائے عداوت
114	معدے کے جملہ امر اض کیلتے
114	و فع شرجيع محلوق كالحمل
114	برائے پھوڑاو خزیر و غیر و کیلے
الزاكروائي كالمحل المستناسية المائل	و ممنول بن شديد اختلاف اور جم
115	خوف وقمن ولفكر سيلند
115	راوممشدوكيك المحاسا
115	יילוטונטסי
115	مار كزيدوكيك في الكاري
115	عزت ومر داري يلي
116 مروم و مروم المسلم الم مل المسلم	حشرات الارض كوروك كالحمل
116	آسيب ماضر كرف والى عبارك
على بند كرت والأنفش	تهیں مجی جنّات کی حاضری کو مست
الل	شاوجنات کی حاضر کاکا یک روزه
119	سخير محبوب كابامؤكل عمل
120	تنخير حاكم كيليح
120	تحير فوام ليك
120	تنخير امر اه ورؤساكيك
120 ناملاري سعيد 120	صاحب اولاد بونے اور اولا و ترے

ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
ټ مر د کااور جرائيم کې پيدائش کيك
انی محبوری کیلئے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
ایل مقد مرکیلئے ۔ ۔ ۔ 123 ان آب و مر مر ۔ ۔ ۔ 123 امرور کی وائن کا مثل ۔ ۔ 124 امرور کی وائن کا مثل ۔ ۔ 124 ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ 124 ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
ایل مقد مرکیلئے ۔ ۔ ۔ 123 ان آب و مر مر ۔ ۔ ۔ 123 امرور کی وائن کا مثل ۔ ۔ 124 امرور کی وائن کا مثل ۔ ۔ 124 ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ 124 ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
لغ آب و مر الرود کی والمی کا عمل 124 لا ارود کی والمی کا عمل 124 لا ایروه البت منزل تک وینچه کا عمل 124 لا
فروری دادنه کام مکمل پروعانیت مزل تک وکنیخ کامل پروعانیت مزل تک وکنیخ کامل
بروعانية مزل تك ونتيخ كالممل (Valay) و 124
ر اوار على ركت كيلي بين الم 124 ميلي الم 124 م
124 CO STORY PKS AND
12.
العرق ع العالم ا
124 2112
رو پر تحض بنار تبلیل و تبح کاملان فی شری ، آخون او معرف کی تحقی کاملان
وتي كاعلان الم
فع سرى، آئتل اور معد على كاعلاج
فارق خ
فع درود عران کیلے
غورودندان كيليج المسلمة المسلمة خورود عمر كيليا المسلمة
الموكا كالحاج الماح الما
رگزيدوكيك
بك كزيره كيك
فع خلّت در بدن
126 1715 - 1315 1
ا يبزوه كيك استاديري بهيد
•

كمروروكا طلاخ
امراض كرده كاعلاج
د همن کی بلاکت و تبای کا عمل
درد ول كاعلاج
د فع محتاجی دبندش روز کار کا طل
وقع اقلاس كيلية
اولاوكك
ورواعمناه كيك يستند ومواعمناه كيك
كى مجى مادت يام بم كوس كوك كيلية
ر دامعناه کیلئے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
و فن شده تعویذات كوظاهر كرنے كاعمل
تمام روحانی وجستانی امر اش وعادات بدے نجات
رشتون کی روکاف فتیم کرنے کا عمل
بندش سے نجات و للب افلال سے حفاظت کا عمل
17/20/40
ال يوين المستوام الم المستوام المستوام المستوا
آسيب وجنات كو جلات كابات والاعلى
مر حب
لوح شرف زهره
139
نقش بركاره
عنش برائے فتیلہ ود مونی
أنتش معشر عجيب خواص
نقش منفر جيب خواص

144	ببل كاف كامؤكاتي نقش
144	نتش دافع نحوست
ن بزار خانون والا تعویذ)	نتش چېل كاف صد در صد (وى
147	نى نى كامجر بعلاج
147 4	ايانتش جوجي سائل كاحل
ن تريب	چل كاف مع اساء البيريز صن
149	شخص ام اخل
149	طريقه اول : باتحد كى بياكش كاط
رية (149 سال) المالية موجود ريض كي تضمي الحرية	طريقه دوم: و نياض كبين بلي
150	فع رجعت
150	1 6 -120
150 150 150 150	ارات الرات
150	45 2
150	طريقة الل مرايد الال
151	طريقه وومحد
151 152 152 Canalysis	چهل قاف
152 Cam/gray 150	چل قاف كى زكات اداكر
152	طريقه الآل
152	طريقة دوم
153	طريقه موم: بامؤكل زكات
153	چل قاف كے خواص
155	اسناد اجازت
163	اجازت نامه
الالالالالالالالالالالالالالالالالالال	زیند شعروصات انقاه
100	



مشادری سعیه

شيخ المشانخ ففر الاولياء آفتاب قادريت پير طريقت رببر شريعت

حضرت اقدس بيرر همت كريم صاهب مدظله العالى

الحمد لله رب العالمين والصلوة والشلام على سيد الانبياء والمر سلبن وعلى أله واصحابه احمعين:

الله تعالى في استه دين كى حفاظت ك لئم بر دور على على دربانيين سے خدمتِ دين كاكام لياہے۔ إن على مش كالل وہ علياء بين جو شريعت وطريقت و دول رواول بر كام زن

دین 66 م لایا ہے۔ ان ملاء میں 6 کی دونلو ہیں اور میں ہیں۔ دول رااہوں پر ہامون ہیں۔ اس لیے طریقت کے لیے اگر چھے اور ہے ور شریعت کے کمال کے لیے طریقت .

ضروری ہے۔ حضرت جیلب مسول جمد ایاز اسلمی صاحب مدخلته العال کری تابین روز کار شخصیت

سے مالک ہیں کہ جیاں انہوں نے "رموز العمر فی طرح ہو العراق کر فاق کر اسحاب علم و کے مالک ہیں کہ جیاں انہوں نے "رموز العمر فی طرح ہوئے العراق کی کر اسحاب علم و دائش کی علی ورد حال تعلق کو ودر کیا وہیں اب انہوں نے جائی کاف چیے مشکل وظیفے کی شرح " برکامت کاف شرح الحال کاف" کو کر کمت اسلامیے پر اضاف عظیم کیا ہے۔ موصوف عالمے بم حد معرف واقع میں ہے ہیں کیوں اتن عمل شرح کلھے کے بعد محقیق

میری دعاج کہ انتخابی ان دونوں سروطات ہے اسحاب سریعت و معرفیت ہے۔ مستغید فرمائے اور صوفی محد ایاز اولی اسلمی جہا تھیری صاحب کو اس قابل قدر کاوش پر وارین میں اجر عظیم نصیب فرمائے۔ آمین بھاوا تبتی آنکر بم طالتھیں۔ مہم

دعا تو نقیرر مت کریمکان انفه له ولشائذ آستانه عالیه قادر به به جنیشانوگران انتها میل نمیل شریف نوشمرو نمیر پیختهٔ خواه

شیخ المشانخ عارف بالله صاهب اسرار پیر طریقت آشنانے حقیقت حضرت اقدس صوفی محمد طارق احمد مدالہ المالی عثمانی حسنی جہانگیری قادری ابوالعلانی

بسم الله الرحلن الرحيم

محرّم جناب صوفی محد ایاز صاحب اد علد العالی کی بر کاوٹر گابل داد و حسین ب اور عالمین حضرات کے لئے ایک افرات کے مجیرے اس سے بر مخض فائد دافعا سکا ب اور فائدہ اشا

یہ تراب مونی صاب کی علمی فحقیق کامنہ پولٹا شیوت ہے۔ اللہ تعالی ان کو مزید توثیق عطا

فربائ کہ آپ مزید علمی جمیق کریں اور تھوٹی خدا کی خدر منے کریں۔ آئین وائیسام اکسان درباز جیادی

عیم طارق احمد قادری عثمانی ایوالعلائی جها تگیری حسنی

فشادري سعيه

فخرسادات فخر الاولىيا، فاضل ومحقق پير طريقت شمسوارٍ ميدانٍ معرفت حضرت شيخ ابوسعيد سيدگلشن شاه قادرى مدتله المالى

بسم الله الرحلن الرحيم نحيده و نصل على رسوله الكريم ﴿ اطِّمَارِ مِصْوِتَ ﴾

خللہ العین کہ براد وربر اد سرے ہوئی ہے کہ جناب موٹی تھر ایاز انکی صاحب د ظل نے ترف کاف پر محت ورباہشت کر کے اپنے تجربات کو ترافی عل وینے کا فزم معم کیا۔ در اس کاف پر محت ورباہشت کر کے اپنے تجربات کو ترافی علی وینے کا فزم معم کیا۔

اللهد بارك و زد فزد فرد شد بارك -"حرب كان" كن" - ودو - "هادئي "د" اوج خب"ك

"هُسُل" عبد القادر برادان - اماء عبد القادر كفاف فقودى عيب پوغى - مرجع وقادها و أنجر - كوكب فروزنده - فلك سرد - آثنه ه سكنذر - فوج قاهر و كهان آفرين وناهن عمل ي تجرففين نفيس خاص نبت بخش ب منعن عقل حجواحاء عبد القادر بني منسلك المام حسن كومج اوليه كرام كا تقطب "كافى" ي برات كياال امر كوئي احل مل اداقف فين به به ب اعجر من الحس ب - اي لح امام عبد القادر كافران

عاليشان بك

افلت شموس الاؤلين و شهسناً ابداً على فلك العلى لاتغرب فتبارك الله احسن الخالقين

جناب قوٹ الاعظم دعظم ہے مجیوب حس بینی محبوب الی فقیر سید محبوب علیشاہ عرف فور الله شاہ قادری ہانواچشی تعشیندگی سم ورزی مخطاری رحمۃ اللہ تعالی علیہ کی تعلیم و

تلقین ش سے چار خاص احمال مجی تحفظ ایاز صاحب موصوف کو کتاب میں شامل کرنے کے لئے چین خدمت بی کد خود الناس من پنفع الناس کاطریقہ تاہد قائم رہے۔ ساتھ چبل کاف ودیگر اجازت بھی تحریر کر دی گئے ہے۔ الله كريم وياع وعاب كر حبيب كريم الفط كالمفيل فوث كريم الفيد اور محبوب كريم رحمة الله تعالى عليه كافيض راقم الحروف نويسنده كمّاب حذااور قاركين كتاب هذا کومیسر جو اور تا اید جاری و ساری رہے۔ دعائ ماء الكلاك دادر آميز چنان كز مادعاي واز تو آمين خادم الفقراه فارعاشقان ابن المحبوب فقير حكيم بيرسيد ابوسعيد ككشن شاو قادري غوشه طبيه كالج دياليور منكع اوكازه 19-04-2019 WAAT ook.com/groups/fte8

مشادری سعید

محبّ ابل بیت نبی ﷺ، مذہبی وروحانی اسکالر ، پیرطریقت رببر شریعت حافظ علامہ حامدرضا مبروی مطابعات

بانىوسرپرست: تحريڪ فروغ درودوسلام انٹرنيشنل ٹرسٹ

يشوالله الأمخمن الزّييه

تمام تو میش القدرب العزت کے لئے جو یک مرتبہ کا حال اور تمام جوب سے پاک ہے۔ ورود و سلام ہواس ذات اقد می مشار کے لئے اللہ تحال نے ہدایت ، خوصخبری ، روشن جر اخ اور خاتم النیسین بناکر میجوارورود و سلام ہو مصفورا کر مصفرے جو مسطقی شائی اور آپ کی طیب و طاہر آل اور کئے ہے جج اسحاب پر رضوان اللہ تصالی ملیم بیجیس کر وڈہا کروڈ رصحین مازل ہوں ہی جی ال میر میر اس شاہ جیال، مجبوب سیانی ، خطب رہائی ، شہماز لا مکانی ، سلطان اللہ کیا اور مشتر کر تیزی عبد القادر جیائی المتنی المستنی کا مشاہدے۔

الحد ولله هم الحد رفت التر تعالى كفت و كرم الدري المكرم خالفي في مه اور ي الن عير في عمد القادر جيالي الحيق و كمسيار من الله تعالى عد كافي تش الحاس الحاس على عققات المارك بهت بيارك ووحت موفى محمد الماز الدي مدخل العالى النهائي تجريات كونبايت محققات الداد على طالبان فن عمليات كرك في من فرارك إلى سيد العال ووجي موفى بين جنبين اكثر احباب البيخ سيون عن لك ابدى فيند موجات إلى اور ان كى عاش عن تشكان علم ور ورك سنر العمد كرك إلى -

میری خوش تعیبی به کری مجھے برکات کاف شرح چل کاف کاسودود کینے کا خرف حاصل ہوا۔ چہل کاف وہ تین اشعار ہیں جو سیّدی شخ عبد القادر جیانی کی انتخاب تقلب مهارک سے مخاطب ہو کر پڑھا کر کے شنظ لیکان اضبیار میں نہ صرف انسانی زندگی کے تمام سائل کا مل پوشیرہ ہے بلکہ یہ اینے اندر استقدر دوجانیت رکھتے ہیں کہ قادی کے قلب کو

ے بے برواہ کرکے رب تعالی کی عنایت و کفایت پر مستکم کردیتے ہیں اور اس کے الناش عبت الى كية الح كالع كوروش كروية إلى بر كات كاف شرح چيل كاف كا مطالعه فرماكر قارئين بخولي اس بات كا اندازه كر ایں سے کہ جس طرح محترم فاضل جلیل صوفی محد ایاز اولی مرظلہ العالی نے اس کتاب میں الله الله على المعالم عليب وغريب اور وقيق وعمين التم على علوم اور رموز نهايت شرح و بدا کے ساتھ بیان کئے ہیں ہے ان کے علم وعرفان کا مند بول ثبوت ہے۔ یقینا یہ کتاب مير ادر مجه جي ب شارشا نقين عمليات يك ايك عظيم تحذ ونويد سرت ب-آخر میں اللہ تعالی کے محصور وعام و موں کے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ علی اور اس ے فائد واٹھانے وانوں کو عبر الل متعلم نصیب کرے۔ اللہ کر بم معنف کے جان وبال الل و ممال، علم وعمل، قلم و گفتار میں برکت کاملہ شامل فرمائے اور اس مرتبع عظیمہ کے برجے والول كو كماحقد مستغير ومستغيض مونے كى توفق و بهت عطا فرائے موئ احباب و قار كين ک دین و دنیادی و افروی ترتی و اصل المشکلات کا وسیله جلیله اور ذریعه کا مله بنائے۔ آمين هم آمين بماه النبي الكريم حلى الله تقالي عليه و آله وسلم. فادم درودوسلام مافعا خالانا مناملانوي امیر تحریک فروغ درود سلام انتر نیختل (ٹرسٹ) مهتهم اعلى جامعه كنز العلوم

مشادری سعید

آل نبى واولادِ على ، چشم وجراغ خاندانِ باشمى سرمايه ابلسنت ، پير طريقت ورببر شريعت ڏا کٽر حافظ علامه سيّد محمد وقاص باشمى سساسا

بانیوسرپرست:باشمی اسلامک کالج

نحمده و نصلى و نسلم على رسوله الكريم وعلى أله واصحابه اجمعين

بعد از حروسلوة! فقر مد و لاقر حقير تعليم سيد في و قاص بائي قادري چشتي ابوالعلائي جها تكيري مني الله و مغل عرض كزار ہے كه منازل سلوك، تعليم وتربيت اورو ظائف جو مجھے میرے مشائخ عظام ہے عظاموے فقیر ان کا ایک ادنی طالب علم ہے۔ جانا جاہے کہ ان اوراد ووظا نف کی بایندی ترقی در جات اور قرب الی کاذر بدے لیڈ اووا عمال و ظا نف جن ير آسانى _ روزانه على مكن دو استاى وظائف كو مختب كر كياباندى يجيئه اوراد و وظائف می کامیانی کیلیے بنیادی بات: بعض احباب کوئی خاص وظیف یاد کر واذكاركرتے بي اور سائح برآ مدند بوت ير جوز وسي ال مطلوب كاميالي ماصل ند بونے يراين خاميال نيين ويمحة بلكه دوسرے كومطعون قرار ديے إي-ايانيس كرناچاہے بلكه غور کرناچائے کہ کہاں نقص وخای رو گئی ہے۔ کتنی عجیب بات ہے۔ ونیا جانت ہے کہ یانی ز شن کے یتے ہے چانچہ طاقت ور آو فی جو محاورًا جانا جانا ہے چندروز میں کوال تار کر لیا ے اور یانی حاصل کر لیتا ہے جبکہ کرور آدی مینوں سالوں میں بھی منزل سے دور رہتا ب مر مجمى يد خيس كبتاكد يهال يافى فيل يليد ليك كزورى اور زين عن يانى ك دورى محسوس كرتاب - الله تعالى سجه وي توبات بوى آسان ب- بزر كول كے تجربه شده بيان

اردو اعمال دو ظا أف يمن وروبرابر مجى فلك نيس كرنا جائية البنة ابنى ناكاى اوركم بمنى كا نير محناطية. برادر محترم صوفى محد ايازاويي اسلى عار فى ابوالعلاقى دامرالله فيف م خافى و شش ہے سیّد العرب والعجم ، شہز اد ہُ مو لی حسن و حسین ، نجیب الطرفین ، سید عبد القادر جيلاني بيناتيكم ووعظيم الشان و تليفه جو سخيية خاص ملياح اسم اعظم ، يعني " چهل كاف مي شرح اور اس کی تھی کو جمع کیا۔ مولی تعالی ان کی یہ سعی احسن مقبول و نافع فرماکر واخل در حنات فرمائ - آمين عاوسد الرسلين وغاتم النبيين المنطقة يد محروقاص ماشي سحاده تضين دربارعاليه The Book com/groups her

مفسرقران استاذالعلما، مذہبی وروحانی اسکائر عاشق مصطفی ﷺ محبّ غوث الوری عضر ت علامہ مفتی غلام دستگیر صاحب مدانہ ا

الفالح القال

النمد نله ميرے محترم دوست صوفی محمد ايازاديسي اسلى عار في ابوالعلائي دامر الله فيضهم ک دوسری کتاب برکات کاف شرح چہل کاف منشہ شہور پر آرہی ہے۔ اس سے قبل قطب الا تطاب حفرت في ابو الحن شاؤل وينهاكي الشيون الماند وعا حزب البحرك شرح بنام "رموز النصر في شرح حزب البحر" عن يزير بويك ي - جكوياك وبنديل انتبائی بزیرائی ماصل ہو گی۔ حق کہ حمر میسے علاقوں میں بھی اس کا ک کا اس عام موا۔ نفساننسی کے اس عالم میں بجز چند معدود افراد کے علاوہ ہر محض پریشان حال ، مصطرب اور جسمانی وروعاتی سائل میں الجما نظر آتا ہے۔ اس سالت کا تفتہ پریٹائیوں کا حل قر آن و حدیث اور بزرگان دین کے روحانی و نلائف بین لوشیر دیے نبذا امت مسلمہ کے لئے ضروری تھا کہ سٹائے عظام و ہزر گان دین ہے منسوب مزید ایسے اوراد واعمال کو مند شہور پراہ یاجائے کہ جس اور عمل کرتے ہر مصیب زود اپنی پر بیٹانیوں کوزائل کر سکے۔ الحمد لله اس سليله ميں صوفي صاحب لگ دوسري تصنيف لطيف يعني سيّدي حضور غوث الاعظم فيخ عبد القادر جيلاني رضي الله تعالى عند كے كلام مقدسه چبل كاف كي شرح كا منٹے شہود پر آنا ایک نعمت متر تیہ ہے۔ اللہ کریم اس کتاب کو امّت مسلمہ کے لئے باعث حصول فیش وبرکات بنائے اور صوفی صاحب کے در جات میں حزید اضاف فرمائے۔ آمن فقير بندؤ يرتقعير مفتى غلام د عظير قادرى رضوى فشادری سعه خطيب نورالحرم مسجد ، كراتي

مقدمةالكتاب

تناذاً لعليها والصلحاء، واقف اسرار جلى و حفى ، العلم في ا

الثه

محمد نوراهمدرياض

فشادري سعيه

الحيد شد الذى ق السّياء عرشه و الحيد شد الذى قى الارض قدرته الحيد شد الذى ق القيود قضله و الحيد شد الذى ق الجنة دحيته و الحيد شد الذى ق الدى ق البحر و المبد شد الذى ق الدور البحر كرمه و الحيد شد الذى من استهدى و الصلوة و السلام على خود علقه سيدنا و مولنا محيدن الذى علم القرآن و جييع علومه و عليه مالم يعتم ليتخلصه يقضله العظيم و كان قضل الله عليكم فضلا عظها و على آله الطيبين و اصحابه الكرام وعلى امته اجمعين -

الله تعالى في مرشت انسانى كو بهنت طبقات زيان بست تنكيق فرما يا محمول لقد كو صنايسنى آدهر كا تابع اس كر مربر تعايال استان تا كراست كاستكر دو هين بني جس كي اول تنكيق بعمورت منية نا آدم بسرة البسلار و على نبيها عليه النسلار على بوث أور بكر مشرف بالقاب فضيله إن الله محلق آدهر على صور قد شريابال فراكرات إنانات مقرر فراديال

فغیلہ ان الله علیق آوم علی صورت میں پہاں فراکر کے ایکانات متر رقرادیا۔ کا کان کے اخبارہ فرار عالم میں سے حفرت انسان اور جنائے کو مکلف عمادة بنایا و ما خلقت اللجن و الاکسی الاکسعندوں کافران ڈکیاشان اکر شاہد ہے۔ انس

و ما خلقت البعين و الانسس الاليعيد اون مو مون الروخ العان الي موجه الدار . جن كو تقلين فرمايا محيطان لشون كي كماخلقة تنبي من نار و خلقة قد صن طبين - آگ لعيف اور ملي مشيف جي بيان تروخ قال كه فشيط كو محد نيايا كو كه آگر برج و كوجوا كر را كه كو و چي به ليكن خاک من راهند كي و قوال الي فيدو و ي جو جُرو نياز كه ساتح برج كوستوالي وال وادر امر او كوخو و ش سون وال يون

آگ میں کئی ہے کا قیام نہ ہو سکا، ہواشی بھی قیام و مسکن کمی کا نہ یں سکا، پائی مجمع کمی کو پنادنہ وے سکا، اربعہ عنا صریعی تینوں عناصر مسکن ورہائش کا سبب نہ بن سکے رفع مسکون مینی زشن نے لبنا وامن کھیلا واور ہر ف الحقوقات کیلئے جائے سکونت بنی۔ او کچی او کچی المارتوں کیلئے اینا وامن کھیلا ویا۔ زعر کی کی ہر آسائش کا سبب سے زمین می جس نے سر دی کری ہے۔ بھواڈ کیلئے اینے اوپر اللہ کوئی کا کا تجھیر واشت کر کے نہ صرف انسان کو بنا ہ دی بلک اپنے الدرایک توش کی شل بین پناود نگر ایک کے بدلے سات مودانہ ہر اجتاا و سبزیات کا ویا۔ خاک باعث رحمت جبکہ آگ باعث نوشت بی ۔ آگ لاکھوں کی مالیت کو یک ساحت میں جلاد تی ہے جبکہ خاک ایک کا بدلہ سات سو گنا کر کے لوائی ہے۔ خاک کی سرشت میں رحمت ہے خاک گجر و نیاز مندی کا مقبر ہے ہر ایک کو اپنے اور مہمان بنائے جوئے ہے جبکہ آگ میں شراور تحبر کا مفسر شال ہے بی وجہ ہے کہ جبات کی سرشت میں شراوت فرور اور تحبر کا عضر بدرج اتم پانے جاتا ہے اورای عضر کی موجود گی ہے شریر جبات والجس علیه المعدنة کا خاک ے دھمیٰ کا ظہور ہوا۔

انسانی خاہری و باخی اور دو هائی اجسانی معادلات میں خرابی پید اگر تاادد اگر ف الحقوقات کے جائے سکونت پر قبضہ بھاکر الل خانہ تور باوی کے دید ہے کرنا ان کی فطرت بن مگل ہے۔ تی کے انسان کے برکام مثل کھانے ، پینے اور کیاس وقیرہ میں ید اصافت اور پیمال تک کہ بچھے کے بدا امورنے پر اس کو مس کر کے شیطانی خیالات کام کر کزیتانا مجی ان شیطان جانت کی مرش نجنے کا باحث ہے۔ یہ شیطان جات کے بخر کر نیسی انسان سے محر و فریب کرنے میں ایک اور کیائے بھی فاقل خیس ہے کیان یہ انسان تی ہے جو بعد وقت ان کے مکرو فریب کا شکار دوریائے اور کیائے بھی فاقل خیس ہے کیان یہ انسان تی ہے جو بعد وقت ان کے مکرو فریب کا شکار دوریائے اور کیائے بھی فاقل خیس ہے کیان یہ انسان تی ہے جو بعد وقت ان

کالمین است بردگان نے اول کے کراو گرید اور ان سے کمپنی وال جسانی و
رومانی، خاہری و باطنی تعالیف سے عیاد کیلئے ایساد تھا تف و اعمال ترتیب دیے ہیں جونہ
صرف انسان کو اس ان ویکھے و خمن سے محفوظ و مامون رکھے ہیں بلکہ تشمی انسانی میں ایک
قوت جاذبہ پیدا کرتے ہیں کہ نہ صرف ہے شریر جانت بلکہ ہرشنے اس انثر ف الحظو قات کے
سامنے سر تسلیم محم کرو بی ہے۔
انجی و ظائف میں چاس کاف شریف کاو ظیفہ کمی شائل ہے ہوکہ ایک نوت سر تر

ا ہی وطا انسانتی ہی کی ہی ہوگی ہوئے ہوئے۔ ہے جنگی نسبت منعور فوٹ انتظامین محیر ہے کافی خوم مہدا انتادہ جیانی کی نظافتی کی طرف ہے۔ چیل کاف کی حسن ترتیب سیّدی محیم عبدا القادر جیانی پیٹنٹے کی فصاحت و یا خت کا مند ہو 0 فیوت ہے اور اس امر کی طرف اشارہ ہے کد اس کی محیل ممکن بی فیس جب تک مائید فضل الجن د ہو۔

واللهُ يَخْتَشُ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاء ط وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيْم

ظ ایل سعادت بزور بازد نیست تازیخشد خدائ بخشده ط او تا ب کودودشت ش پیدا مجی مجی دوم د جی کافتر کسال فزند کورتشیل ط فرشاده قاقل جی کرایر کسی میشان

مخيل ملكوني وحذبه باستايلند

اس و علیہ و اور سے محفوظ ہونے بالدہ قوم بڑے گھر اور تین سے محفوظ ہونے کے در سے محفوظ ہونے ایک میں انسان اس کے خاص سے در سے محال کی حفاظ سے حصار میں واقع ہو جاتا ہے۔ جس میں انسان اس کے خاص کے حصار میں واقع ہو جاتا ہے۔ حیت ہی پہلی ہے کہ اللہ تعالی نے حضور اور عمر اللہ تعالی اللہ تعالی ہے کہ اللہ تعالی ہے اللہ تعالی اللہ تعالی ہے کہ اللہ تعالی ان کی بر ساب تور عمر بغضل اللہ بھی جال کاف کا فرق کے تعالی ہے۔ اور علی ان کی بر ساب تو اللہ کی اللہ تعالی ہے۔ کو اللہ کی معدات ہے۔ مرتبہ خوجیت کے انوادات سے دوشن یہ وعیف باکمال ہے۔ اس وظیف سے کما حقد فاکدہ اللہ اللہ اللہ تعالی ہے۔ کہ اللہ تعالی اللہ کی باللہ کی باللہ کے اس تم اللہ تعالی اللہ کا استعمال اور وعیف کو دورائیت عطار کی آب ۔ حسل ، وضوء جانہ پاک ، عمر اللہ کی استعمال اور بعد و تو ہوں ہے تم اس تھی اور مخاطف ہے اور کی اس اللہ کا استعمال اور بعد میں انہاں کی اور میڈ میں اور میڈ ہو تا ہے اس و معالی ہے۔ میں انہاں کی اور میڈ ہو معالی اور میڈ ہو تا ہے ایک و درائے میں دور میں معالی ہے۔ میں اور میڈ ہو تا ہے اس و معالی ہے تم اس اللہ کی اور میڈ ہو تو کا ہونہ ہونے والے کے تا میں معالی کے دورائے میں دور میں معالی ہے۔ میں انہاں کی بائے کی معالی اور میڈ ہونے میں دور میں معالی ہے۔ میں انہاں کی بائر وقد ہونے میں دور از فرا دارے گی۔ مار دورائے کے معالی کی دورائے کے معالی دورائے معالی دورائے کے دورائے کے دورائے کی ان کی مقالی دورائے کی مقالی دورائے کے دورائے کی دورائے کے دورائے کی مقالی دورائے کی دورائے کے دورائے کی مقالی دورائے کی دورائے کی مقالی دورائے کو دورائے کی دورائے کی میان کی دورائے کی دورائے

افتیں مجاہدات و منایات البی کی بر کست سے بزرگان دین ایک مقام سے دوسر سے مقام کی طرف اور ایک عال سے دوسر سے حال تک منور پذیر ہوئے۔ ان بزرگان نے منزل فطاب پیسھو اللہ مایشاء و پیشبت کے مصداتی بن کر مریدین کی تقویریں باذشہ تعالیٰ بدل ذائیں۔

بزرگان امت ان اهمال شم اس طرر منحک ہوئے کہ ان کے لئے جو سرور قلب کا سب بنا۔ سرور و پانٹی اعمال واساء ۔ مسلسل فوازے جاتے لیکن تھی ہل مین میزیں کی بیادی انتجابی جاری رکھتے ۔ شخ الثیور خصرت شخ شہاب الدین سمبر وروی میشائیڈ کا ارشاد گر ای ہے کہ اگر حق تھاتی بھے بڑ اربری و نے قرائع عمر انہیں اعمال بیس صرف کردوں ہے۔

چیل کاف ایم ایک ان کا مقتبر به اور اس کی باطی بین ایس ایم الیہ و چید و بیل جن سے متعلق بزرگان دین کا فرمان ڈیٹان ہے جب مرخ اشتیاقی اس و حدہ کی طرف رجی گر تا ہے تینیافیس افسار و بیان اس کی پر واز ایا ہو تی کے در میان عام کی ہوتے بین اور روکاو میں ڈالنے بین بچ کہ سعر فراہ ہول اور یہ مقام لا ہوتی ہے مشرف ہو کر حارب لئے رجم نہ ہے تو یہ ان اسام کی تجالیا سے اور چاکی کاف کی برکات ان شیا گیس کے شرک و بدر کر دیے ہیں تا کہ انسان فروازیت الا ہوتی ہے میکر ف ہوکر دیوم فلشا طین کا عیب شدیدے۔

لوح محفوظ است چیش اولیاء

بقول تخروي مينية

اب کچھ شارح چہل کاف کے بارے جی بیان کرتا ہوں۔ موصوف نے کچھ عرصہ قبل "رموز النصر فی شرح تزب البحر "کے نامے اتب سلر کے لئے ایک نعت متر قبہ شرح وحائے تزب البحر کی مرتب کر کے برسوں کے بعد ایک بے نظیروبے مثال کتاب چیش کی۔ جس کے لئے ایس این کے فکر گزار ہیں کہ است سلہ کو ایک عظیم مثال کتاب چیش کے بے مسکے لئے ایس این کے فکر گزار ہیں کہ است سلہ کو ایک عظیم محد ایک عظیم جربرے حص بے مثال عطاء کیا۔

موصوف جو سلسلہ عالیہ اوبسیہ جہا تھیریہ ابوالعلائیہ ہے سعادت دارین حاصل کر کے امت مسلمہ کے لئے ایک نعت متر تبہ ہوئے۔ ایک انفرادیت میں بقول شاعر ميد عصاب بعى اتى ساك بالك نعير إك مارے تام كار بتا عيان الك یوں بی چل کریہ نہیں طرز سخن آیاہے یاک استادوں کے داب وی توبیہ فن آیا ہے موجوده زباند على بدباطن وورانج لط الط بعراج البياسي شياطين بحى إلى جوبطابر لباس آدى يہنے ہوئے إلى لكن است شيطاني اعال كرد يع امت سلم كو تكالف على جا كرتے ہيں۔ان مي تفريق وهداوت كھيلاتے اور جنات العوات وأحيب كے زريع سے بند شیں کرتے ہیں ، محمر ول کا سکون برباد کر کے لوگوں کے فقصال کا سب نے ہیں۔ جن ہے دو مروں کی ترتی واتحاد و یکھا طبیل جاتا اور معمولی باتوں و جسد کی بنیاد پر لوگوں کو اینے اعمال قبیر کانشانہ بناتے ہیں۔ ایسے افراد سف عالمین میں بھڑ سے یائے جاتے ہیں۔ اس قدر مفتم كه از دل ترسيد الأول آزاد هوي ومانا عمل بسيار است امّت مسلمہ کو ایسے بدیا الن الا آلال ایک انگر و فریب سے بھائے کیلیے موصوف جناب صوفی محد ایاز اولی جہا تھیری ابوالعلائی علقتی تصنیف لطیف نے اس سے قبل مجی عوام وخواص بیں بیحد بزیرائی حاصل کی ہے۔اللہ کریم ان کو جزائے خیر وے۔ آئین۔ول ہے بے سائنۃ وعالمی ان کیلئے تکلتی ہیں۔ اللہ تعالی ان کی تصانیف کو آمت مسلمہ کے لئے حرز جان بنائے ، اللہ كر يم اكلي تصانيف كوبام عروج يخشے بلك اس عظيم تاريخي ورث كے فروغ کے لئے ان کی مسامی جیلہ ہے اشت اسلیہ کو عظیم نفع پنجائے جوان کے لئے باعث نفع سلین ہو کر انہیں دونوں جہاں کی سر فرازی ہے سر فراز فرمائے۔ آئین۔

ان اممال کے جانے والے تابید اور دعوے دار جموئے دعوے کے مد فی ہیں۔ الله كريم ان كے مكر و فريب سے عوام الناس كو يميائے۔ الكي سوجو وہ تصنيف كو باعث فلاح مسلمین فرمائے۔ تعمیری مقاصد عی کامیانی کے ساتھ ان کی تصانیف کو است مسلمہ کے لئے باعث فلاح و نفرت فرمائے اور برصفير ش ان كى كتاب كومقبوليت عطافرمائے۔ آين ای دعااز من وجمله جمال آجن باد ما قبل تعنیف کی تشم ے ساتھ ساتھ اے جو بزیر ائی فی ہے وہ قابل دید ہے۔ صاحب فن حفرات نے محسین ہے نوازا ہے الدائی تعبانیف ملیلہ ہی جس پر ہر آدمی کا ماوی ماہر ہونا علیدہ بات بلک الن کا مجمد س آجاتات کائی ہے۔ جس سے فداوند کر م جل جلالہ کام لیتا ہے اے لیگ تعت ہے یہ مقام و بتا ہے۔ یہ الفاظ اس کتے نہیں لکھے کہ ان کے لئے باعث رعونت ہوں بلک منعلتہ شہود پر ما قبل کتاب کی تشخیر کے باوجود انکساری و تواضع ے اللہ كريم نے اللہ على بين الله عواضع بنا ديا ہے۔ سابقہ كالب ير صنے والا حمران مشدر روجاتا ہے کہ دیم حق موتی کہاں کہاں ہے جن کر کتاب کی زینے بنائے ہیں۔اللہ تعالى فاعدة السليين كرياف للع كے لئے ان كو ختف فرا الي ام اعتبال عادا 21日本でとりません یہ ای کر مج کا کرم ہے جو بے در کی موصوف کو اسے احسان سے لوازاہے و کرنہ مالت تويي كد كس كو حال دل محتمين ميں سناؤں قيں محر اشرائيس كوہ بيں فرماد نہيں شروه فرانوى ش مر دريا

ورنہ خوابیدہ عالم میں کون ان گوہر ہے بہا کو ایک کتاب کی زینت بناتا ہے۔ آخر میں بے حد شکر گزار ہوں محترم صوفی محمہ ارشاد صاحب منظیمہ سجادہ نشین آستانہ عالیہ واقف اسرار مخدوم الخاديم حفرت صوفى محد اسلم طابر مينيد كاجو اداره طابري ك روح روال الى - انبول نے اسے اوادے جامع طاہر يہ العرف كثير كو بہترين كاغذ يرطباعت فرماكر عوام الناس يركرم نوازي فرمائي-الله تعالى الحكي رشد وبدايت يس وه نفع عطا فرمائ كه ان کے وجود کرم و سخامے آئدہ مجی عوام الناس کو فائدہ اس خانقاه طاہریہ سے مشرف فرمائے ال المراجع الفيلي إن كتب سے فائد وافعات وعاكوجول كه الشرتعالي والوں کو اور ہم سب کو فلاک دارین فرت دارین و سعادت دارین ہے تو ازے۔ آھن بجاہ ديد الكريم خالفيا تراب الاقدام السالحين لمحرثور احمدرياض غفرله السنان قدى مدرسه انوار العلوم يحبري دود ملتان در ساعت دیره دوشته شد TO BOOK COM/groups 1408

فشادری سعیه

تعارف

شیخ عیدالقادر جیلانی نارش فرده

به بم الله مع آقاد من شاه جيال الده كه يد قد ش در سع آيد الإسكا اعظم الخال

فشادری سعیه

اسم گرامی: عبدالتادر، کشیت : ابو محم لقب : کی الدّین، پیران ی وتتحير، فيخ الثيوخ، محبوب سجاني، فقد بل لا مكاني، قطب رباني وغير و. عامدة السليين عن آپ فنن سرُهُ المدين " غوث الاعظم" كي نام ب مشبور إلى- آپ خذش منه الدين ك والدماجد كانام حضرت سيّد ابوصالح موي اور والدوماجد وكااسم كراي حضرت فاطمسر من الله تعالى حنها ب شع و فصب: والد اجد كي طرف سر سلسله مسيد تالهام حسن بن على المرتشني س اور والدوماجده كى طرف سيدنا لهام حسين بن على في الله تعالى منم على سال بالله على آب فذه مدة العند " نجيب الطرفين " سيديل ال قاد من ولادت: حضور مي نافوت الاعظم فانت الفي كم رمضان السارك 471 ه على عالم قدى عالم المكانى عن تشريف لا ع تحصيل علي الهارد منال كي عرض في عبدالقادر جيالي فن الدون فحصيل علم ك لئ بغداد تشريف الم مئ - آب فند الفائد أو فتر يم علم عم ابوسيد على مخرى، علم صدیث علی الو بحر بن مظفر اور النبیرے لئے الد محد جعفر مد عد میر جمعین جی اساتذہ كرام ع ثرف ميدال معت وخلافت حضور سيراغوث اعظم كنين او نفيد في سيرنا ابوسعيد مبارك مخروی رہ مذید کے دست کی پر سات رہ بعث کی اور فرائ ملافت حاصل کیا۔ و عماني: الم الائم، ع الاسلام، عي الدين ميدنا في عبد القادر جياني قطب ربائی ، فوث صدائی فنن بنا، اندیز کے اطاق حند اور فطائل حیدہ کی تعریف وتوصیف عن كل اولياء الله ك تذكر بعرب يوب على - بيرت وكردار ك لحاظ س كونى بحى ولى الله آپ كا بم بلدند بولد تدرت في آپ فقير ساء الفيان كواي اعلى اخلاق و مامد ے متصف فرمایا تھاکہ آپ رس مد تنانی مدے معاصرین آپ فلندردہ انعین کے محسین کے بغير نبين رج تھے۔ آپ فذين سنة الدين كا اعلق العيده كاب عالم تعاكر اپ تواپ غير

لم مجی آب فذین بدؤہ الدینو کے حسن سلوک کے گرویرہ تھے۔ الفرض کہ آب فدین بدؤہ الغیز اسلامی اخلاق اور انسانی اوصاف کے پیکر تھے۔ فنے حراوہ رم اللہ علیہ فرماتے ہیں: "علی نے لیک زندگی علی آپ فذش ساہ الفیند ے بڑھ کر کوئی کریم النفس، رقیق القلب، فراخ دل اور خوش اخلاق نہیں دیکھا"۔ آپ فدّن ساء الغينة الن علوم تبت اور عظمت ك باوجود بر جهوف برك كالحاظ ركمة تھے۔ سلام کرنے میں بھیشہ سبقت فرماتے تھے۔ کمزوروں اور مسکینوں کے ساتھ توامنع والكسارى كے ساتھ فيش آتے۔ليكن اكر كوئى ماد شاويا حاكم آجاتا تو آب فذين ماية الفيذ مطاقة تعظیم نه فرماتے اور نه ہی ساری ال سی بادشاہ یاوز پر کے دروازے پر مجے منہ عطیات قبول كئے۔مفلوك الحال او كول كے ساتھ مروت سے بيش آئے يہ خاكي اور حق كوئي كادامن مجى نيس چوزاخوا كنے بى خلاات كول نه در چش ہوئے كر كا كے كے بحى بھى جو كتے نہیں تھے۔ عاکموں کے سامنے بھی حق بات کتے تھے ادر کھی کی نارامنگی کو خاطر میں نہیں لاتے تھے۔ بلکہ مصلحت وخوف کو پاس تک نہ بھٹکنے وہے تھے۔ آپ فذن پیڈؤالفیند معروف كالحكم دية اور مكرات بي دوكة تتع- آب فدِّن مدة العزيك المار كلية الحلّ في سلاطين اور امراء کے محالت میں زلزلہ وال ویا تھا۔ حضور سیادنا غوث الفق فنت الفاذ محمد ایارو سخاوت تھے۔ دریا دلی کا برعالم تھا کہ جو پکھ یاس ہو تاسب فریوں اور حاجت مندوں یں تقسیم فرمادے۔ مفود کرم کے چکر جیل تھے۔ کسی پر ظلم پر داشت نہیں کرتے اور فورا امداد پر کمربت ہوجاتے، محر خود اپنے معالمے میں مجمی بھی خصہ نہیں آتا۔ لوموں کی فلطیوں اور کو تابیوں ہے در گزر فرماتے۔ نہایت رقیق القلب تھے۔ حضور غوث ماک وُرْسَ مِدْ وَالْمُونِيا لِقَالَ علاه واولياما ورزاويعي بيد التي ولي تقيد

مناتب فوقی می فی شہاب الدین سم وردی فذن بدؤ انعیزے معقول ہے: کد سیدنا حضرت فیع عبد القادر جیائی فدنس باللہ الطبیدی چلادت کے وقت فیب بے پائی عظیم

الثان كرامتوں كا ظهور موا۔ اول: شب ولادت آب فبن سبا فعض كے والد سيد ابو صالح نے خواب میں دیکھا کہ آ قائے دو جہال حضرت رسول مقبول مان تا تا اے اللہ اللہ اللہ اللہ ارشاد فرماہے ہیں:" اے ابوصالح! اللہ تعانی نے مجھے فرز ند عطا کیاہے وہ میر امحبوب ہے اور خدایاک وبرتر کا محبوب ہے اور تمام اولیاء و اقطاب میں اس کامر تبد بلند ہے"۔ ووتم: جب آب فنِسَ مِنْ العَيْدِ يهدا موع لوآب ك شاد مهدك ير في كريم منظا ك قدم مبارک کا تعش موجود تھا، جو آپ فائن بنا انتخذ کے ولی ہونے کی ولیل ہے۔ سوتم: آپ فذر باله الفضوك والدين كوالله تعالى فيالم خواب يي بشارت دي كدجو الزكا تمبار عال يد اجواب سلطان الاولياء كالم جهارم: آب فيش سرة الفيظ كي ولادت كي شب صوبه ميلان ين تقريا كياره صد وي بداءو ي جوب كب عرف والدين ير فار موارد ال رات قمام علاقد محيلان على كولى الركى بدانيس موئى - ينم: يرك آب فتتر بده افتوز رمضان المبارك كے ممينہ كى جائد اللہ كو يدا ابوئے دن كے وقت مطلقاً و درھ رئيس ہے تھے البتہ افطارے لے کر سحری مک والدہ ماجدہ كا دودھ مے تھے۔ والادت كے دوسرے سال ابر (بادل) کی وجہ سے دویت بال کے متعلق کچھ شہر پر حمیات کی وجہ وقت سحر کے بعد جناب فوث الاعظم فند بدؤه الفيد في والمناهاجة والاولاء فين يالو آب فنن برؤه الفيدك والده مجد متي كه آج رمضان الميارك كي محلى تاريخ عدا مبول ني لوكول كويد خرسالي اور بعدیں معترشاد توں ہے اس قاس کی تعید ان مجی ہوگئے۔

فاریخ وصال نمیدنا قوٹِ اعظم فینش بدہ فتیننے 11 رکٹا ا[©]ئی 560 م/برطابی فروری 1165 میں وصال فریایہ

إنَّ بَازَ اللَّهِ مُنْطَانُ الرِّجَالِ جَاهُ فِي عِشْقٍ وَ مَاتَ فِي كَمَالٍ

من الله كاباز مردول كاسلطان ب ووسكان عن الماس في كال عن وقات يا في

حرف"ک"



• نقوش

فشادری سعیه

بشير اللوالزعمن الزحيير ك: كاف ين ف كافيفان ب اور الف كاالقات مجى -كاف لفظ كن كى تفي مجى ب اور كريم كركرم اوركاني كركانايت كى جلى مجى والل علم فرمات وي كدك كاظاهرى تعلق ق اورآ (الف) ، جبك باطنی تعلق آاور بے سے كيونك يدونوں حرف كاف كے اعداد لخوعی میں ظاہر ہوتے ہیں یعنی اس حرف میں اسم البی رب کی جل مجی بوشدہ ہے۔ ك ك الفوى معنى جزي كو طاكر يينه يا الك كرف ك ين - كويا كاف قوت ملاپ وعد اوت جيسي دونول خصوصيات كا حال يے۔ الحي دونون خصوصيات كوشي اكبر محى الدين اين مركى عاتمي منتيه زهنة المدالمال في امید وخوف اور جلال و جمال سے تعبیر کیا ہے۔ كَاتُ الرِّجَاءِ وَهُمَّا لِذُ الْآخِلَالَ مِنْ كَابِ جُوْفِ مُاهِدُ الْأَفْعَالَا امید کا کاف جلال کو مشاعد و اگر تا ہے خوف کے کاف سے فعنیاتوں کامشاہدہ ہوتا ہے فَانْظُرْ إِلَى تَبْضُ وَيَسْطِ فِي مِنَا لِمُعْطِيْكَ ذَاصَدُ الْوَدَاكَ وصَالا امید و خوف میں قبض وبلط وور کھولو تخوف فریقتی اور امید تم کو وصال عطاکرے گی اللهُ قَدُ حَلَّى إِذَا أَجُلَالُهُ الْمُحَالِدُ اللَّهُ عَلَى مَنْ سَنَاهُ جَمَّالًا خدانے خوف کیلئے اپنے جال کا جلوہ د کھایا اور امید کیلئے اپنی روشی سے جمال کا جلوہ فرمایا شيخ اكبر محى الدّين ابن عربي حاتى مَنْهِ وَمُنْهُ اللهِ فَعُلُو فَمِهَا تِي كِهِ "كَ" أُميدِ و خوف سے ملا ہوا ہے۔ امید کے کاف سے جمال ظاہر ہوتا ہے اور خوف کے کاف سے فنیلتوں کامشاہدہ ہوتا ہے۔ خوف الحجے غیرب روکتا ہے اور اُمید فعنل وصال سے شاد کام كرتا ب- نيز آپ مندو تخد الدف على فرمات ول كدكاف كمالات الى كى حقيقت ب- اسكا

تعلق عالم فیب و عالم جمروت سے ہاور اس کی حکومت کا ظہور بڑات میں سے ہے۔ ہر گرم و خشک چیز اس سے پیدا ہوتی ہے اور الل انوار کے نزدیک جو کوئی اس کے ساتھ ہے ستہ جو جائے ہے حرف اے رفع بخشاہے ۔ (فنوائیک باب ۱۹۰۱م مقر۲۰۹۸)

تح او العباس احمد بن علی بونی فینین بناه الفوزی فرمات میں کہ جو کام تم الف سے لیما پاہتے ہو ان تمام امور ش کاف کا عمل و طل بے ابداوی تمام کام حرف کاف سے لئے جا سے میں۔ اس حرف کی تاثیر ہے کہ جو تم زبان سے کہو کے وہ پر رابو گا اور مقبول القول ہو

جاة کے گویا ستجاب الدعوات ہونے کیلئے حرف کاف کا عمل کیا جائے کہ کاف حرف یا طن ہے۔ تھم اور حاکم سے اس کا تعلق ہے۔

حضرت عبد المعرّرية برحارة في عنية زشنة الفادي فرياتي إلى كمه خواص حرف كاف ك به شاري اوراك بش آنهايت باريك فك به شيره بي جوان كو مجود كياوه قبام هم ك شرورت اس من مع كاور برج نصابات سے محموظ رہے گا۔

کتاب کوڈ الدا را بھی درن ہے کہ ظاموں اور دشوں کے قر کو وقع کرنے کیلئے حرف کاف بھی ہز رہ نزے داؤ پوشیدہ ہیں۔ حضرت الام شہید تسکین اہن ملی زجن الله تعلقا شخصار پوچھاکم کا الکاف کا کیا تھی ہے تو مسلین زجن الله تعلق شام کو جو اب دیا کہ اگر میں تعمین اس کی تغییر بیان کو اور آس کی برکت کے پائی تھے اور جوا میں ارنے لگو کے لیکن مختر یہ کہ جو اس کی قتل کو تھینے شمی کدہ کرے اگو تھی بھی بھی نے لو تو اس کی ذبان سے مواسے تحر و کرکت کے اور چکو نہ نظے گا اور دین و و ٹیا کی فوش مختیاں اس کو نصیب جوں گی۔ دشتن اتھاں ، در

﴿حرف "كاف "كانصاب﴾

حرف کاف کرم و ترب اساء البريد على ب اسم کافی کی دومانيت ب وابت ب-احد اد کتوبي اس ك ۲۰ اور ملتو عی ا ۱۰ این - مکب اس حرف کائز د ڈائيل اور جن قذفيرش

أجب ياحروزافيل وحثي يأكاف

دعوت کبسید: بد نصاب افائیس دوگا کے معدد جد بالا کرتے کے مطابق دواند حمل کری اور ابس مقید زیب تن کریل البقاله افای دوزے کری جب قر منزل زیرہ عمد بوروزند ۱۳۳۴م مرجہ مع ترک جوانات پڑھیں۔ پڑھائی کا وقت اور لباس ایک ہی رمحی۔ اس نصاب عمل ترف کاف کو مع تلک واسم ابی کے پڑھاچا تاہے۔ عمارت ہے:

أجِبْ يَاحَرُ وْزَائِيْلُ بِحَقِّ كَافْ يَاكَافِي

دعوت اكبر الكبائرية حرف كاف كانساب اداكر في كانبايت كال داكل طرية. ب- جوحزات جربائ كي قراعر في أكان كان كان الرية بعرب مرود كاكروا فعا يح بیں۔ اس طریقے میں احتیاط بہت زیادہ ہے کیونک دراصل بیہ طریقہ حزف کاف کی روحانیت کومنح کرنے کیلئے استعمال ہو تاہے ہذاعال اخا کی میں روز تک خلوت وترک جلال و جمالی کے ساتھ بیہ نصب ادا کرے۔ اس ترکیب کو حضرت عبد العزیز پر حاروی پیئنہ نشخہ انعادی نے لیٹی تصنیف ختی الکمال میں بیان فرایا۔۔

ترکیب ہے ہے کہ ہر دوز ترف کاف کا ایک صفح جنز جامع کے طریقے ہے تعییں ادر ہر روز صفح عمل ہونے کے بعد خانوں کی تعداد کے مطابق پینی ۱۹۸۳ء مر تبہ حرف کاف کی وہ عزیت پڑھیں جو دعوب صغیر شی وی گئی ہے۔ اس طرح الحائیس روز میں گل اخلیکس صفات تھے جاکس کے جمل جن حرف کاف کا الحائیس جروف کے ساتھ دور تعمل ہو

بائے گادر وزیت کل ۱۹۵۲ مرجہ پرجی جائے گا۔ سم ان کیلیے صلی اول کی سطر اول درج کی جاتی ہے۔

04	~	3	4	-	w	ws	V	#J	-	as.	1500	کاب	11
es	200	كالأ	1	eng	كالع	كدو	كعال	as s	3/4	مارد	¥	w	کساس

وحرف كاف كي اعمال و

لوج شوف قصو: حرب برامون برمادين عليه دسته فهاد ومنتي المال ين

بیان فراتے ہیں کہ اگر شرف قرک وقت خرف کاف کا قتش مخس ان اساء کے ماتھ ج کے سے شروع ہوتے ہیں، چاند کا پر کندہ کروا کر کلے میں پہنے توجھ امرار وخواص ان اساء کے اسے حاصل ہوں اور غیب سے جیج امور اس کے ہورے ہول اور غیب اسے بیج امور اس کے ہورے ہول وارغ ماساء ہے :

كافى كريم كفيل كبيد كامل كيد كامل كافى كريم كفيل كريم كفيل كبير كامل كافى كامل كافى كريم كفيل كبيد كامل كافى كريم كفيل كبيد دفیدنه و گششده اشیاه معلوم کون کا عمل: یه کل نبایت سرخ الاثر خاصیت در کما ب - جب قرزائد الورش اور با قوت بود ۲۰ مرتبه کاف کو بودار طریق به خالص چاندی کے کوے یا صاف دیٹم یا کمان کے کیڑے پر تکسیس - اس کو نیلی آگھوں والے محمل مفید مرخ می گرون میں قال کر ایک چکہ چھوڑ ویں جہاں وفید یا کی کم مشره چیز کے کم بونے کا قلب بولین می محل معلوم ند بوتو یہ مرخ اس مقام پر جا کر باؤن اللہ آذان وے کا اور شور کرے کا بک وفید کی جگ کو ایک چیز نیج کے کھودے گا اور اسپنے یا کار اگرے گا۔ کو باخر دے رہا ہو گا کہ دفیتہ کی جگد کو ایک چیز نیج ال ب

مشكلات كافورى هل اللي كوكول الى مظل بين آيات جس كافرى مل كولى الله و الله الله تعالى الله الله تعالى ال

ای وقت دومشکل مل مونیان کال **غوا نحدی و کشاد کلی کا مصل**: حزت مهدالعزیز پرجارد تی مذه زیناد و

نتنی الکمال میں الصح اللہ جو محص بر جائے کہ اس کے برائع میں در تکلی آئے۔ اے برائع کے حرف کا اللہ کا میں در تکلی میں اللہ میں اللہ میں اللہ اللہ کی ال

زبان بعندى اور جگه كو ويوان كونس كىيلىن : جبير بردا بي درسة طورا بو توجى كى زبان بندى كر في بواس كه نام كو حزب كريس احواق وي اورات نيل آمانى رنگ كه كانفز پر كفركر كى بعارى بتر كينچ ركه وي - زبان قالف كى بيش كيلئه بند بوجائ كى اوراكر اي، وتت بي چاليس ندوك فيل كاففز پر كفركر كى جگه يمي واويخ جائي تودو چك ويران بوجائ كى - اگر توكياغ بو توده فتك بوجائ اوراگر لو کَی رہا کئی شارت ہو تو وہاں مجھی کو کی آباد نہ ہو تھے کیونکہ جب تک پر کاغذ وہاں موجود رے گاوومقام شریر جنات کامشکن رے گا۔

قید سے رجانس اور دشمنوں کے گھیرہ سے متعلنے کا عمل اور دشمنوں کے گھیرہ سے متعلنے کا عمل اور کان کا کوئی راحت و قرات سو عمل : اگر کوئی و شمول کا فرار کان کا کوئی راحت و اور ایک کافذر کر کیا اور وائی بازویر اس طرح باندھ کہ توید اندر کی طرف رب اور خرب کاف کو باتو کل سات مومر جب پڑھ اور قصد دروان سے باہر آنے کا کرے۔ ان شاداللہ اس کو کوئی مؤرث ہے گا۔ جبال جانے کا کوئی دو کے والات ہوگا۔ اس طرح بڑھے ۔

يَاكَاكُ بِحَقْ حَرُوزَ الْبِيْلُ

تسخير خلافق كا مجرب المعجوب عمل : ير على تحقي طائق و صول الات كيك نبايت في سرب بحر اوقت كى كانيا شاده الروايي با آسان آرون ك كودوس الرج بران كى جلى يراقط كر كل على يمين لين اور سات موم اليه مقد اله وَ في الايت مح ك وقت يزه كر بالقول بروايل و الرين اور جرب بريجي لين ان الماهات جمل كا ناكه آب ك جرب بريات كى مخر الاكاد الان و تركم كرا كرا على التي يديد ب

یکاگافی کیا بھڑ وزائیٹائ ہے بھی کیاگاٹ اس عمل کی سب سے بڑی خاصیت یہ ہے کہ اس کے عالی کو ایسی وائی تسخیر و

ال ال کس ک سب سے بڑی خاصیت میں ہے کہ اس کے عال کو ای اس عیر و اس کی دولت حاصل ہوتی ہے جو اس سے آگے اس کی اولادوں تک منتقل ہوتی رہتی ہے۔

﴿طلسم فتحنامه﴾

رَبْ كاف بد طلم برائه على الشكالت وعقده كشائى جرب الجرب ب - اليه افراد جو نوست بيارگان ديندش دوزگار فيرويش كر الله بول افيل چلينة كه به طلم منيد كافذ پر رمضان المبارك كي منا نيمسوي شب يا اس وقت عمل تياد كرين كه جب م رفيارين اسد ك 2.4 یا ۸ درجه پر پہنچے۔ طلم کو کلینے کے لئے اصلی زعفران مشک و عنبر کو ملا کر حرق گاب عمل سیائی تیزر کریں۔ طلم کلینے کے بعد اس پر ۱۳۱ مرحیہ مورة القدد پڑھ کر دم کریں۔ طلعم رہے:



﴿لوح تحفظ﴾

ب لوٹ فوجدی بدھ کو ساعت مطافرت اور کی جاتی ہے۔ ایسے افراد جو آئے دن کی مادشے کا شکار موجاتے ہیں یا جن کو گلگ ہے کہ ان کا کوئی خالف بار بار ان کے کاردبار پر بندش وغيره لكاديتا بـ ان كے لئے بياوح بہت مفيد بـ دراسل بداوح ان شرارتوں ے نجات کے لئے ہے جوعالمین اور عال جنّات اپنے مخالفین کے ساتھ کرتے ہیں۔ اس لوح کوسور و آل عمران ، سورہ فلق ، قر آن پاک میں آنے والے تمام حرف كاف اور اسم كافى كے مجموعہ اعداد سے تيار كيا كيا ہے۔فضائل اس كے بہت يى جو استعال کرے گاخود ہی مشاہدہ کرلے گا۔ لوح کو چاندی پر کندہ کریں پاکاغذیر کالی سیابی ہے تکھیں ۔ تیار کرنے کے بعد اس پر ااا مرتبہ حرف کاف کی عبارت بامؤکل پڑھ کر دم کریں اور

منيد كرف مى ليب كران ياس كولى لورايد ي:

ZWN Z	601120	21000	20-1-
27179	40141	20214	CATAI
LOTAT	Z1271	LOSTA	Zaria
44.09	400-6	40mgr	ZYTIO

﴿كَافُ كُمْ ذَكُرُ كُلِّيهِ كَانِيانَ﴾ يه ذكر محبوب الاوليان قطب دورال حضرت سير محبوب على شاه صاحب نزر الله مرقد و كا تعليم كرووے - فقير راتم الحروف اوال كا اجازت حفرت محيوب الاولياء كے صاحبر ادے فخر التادات الوسعيدسيد كلفن شاه صاحب وظل العالي في تحريري طور يرعطا فرما كي ـ طالبان حق كيل سيد كلشن شاه صاحب كى تحرير كومن وعن چيش كيا جاتا ہے تاكد ند مرف ذكر بلك سالکان معرفت قبلہ شاہ کی تحریر کے ہر ہر حرف کی برکات سے بھی مستفید ہو عکیں۔

 ار کلیہ طریقہ اوّل: ذکر کلیہ دوطرح پر دائے ہے طریقہ اوّل جہار ضرفی ہے۔ اس میں :ب حرف کلن کہاجائے تواول ضرب آ کے پاسائے کعیہ کی طرف لگائے۔ دوسری ضرب دائي كند مع ير، تيسري باعي طرف كند مع ير اور يع بتي آسان كي طرف ياا ين فضاه دل ير ضرب،ارے۔ نشست دوزانویا چارزانوا مقیار کرے۔ ذکر کی آواز تحقی باسری یا علی باجری یا آئی جو کد بس خود من سکے۔ تعداد ضربات ۲۰۔ ۲۰۰ یا ۴۰۰ ہے۔ اس سے زیادہ نہ کرے۔الفالؤ کریے ہیں:

بِكَ الْكُل مِنْكَ الْكُل - إِلَيْكَ الْكُل - يَاكُنَّ الْكُلْ

و کر کلیے طریقتہ دوم : دومراطریقہ ذکر کلیے کا حش خربی ہے۔ اقل خرب واکن کندھے پر، دوم خرب واکن کھٹے ہو، واغ افران ایک کٹنے پر، چہارم خرب واکن کندھے پر، چنم خرب ول پر اور فشاع خرب انواللہ ان پر لکائے۔ کنداد خربات و نشست و غیرہ

عى ند كوره بالاطريق الآل كالمالا لك الفالا ال ذكر كي الله الله

اَلِنَّهُ وَالْتُلُونُ وَمِنْكَ الْكُلُ وَمِنْكَ الْكُلُ وَمِنْكَ الْكُلُ وَلَكُ الْكُلُ وَالْفِكَ الْكُلُ وَالْفِكَ الْكُلُ وَكُنَّ الْكُلُ

ان ہر دواشفال میں صوبر بق شی ادراجات و تحر افی لاتے ہے۔ بدون ان شر اکظ ان ہر دواشفال میں صوبر تعنی نفل میں نفل اور استعمال کے اس آگر اور استعمال کے دریائی شاوی میں کا کار یادواستعمال کے اس آگ کے دریالی شاوی میں کا میں استعمال کا استعمال کا استعمال کا استعمال کا استعمال کا استعمال کا استعمال ک

کریں۔ مر و گرون پر اور کانوں کے اندر رو افزایا وائے استعمال کیا کرے۔ الحمد نشد! حرف کاف کی شرح ، خواس ، ذکات و نسب ، اعمال و اشغال کا بیان تعمل ہوا۔ الشرکریم جمیں حروف کی حقیقت ہے آشا فرمائے اور ان کی جیلیات ہے ہمارے

ال اول المد حرام من الروف في المستحت ما المرائد اور الان في بيات من المرائد المرائد المرائد المرائد المرائد الم الله علم وعر فان مائة من كريم جل كاف كا باطن اسم المسكافي تبليات من متور

الک سم و مرفان جائے ہیں کہ چل کاف کا پائس اسم العقابی کا بیٹ سے متور بے لہذا چھل کاف کو بیان کرنے ہے پہلے منر دوی ہے کہ اسم الی التکنافی پر محتر کام کی ہے۔ جائے تاکہ قاری پر چھل کاف کی متعقد واضح ہو تنکے۔



﴿ أَلْكَافِي: ببت كفايت كرن والا

یہ اسم اللہ دب العزب کی صفت کفایت کو ظاہر کرتا ہے کہ ووالے بندوں کی ضروریات میں بغیر کسی کی مداخلت و مدد کے تنہا کفایت کرنے والا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی یہ صفت کتاب:

سخت ہے جابت ہے جیسا کہ قرآن مجید علی اللہ تعالیٰ فرماتا ہے آلفیت الله یکاپ عیندہ ہُدہ :

کیا اللہ الیج بندوں کو کافی تعمیل (۱٫۵ از ۱٫۰۰۰) - قدینہ کافینہ گفیہ الله و مؤت الوا اور وسنے والا اور جانے ماالا

ہر اللہ اللہ بندہ ایست مقرب آپ کی کفایت کرے گا اور ووسنے والا اور جانے ماالا

ہر اس اللہ بندہ کے مسلم کے دوار اللہ کا کہ اللہ موالا و موالا میں کا کہ بحالہ کو گائی ہوا اور موالا و مالی سے اس اللہ کے کہ جب اللہ کی موالا و مالی حق کہ "حمد ہے اس کے دوار مالی حق کہ "حمد ہے اس کو اس کیا ہے اس کے دوارت کیا گئی ہوا اور مالائی حق کہ "حمد ہے اس کو دارے کیا ہوا اور مالائی حق کہ "حمد ہے اس کو دارے کیا ہوا اور مالائی حق کہ "حمد ہے اس کے دوارت کیا ہوا اور مالائی حق کہ روانوں کیا ہے۔ اس

چہل کاف جم مجی اگر خور فرمایا جائے توج مے والا اسپیے قطب کو اللہ تعنان پر تو کل القیار کرنے کی تعلیم و چاہ کہ اے دل اگر قو فیرے اپنی امیدول کو منتقبی کر لے اور رب تعنان پر توکل القیاد کرے توجہ میں الاسیاب تیرے ہر مصلطے جس تیری کفایت کرنے والا اور حدد گارہ و گا۔

﴿اَلْكَافِيٰ ﷺ كَي خُواصِ﴾

جیح مر ادات کے حصول ، جلب ال ، دست فیب ، وفع الدا ، د فمن کو در بدر کرنے، کلوق کی دعظیم کی ، مجملت میں کفایت ، حصول مراحب عالیہ ، نظر دبند ش کے لوّڈ اور جادو کے لوّڈ کیلئے اس اس کی ذکات نہایت مجرب ہے ۔ اعداد اس اسم کے ایکسو کیارہ ایس اور بیہ سارہ مشتری ہے منسوب ہے۔

﴿ٱلْكَافِئِ ﷺ كَيْ زَكَاتٍ ﴾

طریقه اول: جمله شر انطایعی ترک جال در جال کے ساتھ ہر روز ۳۳۴۴ مرجہ ۴۰روز کک پڑھیں۔

طریقہ دوم : جبلہ شرائلا کے حاص مداروز تک ہر روز ۱۳۳۴م جب بعد نمازِ عشاہ تا وقت جو کو فی ایک وقت تضمول کر کے رامین۔

طریقہ سوم جھے عیراند شفاری زشتهٔ ان قعد مذہبی باتے ہیں کہ اس اس کی دیا ہت مع شفل مندرجہ ذیل طریقے پر انجلن کرے تاکہ جملہ خواس اس اس کے حاصل ہوں اور کا ل تعرف مال کو ماصل جو جائے

نساب زکات علی و در در کار کار بنال عتم

دوران ریاضت بید شفل اختیار کری کد اسم أفقاف بین الله کو گاه کے سامند اپنے سرے تعوزالد پر بینی آسان کی طرف سفید رنگ سے خوب چکدار تکصابو الصور کریں ادر بے تصور قائم رکھیں کے عالم بالاسے سفید الوارات موتی کی صورت بھی اس اسم سے نگتے ہوئے آپ کے دچود پر اس طرف وارد بور سے جی جے فود کی برسات ہور جی باور آپ کا دجود اس فور سے دوش ہور ہا ہے۔ اس طرح ریاضت مع شغل سے آپ پر اس اسم کی تجلیات کا ظہور ہوگا۔ اس طریقے کی برکت سے عال کوانشہ تعالیٰ کی طرف سے اپیافیش ماصل ہوتا ہے کہ عال کو مخلوق کی عاجات عل کرنے پر مجمی قدرت عاصل ہو جاتی ہے۔

طریقہ چہارم: سے طریقہ تحکماہ ، میران حظام ، سواد گان وطبیب حضرات کیلئے نہایت بجرب ب - اس کی برکت سے مریدین ، منتقدین ، عزیز وا قارب کی د تظیری پر قدرت حاصل سہ مذآ

ترکیب یہ ہے کہ جملہ شرائط کے ساتھ ۲۸ دوز بنی یہ اسم بامؤ کل سوالا کھ مرتبہ کریں مدے دور کے معد کا 10 المراہ میں کا ایک کا ا

ید زکات ایکسو میداده ہم کی ہے۔ اس کا فیجر کہ جیدا حرفی ہے اس کے ہر حرف کی کھیے۔ اس کے ہر حرف کی کھیے۔ بالی کے ہر حرف کی کھیے۔ بالی کی حرف کا حالوں اور عاد صفحات کا مام ہو گئے۔ اس طرح کل ۱۹ مشافات اور اسم نیوز کے عدد مین ۲۵۱ خالوں پر سے تکمیر مکمل ہو گی۔ ہر روز کو کی وقت اور جگہ مخصوص کر کے صولہ صفحات تنسیس اور تکھیے وقت عود کا بخور روش کر ہے۔ روز تک مجع و شام میں یا تکال ۱۳۲۹م مرجد پر میں۔ اس کا کی سات میں اور تک مجاب و شام میں یا تکال ۱۳۲۹ مرجد براس کا حکمت اسلام اور جس کو سات میں اور جس کا در اور جس کو سات میں۔ اس کا حکمت اور جس کو

بھی اس اسم کی اجازت دے گاوہی تا چرجو عال کے یاس ب اجازت یافت سے مجی ظاہر ہوگا۔اس زکات کو سمی شیخ کا ل یا ایسے شخص کی تحرانی میں اداکریں جو اساء البید کی وعوت

ہ جن ہے	ع ہو جاتی۔	م بعد شر و	نيت سوله يو	احضارروحا	طريقى	يونك اس	- 100K
ا کے جاتے	مفات درخ	ال سوله	مانی کیلئے یہ	عالمين کي آ	5	ن كا انديشه	عامل كونقضاد
							الما تاكه معاد
		4934	صند			J	مندا
ادىدى	كاكف	الدالدا	الناكك	ككك	كككك	1000	اكتوك
كااى	كااك	1110	كااك	كالتاى	كال	1100	الثاث
كافى	كافات	كاف	الدافاك		ككف	ككف	ككفك
كاىي	كائك	اندایا	الدائل ا	كالدى	كدى	كك	كدىك
		حماره	فنک	10	50-	-	صند
الى كى كى	كىك		- ರವಚರ	كالحال	كدند		انفات
	الثىاف	الدى ال	الى	الافداي		كفاا	التقاك
	ت ی د د	الدى ف	كىلىك		الالالالا	ندي	كالحال
	كىرى	ان ي ي	كىرىك	ن ف ي	لاقتىل	كانا	ادفىك
		11	صفحه		K	ينجم	صند
أاكى	ااكف	1211	الكك	اككى	الالكاك	MOLON	2221
5111	1116	-4911/	JHL	التاي	4101	اناا	الداك
اافئ	JUL	1:OFII	اافان	الدلى	النافذات	10001	الثفال
5511	الالال	1511	اایات	الدىي	1000	اثىآ	التىك
	1	-	-	TATE	130	بفتم	صنعه
ایاتی	اایان	1361	ایان	افات	1000	افالنا	افات
ایای	ایاف	1101/	(2)45)	العااي		الداا	الداك
ای ف	ایف	ایدا	ای ف	1000		اددا	افدك
10001	اایی	اییا	اییات	الىيى	افىك	افى	افئ
		444	صنحه			-	مند
فاكى	الداكف	الاال	الناك	ف ك ك ك	しじじし		
UI13	LIL	1113	ال ال	فاتاى			ال ال
فافى	ししし	1414	فالاك	فالذف	كالاف	しじじ	ف ك ف ك
ال ای	فائ	ال	فايك	ف كى ي	فالتىف	しじい	اف ان ی ان
		ووازديم	صنعه			بازديه	صنت
فىنىڭى	فىكات			5000	しししい		
الى	الى	النا	الدىاك		ししし		
	لىك			فدددي	LLLL	ししい	LULL
	كىرىك				كافات		
1			-				

- 10			صنحه			سيزدبم	صفحه
راكى نااى					ىكك ئىلتاف		
	5 3310			كاكفى			
	رای ف			ಆರ್			
		انزدىم	صنحهت			يانزديم	صند
ای ك ي	رى ك ف ك	ا انان	ى ى ت ت	ى ف ات ى	كالحاث	ىلىك	اىفاتات
	ا ي اف			ىفاي			
	رىدىدى		ى ئىڭىڭ ئ كى ئىڭ ئ	ىكىك ئىلىكى			
				وتت زكات تح			
the	لحاصل	تارتعرة	الأكاج اوا	ون الله الم كا	12160	ے اوا کر_	افي کارکار
		0	Thu.		Wa.		
Ulea	ں نیت ہے	اللاا	او حربو ماد	ل ساول	يارفونكما عا	ح في روحاد	ور الن الوار
500	ء حاضر ہو۔	رميل	SE LU	ال كي فوزاعا ا	الى الى الد	ے کارومانے	واح کو لکھ
		7.3/	/		1010	0	
-	. 1	> /3					
ل تعرا	ي اعال م	والحم	= 10	ا رے والا ا	الاست الواد	27.12	0,00
ں تعرا		1 1	1 1		1 4 1		
ں تعر		1 1	1 1	ا کرنے والا ا مل ہوتے والی ا	1 4 1		
ں تعر ی		1 1	1 1		1 4 1		
	*	ولايل	الواح مندرج	ل ہونے والی	1	الاوالي	ركام
	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	1	الواح مندرج	ل ہونے والی می	3	ا کوالی	ركام
5	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	1	الواح مندرج ن ف	ل ہونے والی می	2 2 2 2 2 3	الروايد	ر کا ہے۔
ر ا ا	ال ال ال ال	1	الواح مندرج ن ف	ل ہونے والی ی کان کان	2 2 2 2 2 3	اکو اور د د د	ر کان پ ا ا
ی ا	ال ال ال ال	1	الواح مندرج ن بروي المراكز المراكز المراكز ال	ل ہونے والی ی کان کان	2 2 2 2 2 3	اکو اور د د د	ر کان پ ا ا
ر ر ر	ا ا ا ا ا ا ا ا ا	1	الواح مندرج ن ف	ال بو نے والی ان ان ان ان ان ان ان ان ان ان ان ان ان		ا ال و الحرف ف ف ف ك	ر کا ہے۔
ر ا ا ا ا ا	ال ا	12 30 30 1	الواح مندرج ن بروي المراكز المراكز المراكز ال	ال جونے والی الا الا الا الا الا الا الا الا الا	3	ال و المحافظة المحاف	ر کا ہے۔
ر ر ر	1 2	1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	الواح مندرج ن بروي المراكز المراكز المراكز ال	ال جو نے والی ات ان ان ان ان ان ان ان ان ان ان ان ان ان	3	ا ال و الحد د د د د ا ا	- U - U - U - U - U - U - U - U - U - U
ر ا ا ا ا ا ا ا ا	1 2	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	الواح مندرج المحالة المالة	ال جو نے والی ات ان ان ان ان ان ان ان ان ان ان ان ان ان	ا ا ا ا ا ا	الروائي د د د د د د د د د د د د د د د د د د د	ر کانا ہے ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
5 1 2 2 - 2	1 2	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	الواح مندرج المحالة المالة	ال جو نے والی ات ان ان ان ان ان ان ان ان ان ان ان ان ان	ا ا ا ا ا ا	الروائي د د د د د د د د د د د د د د د د د د د	ر کانا ہے ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
5 1 2 2 3	ان ان ان ان ان ان ان	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	الواح شدره المحالة المالة المحالة المالة المواله المواله المواله المواله المواله المواله المواله المو	0UDS MES	ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	ر کا ب ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
5 1 2 2 1 3 1 3	1 0 0 0 0 0 0		الواح شدر ج المحال المحال الم	ال بونے والی الله الله الله الله الله الله الله ا	ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	ر لگا ب ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا

لریقہ عشم: پیا کافی کا شار اسا یا دریسیہ میں بھی ہو تا ہے۔ اسایہ ادریسیہ وہ اساہ ہیں جن کی وعوت اپنے وقت کے جلیل القدر انبیاء عَدَنيه السُدُمنے ادا کی ہے جناچہ رئیس العاملین قطب وقت حضرت غوث مجمر كوالياري زخنة الله تعال مانية قرمات إلى كه اس اسم كي وعوت حضرت موی ہے منسوب ہے۔ جب آپ نے اس کو باذن اللہ بڑھا اور وعوت دی تومؤکل حاضر ہوئے اور آداب باطنی سب آپ کو سکھائے اور معجزات کی پھیل فرمائی۔ يَاكَافِ ٱلْمُوْسَعُ لِمَا خُلِقَ لَهُ مِنْ عَطَايَا فَضِلِهِ يَاكَافِ

ختم	بذل	Berter	V PRO	the	زكات	نصاب
11	4	Pro	my.	Alees	Same	rrr

أَلْكَافِي اللَّهِ كَمِرَاعِمَالَ *

بلنے وضاعت کونے کا عمل: اگر کیل رفت کر: یاہے ہوں اور ممان ہو کہ وولوگ رشتہ منع کر دی ہے تواس کیلئے الدور تک بوت طلوع آ فآب ٥٠٠٠م رت ياكاني المفاق يزمين-اس على يحيل كالعدان شاه الله فيب آسانی کے اساب پید ابو تھے اور جہال آپ رہتے کیلئے جانا جائے ہیں وہاں سے ان شاء اللہ حل المشكلات اور روحاني امداد كاعمل: يا عمل يران عظام وان عالمین کیلئے ہے جو محلوق کی روحانی الداد کا جذبہ رکھتے ہیں۔ کڑی سے کڑی مشکل کو حل كرنے كيلئے يااكر آپ خودكى كى روحانى الداد كرناچاہتے إلى تواس كى نيت سے چار روز تك یہ عمل کریں۔ ہر نماز کے بعد ۱۱۱ مرتبہ ذیل کی عبارت سائل کے تصور کے ساتھ پڑھیں صرف پہلےروز نماز فجرے قبل ۴ مرتبہ باقی ہر تمانے بعد ۱۱۱مرتبہ پڑھیں۔اس طرح

چارروزیم عمل کی کل تعداد ۲۳۷۱ ممل ہوگی۔اول و آخر درود پاک ۱۱،۱۱مر تبدیز حیں۔ بربار پڑھنے سے قبل تازوو شو کریں۔عہارت ہے ہے:

يَاكَافِي ٱلْمُوْسَعُ لِمَا خُلِقَ لَهُ مِنْ عَمَايَا فَضْلِهِ يَاكَافِي

ے، باضوص دود کارین کھا، کی وفتات اور اس کیلئے ہوئے ہے۔ تصفیع کلق واقع الحین رزق کا بامؤ کل معلی، آگ کی باہ کہ حوق عمد اس کی عزت دوسی آج کم ہوا اور زق کی طلق دورہ کر اشاد کی ماس جو آج اے باہینے کہ

بعد لماز نجر ۹۰ مرجیا یابعد نماز منزب بیشه ۱۰ امرجیه مهارت مد مؤکات اپ معول عمل رکھے۔ ان شادائد کلوق میں عالی مرجیہ عاصل ہو گا اور پیدر دقت نگاہ غلق میں معزز و محرم رہے گا۔

رے ٥-ياكانى آلئۇتئۇينا غلىق ئەمىن عتايا قىغىيە آچې ياخۇرزائلىڭ ياعاعالىنىڭ بىخى ياكان

صاحب هزار سے ملاقات کا عمل: کوئی مجل حکل بدیار دمانی طور پر کوئی ایساسند جو طار دمانی طور پر کوئی ایساسند جو طل نه دو تا دو قد اس کیلئے تکی صاحب نسبت و معروف در گاد کا احتمال کریں۔ جب حزار شریف پر حاضری کا ادادہ کریں تو تھر سے بھٹے سے بیسلے دور کعت کئی صاحب عزار دان کے مشائ کے کے ایسانی قواب کی نیت سے ادا کریں۔ حزار شریف پر حاضری کئی کے کا حاصر کریں کے کا حاصر کریں کا عرف کا کہ شریک کی دردو پاک یا خش کریں کہ کئی ہے کا حاصر کریں کا کہ انداز کی تعدد کی دردو پاک یا خش کا انداز کا شریک کا تعدد کریں کا کا حدد کریں کا کا کہ کا حدد کریں کا کا کہ کا کہ کریں کا کا حدد کریں کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا حدد کریں کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا حدد کریں کا کا کہ ک

النبع الأفن و آليه كاكثرت س ورور كيس كولك بدورودياك اطيف روح س تعلق ركمتاب اور کشف الارواح کیلئے مجرب ہے۔ جب مز ارشر بف پر پہنچیں اپنے فٹے اور پھر اپنی طرف ے سلام پیش کریں اور فاتحہ و غیر ویڑھ کر ان کو ایسال ثواب کریں۔ بعدہ صاحب مز ار کے دائیں طرف مقابل سینہ دوزانوں ادب سے بیٹھ کر مندرجہ عبارت مع مؤکات کے ۹۰ م تبه يزهين _ دوران و ظيفه اين مقصد كالحيال رنحين _ جب تعداد مكمل بوجائے تو صاحب مزار کی روح کی طرف متوجہ ہو کر کثرت سے پنا کافی کا ورو شروع کرویں یہاں تك كرماطن من كشادكى بيدا موادر صاحب عرارك زيادت نصيب مو-اس بات کا خیال رکھیں اس طرائے اعمال میں کامیانی کا تعلق صفائی باخن اور يسولى سے ہوتا ہے ليد اجتما آپ كا قلب ملى ہوكا اور يكسولى بوكى اتن عى جلد ملاقات كا شرف عاصل ہو گا۔ اگر دوران عمل خینہ کا غلبہ ہو تو وہیں سو عالمیں کیونکہ اکثر اس عمل میں ملاقات وجواب بذر لعد خواب بى مشايدے بيس آيا ہے۔ دشمن کو خوار کرنے اور جادو جنات کے توڑ کا عمل : رقم ے نجات اور مناظر علی کامیالی حاصل کرنے کیلے۔ پر نماز کے بعد وقعمن کا تعنور كرك كراروم ته وروش الله أجب يا حَوْوزَ النيال بحق كاف يَاكاني جادی جنات, نظرید و بندش کی گاٹ کا ایک روزہ عمل : ہے عمل عال خود کرے تو بہتر ہے۔عام افراد کو یہ عمل نہیں کرناچاہئے۔م یض کے قد کے برابر کیارہ تیلے رنگ کے سوتی وهامے لیں۔ وهاگوں کو یکھا کر کے ان پر کمیارہ کر ہیں اس ارت فائي كه بر كروير كياروم تدياكاني بامؤكل يوميس - مريض ع كبي كداس دھا کے کواینے بورے جم پر لے اور ایک ایک گره کاٹ کر آگ پر جلائے۔ جلاتے وقت مسلسل یاکانی پڑھتے رہیں۔ یہ عمل ایک سے تین روٹ کائے۔ ہمہ تھم کی بندش وجادو، جنات

ہے نجات حاصل ہوتی ہے ادر اگر مریض پر جنات کی حاضری ہوتی ہوتو بھی عمل ای طرح وحاك يريزه كرم يف كے على يبناوي-

گلے میں بہتائے کیلئے دھا مے کسی مجی وقت تیار کرے رکھے جانکتے ہیں کیونکہ اس میں دھاگوں کا قد کے برابر ہوناشر طرنہیں۔ جب مریض آئے تواہے استعمال کیلئے دے

ویں۔ اکثر عاملین اس طرح سے تیار کئے محتے دھامے فرونت مجی کرتے ہیں۔ نبایت ذوو اثرادر مجرب عمل ہے۔

کند ذہنی دور کرنے اور بال بڑھائے کا بقش: ایے یے جو تعلی طور

ير كمزور بول ياايے حطرات جن كونسيان كام ش بورانبير عائے کہ یہ فتش ایک عدد زر در تک ہے لکے کرروزان می نیار منہ نی لیا کریں اور دو خواتین و فعفرات جن کے بال تیزی ہے كررے ہوں۔ ان كيلے ايك مدو كتش تيل جي ذال كرر كا

لیں اور اے اچھی کھرے الوں پر کا کر بال دحودیں۔ان شاہ اللہ تھا کی سات روز میں عل イングラッカーがでいいアイ

لوح شمس : برائ صول بلايال (١٥١٥) (٥٠١١) اور جاه و منزلت جس وقت عمس برج 14 11 حمل کے درجہ 19 میں داخل ہو توسونے FA یاتانے کی مختی پر بدلوج مسدی کندہ " IA كراكس اور بر روز يوتت طلوع آفآب ۵ r4 rr, لوح کو سامنے رکھ کر اسم کافی ۱۱۱ مرشق او

42

وروش رمي

﴿دعائےکافی﴾

و مائے کافی و عائے قطب اور چونک اس میں وس کاف موجو والی لہذا بعض ساماس علی
و مائے دہ کاف کے نام مے بھی مشہور ہے۔ یہ وعاستی کی فیٹے عبد القادر جیانی الفیٹ کے اوراد
میں ہے ہے۔ مشارکتی عظام سے منقول ہے کہ جب سیدی کی فیٹے عبد القادر جیانی میافٹ نے سفر
پر جاتے ہوئے اپنی والد و سے الووا کی الما قات کی تو انہوں نے آپ کو یہ وعا تعلیم فرمائی اور
فرمایا کہ یہ فعت آپ کے والد محترم ہے مجھے لی ہے۔ ان کافرمان تھا کہ یہ دعا میر سے بیٹے ابھ
محرستید عبد القادر کو پہنچاد مظاہد المحترم ہے تھے لی ہے۔ ان کافرمان تھا کہ یہ دعا میر سے بیٹے ابھ

محرسته طبد القادد كو بينهاد خالية البيدين المين المين الهابات وفي بونبعض بزر كان وزن يه محل قرمات الله كالهابات و بالقاد جيا في الفيئة في حد القاد جيا في الفيئة في حد القاد و بيا كم مترة من في حمد كان محرك معاتب و با الله وقت يد وعالفة قلب كم اعداد كم مطالق الله الما المرج بإله يحد في تطاق ما ماس بوك.

مر الله القاد بيا في الفيئة قرما يا كرت على المرب بقتل المرب المناس من سرب جو بهم طلب ووائى وعائى بركت سربال بالمرب بعض روايات بن المرب بقل تصاب كه حضرت سرب على معالم به والما والمن بين تعمل بالقاد و بيا في المناس كان المناس بالمرب بعض روايات بن المناس بالمرب المناس من المناس بالمرب المناس المناس بواد وعائم المناس بالمناس بواد وعائم المناس بواد وعائم كان بيا مناس المناس بواد وعائم كان بيا مناس بواد وعائم كان بالمناس بواد كان بالمن

ٱللّٰهُ الْكَافِى قَصَدْتُ الْكَافِى وَجَدْتُ الْكَافِى لِكُنِّ الْكَافِى كَفَانِ الْكَافِى رَكَفَا الْكَافِى وَيْعَمَّ الْكَافِى وَلِيْمِ الْخَدْرِ.

دعائے کافی کا نصاب ادا کرنے کا طریقہ: دعائے دو کاف کی ادائیگن نصاب کے مختلف طریقے مشانع طالع اوالی میں دائی ہیں۔ الحمد نشد اس دعائے میاد کہ کا نصاب اداکرنے کے مجی تعدد طریقے فقیر داقم الحروف کو اپنے اسانڈ و دشائع عظام ہے

عطا ہوئے ہیں لیکن بیاں صرف وہ طریقہ بیان کیا جاتا ہے جو کہ راقم الحروف کے سلسلہ عاليه قادريه جها تكيريه ابوالعلائية بين رائح ہے۔ دعوت كبير: كى مجى قرى ماه ش شروع كركة بي ليكن اكر ماور في الكن مو توبيتر ے۔ اس کی کیم تاری سے میارہ تاری تک روزور کیس۔ ترک حیوانات کریں۔ وقت تہم لباس یاک و معطر زیب تن کریں۔ اوّل دور کعت نفل بنیت پدیہ بار گاور سالت مآب شافظ چیں کریں۔ ہر رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورۃ الاخلاص تین تین مرتبہ پڑھیں۔ بعدہ دور كعت نقل اى طريق يرود باره الأكل اورا الله كالثراب حضرت خضر عليه التلام اور سيدى شيخ ميد القادر جياني تشة الد تعدل منيك والدين كى بار كادين فيل كري-اس ك بعد دوبارہ دور کعت مل مندرجہ بالا طریقے ہے ادا کریں اور ای کوبار گاہ غوثیت میں سیدی حضور غوث الاعظم المنه اله تعال عند کو پیش کریں ۔ بوافل کی ادا نیکی کے بعد حضور سيّدي فوت الاعظم منطة بدائمان منيه كاروحانيت كي طرف معوج جوكرو عيفه شروح الل و آخر ورود ال الريد اور ود حال على وعاسة كافي كياره بزار مرت يزمين- چه ركعت نقل صرف ميل روز اداكرني إلى إدار ارز مرف دور كعت نقل سيدي حضور غوث الاعظم زخنة الله تعال خنيدكى باركاه من حديه كرك وظيف شروع كماكرين-بهارے فیخ محترم صوفی محمد اسلم طاہر زخنہ اللہ نندہ فرمایا کرتے تھے کہ اگریہ تعداد ایک مجنس میں کممل نہ ہو تکے تو تبجدے اگلے روز عصر تک کمل کر لیا کرے۔ دعوت وسيط: يرزكات مجى مندرجه بالاطريق كے مطابق عى اداكى حاتى ي كر اس میں روزہ اور پر بیز شرط نہیں میں ایسے بروزانہ پڑھنے کی تعداد کیارہ سو ہے۔ لباس اور جکہ یاک ومعطر اور وقت کی یابندی کا نعیال رہے۔

دعائے کانی کے خواص ﴾

دعائے کانی جیخ حاجات کے لئے ججرب الجرب ہے۔ جو مختص یہ چاہ کہ اس
 کے تمام امور میں امداد فیمی شال رہے تو اے چاہئے کہ اس دعا کو روزاند ایکسو
 کمیارد مرتبہ پڑھا کرے۔ ویٹی وونیاوی کوئی ایک مراد فیمیں جو اس دعائی برکت
 حاصل شہو۔

بعض مشائخ نے فرمایا ہے کہ دعائے قطب کو پڑھتے وقت کی ہے کلام نہ کرے اور وعائے متحد کا انداز کرے اور وعائے متحد کو ایس اس محمد کا انداز کرے اور وغذی کے جمع وقت چھن کرنے کے لئے متحد کو پالے اگر کوئی اس تصور کے ساتھ اس دعا کا ورد کرے گا توں وہم میں کرئے کہ در اس تعالیٰ کی مدد آگئی اور اس نے وائی اسے متحد کو باللہ

شمی بھی حادث کے لئے ایک ہی خبل میں پارہ ہر اور مرتبہ متع بھم اللہ شریف برحیس ان شاہ اللہ اور مقصد بوراہو گا۔

اگر کوئی گیارہ کو گیارہ میر تید روزات پڑھ لیا کرے آتا اے ایک حاجات کیلے کی
 گل کی خرودت ندرہ کی ہیں دیا ہے ہر اگل ہر وظیقے ہے بے نیاز کردے
 گل۔ اگر اتنا نہ بڑھ کی تو روزات یا کی جو میں پڑھ لیا کرے اور اگر یہ مجی نہ ہو سے تو روزات ایک جو سے اور کمی ناف نہ کرے۔ ان شاء اللہ اندکی عیش و عرف میں کردے گی۔
 زندگی عیش و عرف میں کردے گی۔

 وعائے کا فی کو دنیاوی مقصد کے لئے بعد طلوع آ فآب کے وقت پڑ صنابہت مؤثر ہے اور اگر حاجت و بی ہو تو تھید کے وقت پڑ صنا چاہئے۔

اگر کوئی مندرج بال طریقوں ش ہے کی طریقے کو پڑھنے پر قادر نہ ہوادر چاہتا
 ہوکہ اس دعا کے فیوش و برکات شرور بالشزور ماصل کرے تواے چاہئے کہ بر

فماز کے بعد اوّل و آخر درود پاک ایک مرتب اور در میان می دعائے کافی یا گئ مرتبہ یڑھ کرول پر دم کر لیا کرے۔اس کے بے شار منافع اور کثیر فضائل ہیں۔ اگر کوئی فخص اوراد بہت پڑھتا ہو اور مجھی کسی بیاری پاکسی بھی مجبوری کی وحدے اوراد ووظا كف كي محيل ندكريائ يالية اوراد كوچيوز كرمصائب يس كر فاربو میابوتواے چاہنے کہ ہر نماز کے بعد دعائے کافی کو میارہ مرتبہ یزے لیا کرے۔ یہ دعاس کے تمام اوراد کے لئے کافی ہوجائے گی اور اپنے اوراد کو چھوڑنے سے جن رجعتوں اور مصابب میں کر قبار ہواہے اس سے تھی نجات ماصل ہوجائے گی۔ نیز تواب اور نیوش باطنی مجی حاصل جوں کے اور مہمات و نیاوی مجی حل موتے عامد کر ساور آزمودود عاب-وعائے کا فی کویز منے و نصاب ادا کرنے کے کئی طریقے ہیں اور اس کے بے شارخواص و فضائل ہیں۔ اگر ان کو بیان کیا جائے تو ایک الگ و فتر و گاڑ ہو گا۔ اگر بغیر ز کات اوا کے روزانہ ایک ادوم را معمول میں رکول جائے والا سرومانی مرابر وزب روز اضافہ ہوتار ہتا ہے۔ ایس کو جائے کہ اس وعا کو میں لات میں شامل کر لیں۔ وعا تطب كى فسيلت ير يمي كافى ب كر بب الليدى حضور فيع ميد القادر جيانى والمامة ہو مجے اور تمام اوراد وو ظائف ترک کروے تو آپ نے مرف ای پر اکتفاکر لیا۔ الحددثدا اسم كافى ك شرح، خواص ، زكات ونصاب تحل بوار الله كريم جميل اسخ اساء کافیض نصیب فرمائے اور ان کی تجلیات سے بھارے قلوب کو منور فرمائے۔ آجن-اب بم این اصل مقصد یعنی چبل کاف کی شرح ، زکات واندال کی طرف الله کریم کی مده -02/3/2

چھلکاف

- eamlivant
- ﴿ تَشْرِيمات
 - خواص
 - نصاب
 - اعمال

تعارف : چہل کاف سے سراورہ تمن سمرکت الآراء اور پُر تا فیر عربی اشعار ہیں جو امام الاولیاء مجوب بحائی، قضیہ ربائی اشخ تی الدین عبد القادر جیانی امحنی و الحسین فنزمیری و دلنزوں نے بطور سناجات اپنے قلب مطہر کو مخاطب کر کے ارشاد فربائے تھے۔ چو تک ان میں مجو کی طور پر چاہیں کاف سوجود ہیں ابذا ای نسب کی وجہ سے یہ اشعار چہل کاف یعنی چاہیں کاف کے نام سے مشہور ہو گئے جیکہ بعض مقالات پر افیس ارابیس کاف اور حرز کافی کے نام سے مجی ایک اطاعات ہے۔

جھل كاف كى كى كى اشعار دىدى ؟: لبينى حضرات كاكبناب كە" يەداماد اير المؤسمين سيدنا فلىزىر مالله دېد اكثريم كى تصنيف بين اور چانگلايه اشعار سيدى حضور خوت الاعظم شخ عبد القارد جيان فينهائية الشؤال كوبت پيند مخدانة آئيدا كثر ان اشعار كوبلور مناجات يز هاكر سرت سيخ "د

ما بات حرک کو تا است من حوالہ فتیر راقم المو وف کی معلومات میں نہ آس البت اس کے بر مکس اکثر اعلام الباد الباد نہ ان اشعار کو سند می حضور فوٹ الاعظم ضخ عبد القاد جیالاً فیڈنز برنی الفازیل کی طرف منسوب کیاہے۔ان میں کے چھو اکابر کے اساء بحوالہ درج والی میں:

- رئيس الحدثين شخ هميذا المحق تهدت و الوكانية بي المالئة بن في شرح بنام شرح چهل كاف تصنيف قرالي تقى جس بس آب يَتَنتُ فرمات بين: "اين چهل كاف از تصنيف حضرت فوت التنكين شاد كمق الدين عبدالقادر جياباني قد تراسر واست "ما فرن جواريف مفوم)
- مثاه محمد رفع الدين والو كفت منذاها أن شرح جمل كاف بيس فريات إلى: " بذا شرح مختصر اللابيات القانية الكافية المنوب شخ التقلين مضوة الاسفياء وملطان الاولياء والمناومية ناافغزت الاعظم الشخ الى محمد محى الدين عبد القادر جبيا الى مشى الله تعالى عند وعن املا فه واطاف المعمن "منذ كم وررسا كل شرع جل الاند من عالى كان من حال

حضرت پيرسدم على شاخذة بدة فالله قرماتيين: « چهل كاف سه اشعار در عالت حذب وشوق از ليان فيض ترجمان معزت غوث بأك رضى الله تعالى عنه واردشدو" بالأب الدمون هي منووا) حضرت خواجه غلام فريد چشتى فذة يه ؤالفها ب الواراحدي من منقول ب: " اس اشعار از منسوب غوث الثقلين عبد القاور جيلاني نوّر الله مر قده است ' أسفر ٢٠٠) _ غوث زمال حضرت خواجه عبد الرحمٰن حيوبر وي يُحلنك نے ساف شرح چہل كاف جو کہ بزبان پنجال چہل کاف کی منظوم شرح ہے ،اس میں لکھاہے کہ " یہ کلام سیدی فیخ عبد القادر اجلیا ٹی اٹھ اُٹھالا خذنیہ کی تصنیف ہے جے آپ نے ائے قلب کی طرف کاطب ہو کر اشعاد کی صورت میں خطاب فرمایا ہے"۔ مولانا عكيم جم الغن فال راميوري قادر كفنت فالندور جن كاسلم تصوف شاهول الله محد و والو كفتنا و الدين علما عد آب في مرح ميل كاف ك نام سے ارد وزبان میں چہل کاف کی آسان شرح آسٹیف فرمائی۔ اس شرح میں - T- 6, - T " بعض شیعہ الناء عشری کی زبانی معلوم ہواہے کہ روعا حضرت مولا علی کرم اللہ وجب الكريم كاكلام ي مرت آب كے ملفو ظالت نثر على الى كاپية جاتا ب اور ندى و بوان نظم میں۔ البتہ علم کی تحقیقات ہے یہ مطوم ہوا ہے کہ یہ دعا ہی ان میر رحمة الله تعالى عليه كي طرف منشوب مي الرين جهل كان، منوع) ان اکابر علاء کے علاوہ عصر حاضر کے اکثر علاء مثلاً صوفی عبد الحکیم لکھنوی، حضرت علامه فيض احمه اوليي، حضرت علامه عالم فقرى اور علامه حيد المصطفى اعظمي رحمة الله تمال مليم اجعين نے بھي چهل كاف كوسيدى حضور غوث الاعظم فيقت دفاهند كى طرف عى سنسوب فرمایا ہے لیذاہم ان اکابرین کے حوالہ جات کی بنیاد پریہ وثوق ہے کیہ کیے ہیں کہ چېل كاف الحمد لله سيدى حضور غوث اللاعظم فيخ عبد القادر جيال فينترينه النويز كابى مبارك

-4-16

شرح چهل کاف ابوالبیان حضرت ابوداؤد فاروقی نقشبندی ئنسر «اندزیز

بشبو الله الرَّحْمٰن الرَّحِيْمِ

یہ ابیات ایک قطع کی صورت میں قیل، جر بحر بسیط ہے ہے، جس کے اجزاء مشن اور اس کی اصل مُسْتَقَعِیدُنْ فَاعِلُنَ عِلَامِ السِرِيمَ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰ

كفاك وبك لا ينفينك واكفة

كِفْكَا فَهَا كُلِّمِينَ كَانَ مِنْ لِيكُ

وزن عروضى ورن مروض اوريان مويك من تقيما هد عدد تقطيع : كفاك رون : مفاعلن ـ ب ك كفر : فعلن ـ يكفن ك وا :

مُسْتَغَفِّلُنْ _ كِفَةً ﴿ لَوَانَ _ كِفَكَا فَهَا ﴿ مُسْتَغَفِلُنْ _ كَيْعِنْ ﴿ فَعِلْنُ _ نِ كَانَ مِنْ * مُسْتَغُفِلُنْ _ لُكُلِّ فَعِلْنُ _

ەتركىب صرنى وندوى ە

کسنفی باب فرنب سے شما می مشروف و اور کو بابت ہے۔ کہ مفول بدال ، دومرا مفول تھی اور اختصار کے واسعے عذف کردیا کیا ہے۔ ویشک مرکب اضافی قاطل۔ کھنے فرید مفول مطلق تاکیدی یا مفول تے ، اہل اور فائل اور مفول مگر جلہ فعلد انتائید و مائی یا فرید ہوا۔ یہ کمنے باب مفریت نے فائل مضارع معروف، اس من معرم هسند تختی ہے۔ جو دِبُ کی طرف مجرک ہے ، اسافا تا معرف مفول بدالہ والم کا کہتے تھے مفول بدومر ااور موصوف کے فقی افقہ امرکب اضافی میں ارسی تارے کھیٹون مجرود اور موصوف کے لئی تامہ بعنی حصل اس کے اندر مغیر مؤتا مسئد کوئو والاس کا فائل سے میں جارے کہا کہ جو ورد حار مجر ور ملکر تجان کے متعلق ہوئے، تعل فاعل اور متعلق ملکر جملہ صغت گیٹین کی ہوئی، موصوف صفت ملكر جار كامجر وربوا، ككيب بين جار مجر ورملكر مبتداء كى خرين، مبتدا، خر جله بن كروًا كِفَةً كَا يَهِ مغت بولى-

﴿حلَّ لَغَاتُ﴾

وَا كُفَّةً : نَاكُمَا في مصيب يابلات آساني

کِفْکَاف : معدد ہے کھنے رو کنا، کھیرنا یاد فع کرنا۔ محاورہ عرب میں بولنے ہیں تکھنے کلف omliyaatbooks po یعنی اس کوروکا دورک کیا۔

كَمِيْن : كمات لكانا نْكُك : براجاري لفكر

ا فارسي تر حمه

کفایت کر دواست تر ایر دراد گار توبسار کفایت و نیز کفایت میکنگه یاخوا بد کر د تر ااز مصیبت ک باز تشتن آن پایازایشادن آن از توباند نمین کردن است که باشد از نظر در بهم آیده.

واردوتر حمه اے میرے دل تیر ارک پہلے بھی گئی مرتبہ تھے ہختا ہے جن بھائب میں کفایت کرتا

رہا ہے ، وہ اب میں محمد اسل مسیرتوں سے گفایت کرے گا کہ جنگ باز گشت لین واپسی یا استادی بعنی رہے رہنا جماری تشکرے معات لگائے گی مانندے۔

لین ان مصائب کا پسیابونا أیکے دوبارہ حملہ کرنے کی آباد کی پر جن ہے ، جیسے ایک بعاری لظراس خیال سے اپنے مخالف سے مند موڑ کر اپنی پیائی ظاہر کرے کہ مقابل کو دعو کہ دے کر غفلت میں ڈال کر شدت ہے حملہ کرلے، اس کی بی تی کردے، باان معائب كازكناايك عظيم القان لظركاس خيال ع كمات لكاناور عيب كربيث ربناب كه موقع ياتے بى يكدم نكل كراہے مقابل كو فقع كروسے۔

تَكِوْ كُوًّا كُكُرِ الْكَرِ فِي كَبَهِ

تَحْبَىٰ مُشَكِّشَكَةً كُلُّكُكِ لُكِب **وزن عوہضی** عزن عروضی اور بیان ہو یکا ہے۔ تنتی طاعہ ہو۔

تعطيع : تَكِوْ كُوْ: مَفَاعِلُنْ _ رَأَكُمُوْ: فَاعِلُنْ _ رَالْكُوْ رِنْ : مُسْتَغْمِلُنْ كَنِن : فَعِلْنْ _ تَحْكَىٰ مُشَكَ : مُسْتَغْمِلُنْ _ شِكَةً . فَعِلْنْ _ خُلُكُك :

مَفَاعِئُنْ ـ لَكُبُ: فَمِئُنْ ـ ﴿ وَمِنْ عَالَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ

﴿حَلَّ لَعَاتُهُ

تَكِورُ : وه معمائب جوبار بار حمله آور موتي بين-

گڑا نبار بار حملہ کرنا۔ کگیر الگیرڈا :منبوط موٹی ری کے اجزاء کا آئیں ٹی ایک دوسرے کے ساتھ خوب زور

گنگیة افیکیةً اجمنبوط مولی ری کے اجزاء کا آنی بی ایک دوسرے کے ساتھے خ سالنہ

گبتد: مخی اور د شواری سے

تَخيى :وومعانبمثابين-

مُشَكْثِهُكَةً : نيزوزن مسلح فوت ولكر_ لُكُلكِ : خوب مونااونث_

لُكْب : محقى بوئ كوشت والداوند.

﴿فارسى ترجمه ﴾

تمله می کند تمله کرونی مند و بیدن رس سطم در حتی و مشقت ، هکایت می کند آن مصیبت جهای سلام یوش را با نیزه تیز رامند شتر جوان فر سخت گوشت.

﴿اردوترجمه﴾

وه مصیبتی ایساخت اور منبوط تلا کرتی بین ، جو این منبوطی اور مجان بونے بی ایک بین موث بی ایک برخ میں ایک بری سون بزی سونی رخی کا لزیوں کی منبوطی اور ان کے بیان بوٹ کی ماندیں اور وہ مصیبتی این تیزی ، تندی ، دلیری اور منجی جی ایک ایسے بھاری مسلح نیزوارن افکار کی ماندیں ، جو این جمارت ، طاقت اور تکان بونے بی ایک فرے ، جوان اور سخت کوشت اون کی ماندیں۔ کی تاکم مانی کی ایک کرنے کا کارک کرنے بیٹھ

يَا كُوْكُمُاكَانَ تَحْبَنَ كُوْكَبَ إِنْهُلَكِ

ۇزن عرۇضى بىزن ئوشى بان بريان بويا ئەستىنى ئاھى بور تقطيع : گفاک ما، تىفايلۇن بى گفا، قايمان ـ ک الگاپ گز:

مُسْتَفُعِلُنْ - بَتَهُ : فَعِلُنْ - يَا كُوْتُكُما : السَّتَفُعِلُنْ - كَانَ يَحْ : فَعِلُنْ - كِي كُوكَبَ لَ : مَفَاعِلُنْ - فَكَ : فَعِلْنْ -

﴿تركيب صرفى ونحوى﴾

گلگا: باب شرب سے امنی معروف میند واحد ند کر فائب، مغیر هئة اس کے اندر هشته نگرتد : ہے، جوزب کی طرف مجیر تی ہے، دواس کا فاعل یا الکھاف اس کا فاعل کت : پہلا مفول بہ هنسا : مصولہ بی : جار مجرور فعل خاند فلائے متعلق جو کر صلہ : دواموصول صلہ لمکر دوسرا مفعول بہ ہوا، فعل فاعل مفعول مکلر جملہ فعل انشائیہ، دعائیہ یا تجربیہ ہوا۔ گف از هل کتن بهلامنول به المحاف: اسم فاعل مخفف الحکاف کاده اس کا فاعل گزیتک فی در سرامنول به محل قاطل اور پهلا دو مرامنول به مکل جله فعلیه افتائیه دعاتیه خبریه بول

یّنا : حرب ندار گؤ کیّتا صاوئ موصوف کان: هل خمیراس میں فاطل پیُخدیک: باب خرب سے مضارع معروف میپند واحد ذکر خاب، خمیر مشتر، فاطل گؤ کّب الْحَفْکَب : حرک اضائی مفول سے، هل فاعل اور مفهول سِکلر کئ کُٹٹ کی صف ہوئی۔

﴿ هِلُ لِغَاتُ ﴾

اً لُکَافِ ۔ مُرَبِّت رخُ ، کلیف اور پر بیٹائی ہے کتا ہے کہ نے والد ، اصل میں اَلْکَاف یہاں اَلْکَافِیْ ہے ، جو ضداوند تعالیٰ کا اسم صفائی ہے اور نشرورے قسم کی وجہ سے اس مقام پر اَلْکَافِیْ مِنْ مَا کِیا ہے۔

> گؤگب: شارور ينځبې: شارور آلفکک: آمان

وفارسى ترجمه

کفایت کند تر اپر ورد کار توایش دل من او آنچه با کن است بعنی در عکم منست ، کفایت کند از رخی د کلفت آل ، اب ستاره که حکایت یے کندا مبتاره آنهان دا۔

﴿اردوترجمه﴾

اے میرے دل جے میں شار و تصور کر تاہوں اور جو آسانی شارے کے ہم پالہ ہے ، خدا کے تعالی نے تھے ان تمام مصائب سے کفایت کی ، جو بھو پر نازل ہو کی تھیں (یا غداتھا کی ان تمام مصائب سے نجات وے ، کفایت کرے جو بھو پر نازل ہوں) ، کفایت کرنے والے رب نے تھے تیم سے درخے و تکلیف سے کفایت کی (یاکرے گا)۔ سے تھے تیم سے درخے و تکلیف سے کفایت کی (یاکرے گا)۔

شرح همل کاف ﴿محمد ایاز اویسی ابوالعلانی عنی عنہ﴾

بِسُو الله الرِّحْنِ الرَّحِيْوِ ﴿ كَفَاكَ رَبُكَ كَمْ يَكْفِيْكَ وَا كِفَةً ﴾

گَفَاک: كانى برائيد بهدنيادد يَكُفِيْكَ: دوكفايت كرتاب بيرى لوالكَفَيَّةُ بازل باداتِع و في دالى بلاك آمالَيا عَالَى إِنْ آفات عد

﴿ كِفْ كَا فُهَا كُلِّمِيْنِ كَانَ مِنْ كُلُّكَا ﴾

کِفْکَافْ: معدر ہے تھے روکا، چیرہ یاد فی کرنا، میے کادرہ توپ میں بولنے ہیں، کفکفة فکف بنی کارگور کادراک کیا۔ کیسین : کمات گانا، وقمال کا تاک کے لئے چیناروال جورفس پر ملکر کرنے کیلئے تاک لاکٹر نیز جائی۔ گان : انواء ہے مین : آئیس سے رہے

ے لگا: بعاری نظر اللہ

خوجهه: کافی بے تیرے لئے پرورد گار تیرا جم نے بہت مصیبوں میں تیری کفایت (حمایت) کی ہے۔ وہی (پرورد گار) ان مصائب میں جو بعاری نظر کی طرح کھات میں جیں تیری کافایت کر تاہے (کرے گا)۔

بعض اللود عوت كتية بين كه كاف , ككميين مين اسم اعظم سب ، كميين اس فرشته كانام ب جس كم تاخ كاف كسك قام مؤكل بين اور كلكاع عرش كاو ومقام ب جبال وه فرشته ربتا ب اكراس جك ان معنول كوليا جائة ترجمه اس طور پر بوگا :

الى جماعت مصيبتوں كى كد جن كورد كنے والا وو فرشتہ ہے جس كا نام كمين ے، وواسم اعظم كافكا حال باورمقام اس كا كلكاب شوج: يه شعر جمله فريه يا ايها كلام ب جس يس كى كى ولجونى كى كى بوادر جو كله چہل كاف ميں سادا خطاب دل مصطرب كو ہے لہذا مصائب و تكاليف ميں مبتلا انسان اسينے تلب كى ولجوئى كيلية اس سے مخاطب ہے كدات ميرے ول تيرے يالنے والے شفق رب نے پہلے بھی کئی مرتبہ سخت ترین مصائب و آفات اور اجانک پیدا ہونے والے خطرون اور وسوسول سے مجھے نجات دی ہے۔ چاہے انظراب کی ساحر، عاسد یاشر پر انسان وشاطین كى طرف ے بول يابلائے آ ملى، عليان آفات باقوم بنا وجادوك اثرات عدول لبذا تواس بات پر بھین رکھ کے وہ قدرت والارب جو کفایت کرکے بھی کی معاون و مد و گار كا عماج نيس ب والب محل اور آكده وفي آف والله واقعات على مجى تيرى هاعت کرے گا۔ بس تو اس رہ کی (حت ہے بڑ جااور تو ہر گز و قتی طور پر ان خطرات و مصائب كر دور بوجائي باذك جائية إن غافل اور مطبئن ندبونا كيا بكديها تير ، الي وهمن إلى جن كى مثال اس بعد في تفكر في طرح ب جوائية كالف كى طرف كات لك يوع بينا ے کہ جے ی تھے فاق کی فرا تھ مراجلہ آدا ہا کا

جب تیرے یہ و مس جی ایس ایس ایس اور اور تھے جمی جائے کہ تو جمی مصائب و آفات بھی اپنے مدد کار اور کفایت کرنے والے پرورد گارے ہر گزیم کر نفاق نہ ہو۔

﴿تَكِوْ كُوًّا كُمُّو الْكُو فَي كَبَدِهُ

شَکِوُ اُ وہ معالب جو باربار حملہ آور ہوئے ہیں۔ گوڈا: باربار حملہ کرنا۔ گوڑ السُکُوز: مضوط موٹی رس کے ابزاہ کا آئیں ہیں ایک دوسرے کے ساتھ خوب زورے لپانا فی : عمل۔ گئیں: سخی اور وخواری۔

بين: نادرودارن-

﴿تَجَلُّ مُشَكُشَكُةٌ كَلُّكُكُ لَكُكًّا ﴾

تَجَلَى : وومعائب ظاهر بوت إلى بعض تنول بين تتويى ديكما كياب جس كامتي به : وومعائب طاهر بين المشكلة : فزوان مسل فن ، بيال ويد بدنظر للتحكي: فوس موناء زوادن لكتكك : فوس موناء زوادن لكتكك : محتصر بوت والداون ...

قو جهه: أن مصائب من تير سائم كاني بو كاج پ در پ سخت مفبوطار تى كها نند اور نيز دان ، مسلح لفكر اور فر پر قرق اوالشار كالمارا كالم بوق ين -

شوع: اپنی اُمیدون کو گلوت عقق کر اور قال کی طرف متور رہ کی تک تیرا پرورد گار ان مصاب بین تھی تیرے کے کائی بو گاج مصاب تیج کی طرف محات لگے۔ پیٹے ہیں۔ یہ بلا کی و آفات اور دو مصاب ہو تھی رساند کے جائے ہی بین وانس یاشیا طین کی طرف سے الے ہی جید اُنہیں المستخبلہ سلسل ہا ور لیے تھی پر محک آور ہوتے رہے ہیں۔ چیسے کہ عام طور پر انسان تیجا ہے ایک مصیب سے نافا تیمین کی ور مو تی تو ری آئی یا ایک ہے ایک جان چھوٹی تیمین اور دو مری معیب سے بھی موارد کی ہی

 کرنے والا جانور ہے۔ نیز آپ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فراتے ہیں کہ اگر اورف کی تگاہ سیل
ستارے پر پڑ جائے تو وہ فتم ہو جائے گا۔ سیل ستارے سے متعلق اللی عرب بی ہے کہاوت
مضیور ہے کہ جس وقت ہے طلوع ہوتا ہے تو گھل کیلتے ہیں اور کری کا خاتر ہوتا ہے۔ اللی
لائے تھے ہیں کہ سیمیل ستارہ کی تاثیر ہے ہی خوشید پیدا ہوتی ہے اور حشرات
الارض کا خاتر ہوتا ہے۔ المحتقر ہے کہ اورف کو یہاں ذکر کرنے کا متعقد و شمنوں کے بغض
اور کیز پر وری کو خابر کرتا ہے کہ یہ نہ صرف کا برخار گلہ تیرے باطن کو مجی مصائب میں جتا
کو نے اور جان وہال سے تجے ستاہ کرنے کے گئے ایشٹر ایس کین تو تھی را نا تھیں کیو تک ہے تمام
کرنے اور جان وہال سے تھے ستاہ کرنے کے گئے وہ شکل ایس کین تو تھی را نا تھیں کیو تک ہے تمام
کا خان ان اور ان سے فیادہ تو تھے تھے تو کہا گئے اس کے ان اور تیج کی گفارے کرنے والا الن

وكفاح مال كفاح الكاد الزيتة

گفاک: برے لے کا بی ہے۔ مال : جرائے بند گفا: «والد جس کے والد جس کے دند کو دست سر فی دخم والد جس کون الفائقان الفائقان الفائقان الفائقان

یاً کو گ ب: اے تارے آخری : اس کا طرق بعض لنوں میں اس عجد یخری مجی استمال ہوا ہے جس کا متی ہے شاہبت رکھتا ہے اُلفکک : آمان

قوجعه: ال تارب! (ال قلب روش) بو آمانی تارب کی ماند (منور و در ختال) ب (نیمین رکه که) تیوارب تیام دیشانی است اب می قیم کفایت کرے گا چیم که گزشته پریشانیوں میں اس (قادر و کر کم رسینے کی کفایت کی۔

شوج : بعض محققین کا بیان ہے کہ یہ شعر دعا کرنے والے کے نئس کی تعلیم کیلئے ہے تا کہ وہ اپنے ول کو سابقہ معاملات اور رہنج ویریشانی ہے نجلت میں رب تعالی کی طرف ہے ك كن كفايت كى ياد دلائ اور آئندوات خواب خفلت ، بيدار ريخ كيك اي الفاظ ك ساتھ نداکرے جوبزائی پر ولالت کرتے ہیں جیسے ستارے، سر دار اور طفل خوش لقاء و فیر ہ و غيره _ يعنى اے قلب تو اس سارے كى طرت ب جوعالى بحت ورفيع النزلت ب اورآسانى ستارے کی طرح تجھ میں بھی طبعی روشنی موجود ہے۔ عقل وقہم کے ساتھ منؤر اور حضور الی کے نورے توروش بے لہذاہیری المطالحات المرافق متوجہ ہوکہ توبلائے نازلہ اور رغج و الم كر و فعيد كيل وين علاج كل اللوق ميلوف وول كر تا بيد مالا تك توجات ب ك تیرے خالق، محمد روشن کرتے والے نے بعیشہ تیری کفایت کی۔ دوان تکالیف میں مجی تیری کفایت کرتا ہے جن میں تیرے تمام اقرباء اور دوست احباب تھے تجا چھوڑ جاتے یں۔ اے دل یہ بات کی طور پر اور اللہ اللہ میں کہ او اسے دیا کو مور کر اس کی اوئی محلوق کی طرف متوج ہولہ اس خیال سے در کزر کر اور اپنے شفق رہ کی بار گاہ کی طرف متوجہ ہو جا۔ اپنے مقصر اور مطاب کو ای بے طلب الداور ای کے سواکی دوسرے کی طرف این امید نے اے جا۔ اللہ میں الارے اول ای گابرابری میں کر سکا اور نداس ك علم ي سر الى كرنے كى كى مى جال ب- بى اسنة كام كيلة كى فير كے ياس فرياد یجانااور جمائ الیه کو چھوڑ دینابڑی ناوانی و بے عقلی ہے۔

> گفت آلیش اللهٔ به کاب عَبْدَهٔ تانه گردد بر عوبنده حیله جو

(أس فرمايا بر الله الهيئة بندو كيليك الفي التراكب إله الديندو برجاب بعثان إرا

﴿ جديل كاف كى أيات قرآن واسعا الديه كي سات عددى صناسبت ﴾ الل علم وفن ير مخلي تين كر فن ممليات عالم الله الله ي الله الله ي الله الله ي ما الله الله ي ما تو الله الله ي ما تو الله الله ي ما تو الله الله ي علم الله ي ي الله ي ي الله ي ي الله ي ي

أيت قرانى إنَّ رَبِّ لَسُونِيَّ الدُّعَا ـ اسماء الهيه يَامَلِكُ يَافَقًاحُ مصرعه دوم : كِفْ كَا فُهَا كَكُونِي كَانَ مِنْ كَلَكًا ـ اعداد : 24ه

مصرعه اقل : كَفَاكَ رَبُّكُ كُمْ يَكُفَيْكَ وَاكْفَةً اعداد : ١٠٥٥

آیتِ قرآنی نَرَفَعُ رَبَّات مِّنْ ثَفَاءٌ ۔ اسماء المبیه یَاتُونُ یَاوَنُ یَافَئُواُ مصرعه سوم : تَکِوُرُ کُرُّا اُکُکُرِّ الْکُکْرِ فِیْکَیْدِ ۔ اعداد :۱۳۸۸ آیتِ قرآنی: إذْ تَادْی: بُهُ نِدَآءٌ خَبِيًّا۔ اسماء العبه: یَاعَابِرْ یَابَاطِنْ یَامُتَعَانِ مصرعه همارم : تَجَلَّى مُشَكِّمَتُ گُفَّكُمُكُم كُلُكُكِ لَكُكًا ـ اعداد: ۱۷۱۹

أيت قرانى: إِنَّ النَّقُونَىٰ فِي مَقَامٍ مَنِي اسماء الجبه: يَاعَانِيُ يَاتُنَّ يَاقَادِهُ مصرعه بنجم: "كَفَاكَ مَانِي كَفَاكَ الْكَاثُ كُرْبَتَهُ ـ اعداد: ١٠٥٣

آیت قرآنس: إِنَّهُ عَلَ رَجْدِهِ لَقَادِرُ۔ اسعاه المهید: یَا مُوزُ یَا مُدَّکَرُو مصرعه ششم : یَا کُوْکُرُهُ) کَانَ قَدْمِیْ کُوْکُرُکْرِدا لَفَلَکُا۔ اعداد: 2-24 یہ بمی سیّری کُلُ مَدِ القادِ فَارْدَیدَ، تَعْیَی کُلُ عَلَی اِحْدَدِد والی مثام کان ہوں محبت ہے کہ آپ کی زمان مواک ہے جو کھات ادا ہو کے دو منہم کے احترارے قرآنی آیات ہے احتان مطاقعہ دیکھیں۔ اگر ان آیات قرآنی کہ الحق عدوی منا سبت کی وجہ ہے جس کاف کی محقر افران بیان کی ہے تو تھو اس طرح ہوگی۔

400 جالیس کاف کے عدد:

آيتِ قرآنى: قَـَمَ كُلِينَ كَهُ اللَّهُ وَ هَوَ السَّايِنَعُ الْعَلِيمُ . اسعاءالهيه: يَارُونُ يَارَشِينُ

جبل کاف کے گل اعدالہ: ۱۱۲۸ ۱۲۸۸

آيِتِ قوآنس : وَأَشْرَقْتِ الأَبْرَضِ بِنُولِ رَبِّهَا وَوْضَعَ الْكِتَابُ وَجِيءَ بِالنَّبِيثِينَ وَالشَّهَدَاءِ وَقُضِي يَيْنَهُمْ بِالْمَثْقِ وَهُمْ لا يُظْلَمُونَ۔

اسماء المبيه: يَاغَيَافَ الْمُسْتَغِيْثِنَ يَامُنْتَقِمُ يَاقَابِرُ يَاغَفُرُرُ

چہل کاف کے ہر معرصے کی آیات قرآئی واساء البہ کے ساتھ عددی مناسبت کے بعد اب ہم چہل کاف کے ہر معرے کے علیمہ وعلیمہ و خواص کا ذکر کریں گے تاکہ قاری کے زمان میں بیات اجا کر طوبائے کہ چہل کاف محمل ہی فیمیں بلکہ اس کا ہر ہر معرص انتہائی اجبت کا مال اور اپنے اعراقی سے خواص کو بوشیرہ ورکھے ہوئے ہے۔

﴿چبل کاف کے برمصرعے سے متعلق خواص﴾

پیلا مصوعه نیه معرند ارضی و مادی بلاکارے حفاظت اور مرادات کے حصول میں طاکل روکاوٹوں کو دور کرنے کی خاصیت رکھتا ہے۔ قاری کو چاہنے کہ جب کفاک زبان سے کے توخود کورب تعالیٰ کے حصار میں تصور کرے اور اپنے مقصد کو دل میں عاضر کرے۔

دوسوا مصوعه: يد معرد الداد في وقت وفائ كى خاصيت ركمتا ب- اس ش مشكل كشائى واجابت وماكا فيضان مع شده المبار المبار المبار معرد كويزهے تواس بات پر يعين كال ركع كر مير استعمد خنور والفرور تصح عاصل جوگا-

تعین اور مصوعه نید معرض کالیف، مصاحب و امر این گوفا کی کرنے اور و مثنوں سے نجات دلانے کی خاص سر رکھتا ہے۔۔ قاری کو چاہئے کہ جب اس معربہ کو پڑھے تو ہید بھی کر رس موجہ کے تعالم در نجی المران مجھ میدان ان میں کر کا نقس سے جھ

یقین کرے کہ مقرب رہب تعالی رغی والم اور جن مصائب اور برے کا نفین ہے بھے نبات مطافرہ دے گا

چوتھا مصرعه : ير معربر مي دور د محترب کر اور آن کی خد چالول کو ظاہر کرے اخیں ناکام کرنے کی خاصیت رکھتا ہے۔ ای معرب کی قوت و بیبت سے جنات منظوب ہو کر حاضر ہوتے ہیں اور ای کی بر کتے د فن شدہ سحر کو ظاہر کیا جاتا ہے۔

قاری جب اس مقام پر پہنچ قریبال اے اپنے قام عابری و بافنی و شمنوں ب عبات کا تصور کرنا جاہئے تاکہ اللہ تعالیٰ اے تمام دشمنوں ، حاسدین و مخالفین کے سمر اور نظر ید ، جنگ و شیافیس اور بھر حسم کی بھر طوں سے آزاد فرما کر کشاد کی و خوشحالی عظا انظر ید ، جنگ و شیافیس اور بھر حسم کی بھر طوں سے آزاد فرما کر کشاد کی و خوشحالی عظا

فرياد ے۔

پانجواں مصرعه : اس معرع میں حصول استقامت وجمیت کی خاصیت پوشیره ب- اس میں تی ہو کی بر تین قاری کو گر ای و تزلی و زوال نعت سے محفوظ رمحی ہیں۔ اکثر چہل کاف کے عالمین پر جو دیت و جلال کے آثار ظاہر ہوتے ہیں وہ ای معرسہ کی تاثیر ب- قاری کو چاہئے کہ اس مقام پر رب تعالیٰ کی بارگاہ میں حصول عزت و استقامت اور زوال نعت سے مخاص کا موال کرے اور اپنے دل میں اس نیال کو تحرب امجی طرق جمائے کہ اے میر سدب جمح شرور کو بھے سے دور قربا کر بھے فزت و افعرت کے تاتے ہے سر قراز قربا اور بھے اسی نعتوں سے قواز جو وائی بوال اور ان میں زوال نہ آئے۔ بعض سرفراز قربا اور بھے اس نعتوں سے قواز جو وائی بوال اور ان میں زوال نہ آئے۔ بعض

جہ شا مصور عد نے معراء مقام علی اور اصال تعلی و قلب کو بقراب ففلت سے بیدار کرنے کی مجی خاصور کو ہے۔ بیرے شخ علیدار حمد فربایا کرتے تھے کہ یہ معری فیر اللہ سے امید ون کو مشتق کرنے اور قلب کو اللہ تعالی کے درو وائم کرنے کا مقام ب نے اللہ اللہ کا مقام کے اللہ تعالی اللہ بات کا جب اللہ بیات و کھر سے درب نے تمام امر اللی مصاب و کالیک اور بیل اتمام کے اور شخص کے شرور و جنات و حرو فیرو سے بیات بیات کی کہ جب سے بیجہ نجات وطافر بادی ہے اور اس حالت میں اس کرئے نے میری کفایت کی کہ جب سے بیجہ نجات وطافر بادی ہے اور اس حالت میں اس کرئے نے میری کفایت کی کہ جب ابی امید ون کو مقام کر کے اسے درب کی طرف سے ابی امید ون کو مقام کی کی ورد گار

﴿خواص جهل كاف﴾

چہل کاف یا حرز کافی ہے شہر خواس کے حال اشعار ہیں۔ سلسلۂ عالیہ قادریہ ابوالطائیہ میں مقام توکل تک رسائی کیلئے مریدین کو ان اشعار کا عمل مع شفل کر ایاجاتا ہے۔ اس عمل ک برکت سے حصول توکل کے طاوہ اگر مرحنی مولا شال حال رہے توسحف القلوب، مشف القور اور کھف الارواح کی سازل کھی لیے ہو جاتی ہیں۔

منازل سلوک کے علاوہ ان اشعار کو عالمین جسانی وروحانی امر افن کے علاق کیلئے مجی استعمال کرتے ہیں۔ چہل کاف کا پڑھنے والا بھی آغات و بلیات اور حوادث زمانہ ہے محفوظ رہتا ہے۔ حب و بعض ، تشخیر خطائق ، وقع اعداء، کالفین کی زبان بندی ، مملک امر افن سے شفاء، نظریر، جا دوفونہ ، بیندش دوز گارو ٹکاح کے آئیز اور جسول اولاد کیلئے اس کا عمل نمایت مذید ہے۔

﴿بارگاہِ نبوی ﷺ سے جبل کاف کی عطا﴾

میرے ایک دوست جن کو محملیات کا بہت عوق ب مدت ہے گیا ہے عمل کا طاق میں تھے جو کہ ہر مراد اور پر مشکل میں کھایت کرنے والا ہو ایسا عمل ہوند مرف اپنی بلکہ عموق کی عقدہ کھانی کی کیے بھی کا ہوار اس کے جد کسی اور وطفیقے کی عاجت ندرہے۔ ای خرض سے کئی عالمین سے ما قات کی اور بہت ہے اعمال کئے عمر کوئی و علید اس کیلئے ایسا مؤثر ثابت ند ہواجس سے یہ قام ساکل کو علی کر تھے۔

ایک مرتبہ ان کو محرو پر جانے کی سعادت نعیب ہوگی۔ جب مجبرب علیہ العلوة و التسلیم کی ہر کا دیس صاضر ہوئے تو اپنی درخواست بار گاہ تبری شطیعتی بیش کی۔ فرماسے جی کر مجب شانستی کے در ہے سے سامنے متر دبانہ بینے کر دروہ پاک کا ورد مشروع کر دیا اور زبان صال سے متعود شانستی کی بار گاہ شار فرما و کر تا دیا۔ اس صالت میں فیند آگئی اور کچھ بلی بعد جب آگئے کھی قوز بان پر چھی کاف کا ورد جاری تھا۔ بس اس کے بعد سے بھیشہ چھیل کاف کا ورو زبان پر دہتا ہے۔ حضور منطق کی توجہ کا اور سے کرند صرف اپنے بک محلوق کے ساکل مجی عل فرماتے ہیں۔

المحدوثة فقير را تم الحروف كو محى ان دوست سے اجازت حاصل ہے اور اس اجازت كى تاثير جج اجاز توں ہے املى دار فع ہے۔

﴿جِهِلِ كَافَ كَيْ تَاثِيرٍ ﴾

شی بر ها جلوالی بختینیتو که طیح فیض بخش بن شیخ مهر البادی ساحب جلوالی بهنیئت کے فرزندا کبر اور حوادہ انتین اور اکابر اولیا کے خاند ان او جاہد سلمانیہ میں سے تھے۔ آپ میکنٹ مرید و طلباتہ خوادیہ اللہ محمد د بلوی العروف چرائع علی دودیش بھٹنٹ کے تھے۔ آپ بھٹنڈ نہایت سامت جذب د سکر دوجہ د مائل تھے۔

آپ بیتین بہتی کا فید باوقل کی دائرے دی تھی اور اس کے مال تے۔ ایک روزاید فقص نے بال تے۔ ایک روزاید فقص نے بال کاف کے بال موقل کی دوراید فقص نے بال کاف کے بال موقل کی بال کے مال کے بال کی بال کے موجد اس کے بال کی بال کے موجد اس کے بال کی بال کے بال کی بال

﴿مہلکمرضسےنجات﴾

چھل کاف کا دم و نفز ش مبلک امر اض سے شفاء کیلئے نہایت جرب ہیں۔ را آم امر وف کا بارہا کا تجربہ ہے اور الیہ ہے شار واقعات ہیں جن کو اگر ورج کیا جائے تو ان کے کیلئے ایک الگ وفتر درکار ہوگا۔ چھل کاف سے شفائے امر اض کا ایک مختفر واقعہ قار کین کیلئے ورج ویل ہے تاکہ اس وظیفے کی عظمت کا اندازہ کیا گیا تھے۔ 100 ما ما کا داقعہ ہے کہ ایک خاتون اپنی بٹی مے جمراہ میرے پاس آئیں اور کہا کہ ہم

المان سے آئے ہیں۔ بٹی کے پیٹ میں رسولیاں بین واکٹر نے آپر پیٹن کا کہا ہے جمر چہ کنہ

اس کو شوکر کا مرض مجی ہے لہذا آپر پیٹن کر انے بین انجابیت خطرہ ہے اور تکلیف اس قدر

ہے کہ برداشت خیس ہوئی۔ آپ کوئی دو طافی طابق تجویز فریائیں تاکہ اس موذی مرض ہے

خات حاصل ہوئے۔

ب ما س بور با بور المسلم المس

﴿كينسركامريض تندرست بوگيا﴾

تقریا اس الی کاداقد ہے کہ ایک فاتون کی اندن سے کال آئی کہ تھے کیئر ہے ادر پاؤں عمن زخم ہے جس سے ہر وقت فلظ مواد رستار ہتا ہے۔ واکٹوز کیتے ہیں کہ انتا حمد کافنا پڑے گا۔ کس نے آپ کا نمبر دیا ہے آپ مع بانی فرمائیں کہ چھے اس مودی مرض سے مجات ماصل ہو۔ القاقائي ايام يس پچھ دن قبل ہى ميرى چبل كاف كى زكات جو شفائ امراض كيك دى جاتى ہے عمل موئى تھى (اس زكات كا تعمل طريقة جبل كى زكات يم درج كر ديا كيا ہے)۔ لهذا يمس نے ان سے كہا كہ جلى طور پر جو ادديات آپ استعمال كر رى چى وو كرتى ريى ادراس كے علاوہ كوئى ايك وقت ايسا مخصوص كركس كہ جب يمس آپ كو وم كرويا كروں۔ ايكس يوم كا علاق ہے اور شرطيد ہے كہ آپ نے وقت كى بابندى كرتى ہے۔

رون۔ اس ج معنان ہے وارس طویہ کے انہ ہے۔ اوقت کیا ہات کی اس کی جے۔ روزان دونوں طرف خامو فی رہتی ہینی بائل کی طبق کی کے ساتھ دومیر ی آواز کی طرف متوجہ دوران دونوں طرف خامو فی رہتی ہینی بائل کی کیونی کے ساتھ دومیر ی آواز کی طرف متوجہ رہتی اور میں مجمی کیمو ہو کر ان کے طرفن کی اطرف واصیان کر سے کمیارہ مرتبہ چہل کاف یز حرکون بری ان کو دم کردیا کر ایک س

﴿جادوجناتكاخاتمه﴾

فقیر را آم انحروف کا معول ہے کہ ہر دوماہ بعد عبد الله شاہ اصحابی میشند کے حز او اقد س پر حاضری و یتا ہوں۔ ایک روز حاصرتی ایک وروان والیں پر معیم کی ایک فتص نے کہا کہ میرے تھر میں خون کے چیئے آتے ہیں اور تھر کے اکثر افراد بیاد ہیں۔ وربایہ اقد س پر ھامٹری کے بعد ان صاحب کے تھر پہنچے۔ وہاں اقم الحمروف نے چہل کاف۔ ہوئو کی چڑ متی شروئ کی تو اس تھر میں رکھے سامان کے بینچے اور مجت سے چھپکلیاں اور دیگر حشر است الارش لگان اگر وائل ہوئے۔ اس قدر کیڑے کو ڈے پیدا ہوئے کہ ھامٹرین پر خوف طاری ہو کیا لیکن پھر آ ہت آ ہت ہوئی ہے۔ کاف ہامؤکل کا پائی دم کرکے دیا کہ مجی شام تھر میں چھڑکاؤ کریں اور اگر پائی فتم ہونے والا ہو تو ای میں موید اصافہ کرلیاکریں لیکن ااروز نافیذ تدکریں۔

الحد لله آن آس واقد کو تقریباً ہے سیال کا عرصہ کزر چکا ہے دوبارونہ سمجی اس تحریمی خون کے چینے آتے اور نہ بی بھی آس اس کر تا گھڑے کے ساتھ حشرات الارش و دیگر مودی عائد ار خابر ہوئے۔

ذلك قضال الله يؤيري من يُفارَد والله دُولِكُفُل الْعَلِيْدِ... اب م جمل المراح لم الترات ماسل كرزيجة الدوقيق كوريات سر مخلف قد ريخ الركز الله و مجلود و السرطان عمل في الدوق المعلم المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع

طریقوں کا ذکر کرتے ہیں لیکن اس سے پہلے اس عمل کی شرائد دختال کو بیان کیا جائے گا تاکہ عمل کرنے والے کو کھن فیٹن اس وقینے کا مام ل وزیک

خانقاه عاليه طابريه إبوالعلانيه

تمام روحائی و جسمائی سسائل کے ٹی سمبیل اللہ عل اور کتاب هذا ہے متعلق کمی بھی حسم کی مطلبات کے لئے صاحبز ادہ صوئی محمد ارشاد طاہر اسلمی ابوالطائی یہ علہ العالی ہے بر اور است ملاقات کیجھے۔

> بمقام: مكان نمبر R- 257 ميكنر L-11 نيوكراتي-وقت: روزاندرات المياناتكي كليوقت تشريف لاكي-

ن: روزانه رات ۱۱۴۹ مل مواد فيت حريف لا يل

﴿شرانطِ هِلَّهُ كَشَى﴾

چآ۔ عموی طور پر چالیس روز کا ہوتا ہے۔ چار تھی کی در حقیقت خلوت ہے بیٹی انقطاع از ماسوئی، میٹی الی انشہ چآ۔ کرنے والا تمام تھوتی ہے اپنے ظاہر ویا طن کو علیدہ وکر کے اپنے رہے کے ساتھ خلوت (جہائی)افتیار کر تا ہے۔ صوفیاء کی خلوت اور عالمین کی خلوت میں بہت فرق ہے۔ صوفیاء کا مقصد اپنے رہ کوراشی کرنا اور اس کا قرب حاصل کرنا ہے جبکہ آج کل کے اکثر عالمین کا متصد کی وظیفے کی برکات کو حاصل کرنا اور پھر اس ہے اپنے اور

ے اوارات عال ن زبان ہے اور ماری اور انسان کے اس در گات کا تم خار رکھا۔ ایں۔ چلہ کئی کی آفید فر رافقائی ۔ وارے ملط شن بہت کی افراد ایسے این جن کو برے

م شد کریم نے با قاعد دیکہ کھی گرائی ہو کیل جو بھی جی گرم فرونیا گیاان کو چلہ کرنے سے پہلے ان شرائط کی تعل تعلیم دی گیا اللہ Com/groups

شرط خلوت بشت آید در نشست اربعین بے شر الکا کار کرون فر خطادال بالقین

ہے سمر انطاقار کرون پر حطاوال بالیمین ناتھا کی جو بوٹ کر سمی شغل میں معروف رینز کی آخر شرطیم

ترجہ: جمائی میں بیٹے کر کسی شغل میں مصروف رہنے کی آٹھے شرطیں ہیں۔ شر اکلا کے بغیر کوئی مجمی کام کرنے میں لازمی طور پر خلطیاں ہوتی ہیں۔

سمى مجى عمل كو عمل طور پر انجام دائية كالطيخة و يخهزي لازى بيوتى يين-ايك شرط اور دومرا خطر- شرط سمى كام سے حتفاق ان چيز وال كا كيتے بين جو داخل شئے توسه بول مگر بير اس كام كِ

تخيل كيلئے لازم ہوں۔ جیسے كه وضو، يعني وضو نماز كيلئے لازم ہے حالا نكه وضوواخل نماز نہيں ے۔ای طرح ہر وہ شئے جو داخل عمل ہو اور لازی بھی ہوا ہے شطر عمل کہتے ہیں جیسے کہ نماز میں قیام ، رکوع و سجو د وغیر و لبذا جب بھی کسی عمل کا ارادہ کریں تو یہ ضروری ہے کہ اس عمل ہے متعلق واضلی کیفیات کے علاوہ خارجی تواعد وشر انطاکا بھی لحاظ ر کھا جائے۔ درنشست اربعين باشي بجنك از دشمنال بے سلاح و تیخ و محنج نیست ممکن کتے آل ترجمہ: مِلْدَ بھی میں دشنوں ہے ہا قابلہ جُنگ اگر ٹی پڑتی ہے۔ تلوار و تنجرے مسلم ہوئے بغير وشمن بركامياني حاصل كرنانا مكن ب-انسان کے بظاہر دوبزے دفتمن ہیں جو ہر وقت اے ناکام کرنے میں کوشال رہتے ہیں۔ ایک نفس اور دو سرے دوشیاطین وجنات جو آپ کے محریض القیم ہیں اور ان کو آپ ے عمل ير صنے عظم ير تكليف أحموس موتى بداداى لئے جب ملى كوكى مخص كى مغبوط عمل کارادو کرتا ہے آئے اس پر ستی وکافی کومبلط کردیے اور بااے ایے مسائل میں الجما دیتے ہیں کہ وہ باہتے ہوئے بھی عمل کی سخیل نبین کریاتا اور دوسری خود عمل کے تالع رومانی محلوق جو عال ملے طرح کر مشکلات پیدائر کے اے عمل سے روکتے کی کوشش کرتے ہیں۔ان کے علاوہ کردو چیل کے دو تمام افراد جو آپ سے حمد و بغض ر کھتے ہیں وہ بھی ہمہ وقت ای کو حش میں رہے ہیں کہ کمی بھی طرح آب اپنے مقاصد میں كامياب ند ہو كيس - ايے موقع پر انسان كے ياس سب سے برا بتھيار حسار ب - ان شاء اللہ آ مے چل کر ہم ان حصارات کا ز کر کریں مے جن کو چیل کاف کا جلہ کرتے وقت اختیار كرنا عائية تاكدنه صرف عال بلكه التابيك الل وعيال ، كمر وجائ روز كار بحى محل طورير

الله تعالى كى حفاظت عي روي _

کر کن این جنگ اکبر، باش ہر دم دل قوی فتے یائی وری ورشہر ول سلطال شوی ترجہ: اگر تم یہ جنگ لڑنا چاہے ہو قوہر وقت دل کو مشبوط رکھو۔ اس طرح تم کا امیاب ہو کر شہر قلب پر باوشاہت کرو گے۔ مینی جب اللہ کی بناہ شی آئے قواب ول شی کئی پیدائے کرو بلکہ ول کو مشبوط کر کے بھی کا قوت کے ساتھ میدان عمل میں آجاؤ۔ اگر تم نے ایسا کیا تو ان شاہ اللہ اپنے قلب کو محلی پا سے اور نہ مرف اپنے بلکہ جمع عالم کی افواب پا تھیا ذکی اجیت و تعرف قائم ہو جائے گا۔ سے اور نہ مرف اپنے بلکہ جمع عالم کے افواب پا تھیا ذکی اجیت و تعرف قائم ہو جائے گا۔ سے اور نہ مرف اپنے بلکہ جمع عالم کے قول سوئم چیا رمشن غلوب شار

جہائی افتیار کرتا ہے۔
عال کو چاہئے کہ دوران پلا تھی ہر ووز حصل کرے۔ جم ولیاں کو چاہئے و مطرر کھے۔ ون
کو روز ور کے اور افطار کی کے وقت بھی جہاں تک ممان ہو کو کھی ہے باقعمو میں انہا ہے۔
دور رہے جو سستی کا باعث تی اللہ ان کے ترکیر جہانات میں کوشت اور انڈوو فیمروک
پایندی جائے کی جائی ہے کہ اس سے طبیعت میں نیند کا ظہر اور جماری ہاں تھو س ہو تا ہے۔
خوراک بھی انتی بھی کی نہ کرے کہ طبیعت میں فتابت و ضعت پیدا ہو جائے۔

دوران چلد مکمل خاموشی افتیار کرے اور محقوق ہے میل جول ہے کنارہ کرے۔ خاموشی ہے باطن میں فکر کا نور پیدا ہوتا ہے اور جب زبان مجموب، فیب، انزام تراشی و کلمات بد ہے محفوظ رہتی ہے تواس میں افوارہ اور افغال کی تاخیر پیدا ہو جاتی ہے۔ آن کل ید دیکھا گیاہے کہ بعض حضرات زبان ہے بات قبیل کرکے مگر موبائل پر میمبر یاوائس ایپ ک

ذر یع تفتی میں مشغول رہتے ہیں۔ یہ بات ذہن نظین کرلیں کہ یہ ممل مجی خامو فی کے برخلاف ببلك يداس لخاظ ي زياده معزب كداس عديث السجين روحاني عادى پیدا ہوجاتی ہے اور آپ اپنی تمام تر قرومحت نضانی خواہشات و قلبی عطرات کے تالع اركر برمادكر جلية إلى-ربط دائم چنجمیں،شد نفی خاطر بعد ازیں آمده شرط ششم آل ربط دل دال جعتمين یا نج یں شرط ذکر میں مشغولیت ، عطوالت کی آفی کرانا پھنی شرط ہے۔ ساتویں شرط استادیا رببرے ولی دابط رکھناہ ووران چلہ مقدار وظیفہ براہونے کے بعد اپناوقت ذکرو فکریس لگائی۔ عمل کی کامیالی ے متعلق بھین کائل رکھیں اور اس سے متعلق آنے والے تطراب ووساوس میں جکد نہ ویں۔ یہ خطرات آب بربائع می طاری کردیے ہیں جس کی وجہ سے آب کامیانی ک زاہ پر چلتے 一世之りとしているといとして چل كاف كا عمل كرك يهيد سي معتبر عال يداران كي اجازت ليس اور ان كي را منما كي میں عمل کی شروعات کریں۔ میر وہنیا ہے جلہ کی سخیل اگریں جلد بازی ہے کام نہ لیں۔ دوران عمل اگر کوئی خطرات و فکوک چین آئیں توان سے بیخے کا آسان راستہ ہے کہ جس ک داہنمائی میں عمل کردہے ہیں ان سے مستقل دا بیلے میں رہیں۔ کمی بھی هم کے انوادات یا قائبات کے مشاہدے پر فورا استاد کو آگاہ کریں اور اس معافے میں خود اینا امام نے سے

> شرط ہشتم ترکت اغراض از قضائے کرد گار شرح کردم شرط خلو تبائے بریک یادوار

-5/25

آ تھویں شرط یہ ہے کہ اپنی تمام خواہشات کو تھم خدا کے میر د کر دے۔ بھی نے پہنے بھی جیسنے کی شرائط بیان کر دی جیں ان کو یاد رکھو۔

اس سلط می ایک چیز جو دازی ب و دنیت ب اس می اکتر عالمین تلطی کرتے ہیں۔ کوئی روحانین کو تال کرنے کی نیت کر تا ب تو کوئی عال بن کر عمل سے پھیے کمانے کی۔ میرے شخ فرما پاکرتے ہے کہ عمل میں اپنی خواہشات کو مقدم نہ رکو بلکہ جب مجی کوئی عمل کر وق

اس کی نیت رضائے الی کیلئے کر داور نیت اس طرح ہو کہ اے اللہ میں تیر میں صالیلے اس خلوے گوافقتیاں کا تا ہوں اے اللہ آواس کام کے ذریعے سے مجھے اپنی رضاعطا فروٹ اور اس کام میں بچھے القوارات سے بیر کی دوئ کو منور فرمادے اور اس کی تجاہدے سے بیرے قاب کو مخلی فرمادے اور آپ کے فیض سے اس کام کی مخلی قوآتوں کو بیرے تاکی فرمادے اور ان کو اس کام پر مامور فرما دے کہ وہ بر جائز کام میں میرے معاون و در دکار بو عالی۔

ومختصرشرانطه

ا قریة النصوت - ۱ - اجازت محد علی توان من من البیت خاط - ۵ - حدار - ۱ - اکل طال - ۷ - خلوت - ۸ - م مماناه کراه فادور کم برانا روی بلکه ، لباس اور وقت کو مخصوص کرنا - ۱ - مر اقبر - ۱۱ - دوزند پزشند سے پہلے دور کعت ظل بنیت ایسال ثواب سیدی قبع عبد القادر جیانی بیشتید کی بار کا و مقدمه بیش جن کرنا -

ریاضت و مجاہدے میں ہر سلط وعائل کا ایٹا الگ طریقہ کار ہو اگر تا ہے بقد ااس کے علاوہ اور مجل کے پائندیاں ایس جو علاوہ اور مجل کچی پائندیاں ایس جو مشارکن عظام و عالمین حضرات اپنے مریدین وشاکر دوں پر عائد کرتے ایس ۔ جن حضرات کو جو محل جی شخ ہے عطابو اسے چاہئے کہ انجیس کی بتائی ، جو کی شر انظام محل کرے تاکہ عمل ہے عمل فیشنائی ہو سکھی ۔

﴿ هِبِلِ كَافَ كَى اقسامٍ ﴾

چہل کاف کے مختلف شخ معمولی می تبدیلی کے ساتھ سلاسل طریقت وعالمین میں رائ ہیں اور یہ تمام تر شخ مضائح مظام سے بید بہ سید بہ سید بہ بین ابدا اقادی کو جو آستہ جن بزرگ سے مطابو اس کو چاہئے کہ ای پر عمل کرے ۔ خو درا تم المر وف کو چہل کاف کی اجازت مطاف اس مور کے جہل کاف کی اجازت مطاف اس مور کے جہاں کاف کی جہاں عظام سے حاصل ہے اور الحمد دفتہ ہر ننج کو سر کا الا شہایا ہے ۔ یہاں چد کشخ آپ معرات کی خدمت عمل چیل کرتا ہوں۔

نسخه اول: بدنسو شاه رفع الدين دبلوي ميشنگ نه لوکئ شرح مي تحرير فرمايا ب- اکثر عالمين اي کويز هنة چي اود اي کار کات اواکست چي-

> ٵؙۿٵ؆ڔؽٛ؆ٵ؞ؽڬؠؽ؆ۅٵڲۿڐ ڮڣٷڶۿٵ؆ڴؠڹڽٷڹ؈ڹڶڰؼ ڰڮڒٷٵڰڗٳڶڴڗٷڰڹڹ ؿڂؽ؞ؙۿڴۿڴڰڮڵڰؼ ٵۿٵڰڡٵؠٷڰٵڰٵڰٷڴٷڹؿۼ ؿٵٷٷٵٷڞڂؽٷٷ؉ٷ؆ڋٵڶۿڵؼ

نسخه 1934 : به نسو سلسلہ عالیہ 5 وربیہ جہانگیریہ ابوالطائیہ میں دانگ ہے۔ حضرت شاہ حبد الحق محدث دہلوی میشند نے بھی ای کو اپنی شرح چہل کاف میں تحریر فرمایا ہے۔ اور حضرت شاہ عبد الحق جہا تھیری ابوالطائی میشند نے بھی ای نے کو تحریر فرمایا ہے۔ اس نسخ کے بارے میں اکثر ششائع عظامت سے شاہے کہ جب حضرت جلال الدین مرح بخاری میشندی پر جادد کیا کیا تی آپ کو تحواب میں سیّدی حضور قطب الاقطاب، فوٹ الاعظم بخششہ

> كَفَاكَ رَبُكَ كُفُو لِيَكُولِكُ وَاكِفَةً كِفَ كَافُهَا كَلَمِنِي كَانَ مِن كَنَكَ تَكِزُ كُوَّا كُمُو الْكُوْ إِلْكُوْ فِن كَبَهِ تَجَلَّى مُشَكِّشَةً كُلُّكُكِ لَكُنَّ كَفَاكَ مَا فِي كَفَاكِ الْكَافُ كُوْبَتَهُ يَا كُوْكِبًا كَانَ تَحْكِن كُوْكَ الْفَلَكَ يَا كُوْكِبًا كَانَ تَحْكِن كُوْكَ الْفَلَكَ

مظام الدين اولي موالية معاكر دوشغ عن لفظ تتجل كي جكر تتحكي تكعابواب-

> ڴڣؙٵڬڗڹػٷ؞ؽڬڣؽػۊٵڮڣة ؙؙؙؙؙؙڰڣڰٵڰڰؠؽڽڰڽؘۻڽؙڷؙڰڰ ڐڮڒؙڰؙٵڣڰٵڰڰڗؚٳڶڴڗٷڰؽڽڕ

تَخين مُعْتَكُونِكُةً كَالْكُلُولَكِ

كَفَاكَ مَالِي كَفَاكَ الْكَافِ كُرْبَتَهُ يَاكُوْكَبُاكُنْتَ تَحْيِئِ كُوْكَبَ الْفَلَك

نعضة بدارم: يونو سلسله عاليه راشدية قادي كردرك في عطافرايا قاراس ك علاوه بيدنا وعدنا الميدرسول شاوصا حيد قادري فوري سروري بيشنة ك معمول بين مي مي نسخ قاراس سلسل عظرات اي طرح جال كاف شريف كريز عنة بين. يَاكَبِيْكَ فَسَيَكُفِيْكَ كَفَاكَ رَبُكَ كَمْ يَكُفِيْكَ وَاكِفَةً كِفَكُهُ ا كَلِّمِينِي كَانَ مِنْ كَلَّكَ اتَكُوْكُوْا كَلُوْ الْكُوْقِ كَبَدِي كَتَكُ مُشَكِّشَكَةً كَلْكُ لُكِ لَكَاكَا كَفَاكَ صَابِي كَفَاكَ الْكَافُ كُوْبَتَهُ يَاكُونَهَا كَانَ تَعْمَىٰ كُوْكَ الْفَلَكَارِ

نصفته پیشهده: بد نسخه قطب الاقطاب فوث زمال فیخ عبد الرحمٰن چوبروی بیشند سے مشوب ب- آپ نے بیانے خرج میں کا کیا کی الرکا کا جن فرمانی ہے۔

ٷڔٮۼۦٵۑ؎ۑٳڔۯ؈ۯ؋ڰؽٳٵٷٷڔؽ؆ۥ٥٥ۦ ڰڡٞٵػڗڹؙػڰڎڔڲڵڣؽػۅٵڮڣڎٞڲڣ۠ڰڶڣٵڰڮؽڹۑڰ؈ڡؽػؚؽػ ڐڲڒؙٷٵػڎۣٵڶڴڗٟٷٚڴؿڔؽٷڿؽڞڞػۺػڎڟٚڲۮڶؼػؚػ ڰڣٵػڡٳڽڴڣٵػٵڵڰٷ۠ڴۯڹؿٷؾٵٷڰڽٵڰڽ۫ڞٙؿٛڿؽٷػٷػ

القلك

مندرجہ بالا تحقی کے علاوہ کی چیو شخ القم آن کر وف کے مشاہدے ہیں آئے ہیں لیکن پر کلہ وو لئے عام طور یا لیکن اف کھیں دہائی آبال ابکہ اس کا کر بیاں چوڑ و یا گیا ہے۔ مزید کھی شخ ایے جمی ہیں جن میں چیش کاف نے اعد راساء البیہ و آیا ہے آ آئی کا اشاقہ کیا میا لیکن ہے یاد رے کہ اصل چیل کاف ہے تھی اضعاری ہیں جن کا ذکر ہم نے اور بیان کیا ہے دیگر تمام چیزیں اضافہ شرہ چیل کاف ہے جیساکہ ہم نے مختلف عبار توں کے اضافے کے ساتھ چیل کاف کو زکات کے باب میں بیان کیا ہے۔

نشادری سعیه ر

﴿اشاراتِ هِبلِ كَافَ﴾

كَفَاكَ رَبُّكَ كَمْ يَكْفِيْكَ وَا كِفَةً كِفْ كَا فَهَا (يبال بغض و نال كاشاره ري) كَكُونِين كَانَ مِنْ كَلْكَا تَكِرُ كُوًّا كَكُرْ الْكُرْ فِي كَبُدِ (استام حب و ففائ امراض كيلي اشاره كرين تخيى مُشَكْشَكَةً كَلُكُكُ لَكُكّا كَفَاكَ مَانِي كَفَاكَ الْكَافُ كُونِيَّةُ فِيا كُوكَبًا (اس عام رتروعداد كيل اشاره كريس) كَانَ تَحْكُنْ كُوْكُتِ الْفَلْكَالَ

فریقین میں بغض و عداوت ابلاکت اعداء ، سلب اتحال ، حب و جاہ اور دورے کی

ے مرض کوسٹ کر نے کے التے عالمین ان اشارات ہے کام کیتے ہیں۔

ان اشارات سے کام لینے کا طریقہ ہے کہ مقد کے مطابق چیل کاف کے باطن يس جهي اساه البيد كا انتخاب كيا واعد يرسة وقت مقصد كالسور رسي . چبل كاف كو سائل کے اعداد کے مطابق بر میں مقصد کے اشاری پر سائل کے مقد کے مطابق جس اسم کا استخراج کیا گیا ہے اسٹ ہرایار اعداد اس سائل کے مطابق پڑھیں اور تصور عل سائل پر یا گر تصویر سامنے رکھ کریڑھ رہے ہیں تواس تصویر پر دم کریں۔مثال سے بچھنے: بالغرض سائل كانام إياز ب اور مقصد ب شفاء - اياز كے اعداد ١٩ بوك اور مقعد كے مطابق اسم لكاشاني - اسم شافي چهل كاف من يوشيده - جب بم چهل كاف كا جفر جامع . للية ين توشين كے جز، الف كاسفى ، فاكى سطر اور ى كے خانے يس اس اسم كا ظبور بوتا ن ـ اب ہمروزان وقت مقرر ير ١٩ موجه چهل كاف يرحيس كے اور بربار في كبّ ب ياها إوام تبه يزه كرتصور من اياز يروم كروي ك-ان شاه الله يتديوم من مرض

کا فاتر ہوجائے گا۔ای طرح ہر منتے کے لئے چہل کاف کو اس طرح پڑھا جاتا ہے۔یہ نمایت معتم اور آزمودہ طریقہ ہے۔ ہمارے سلسلۃ قادر یہ جہاتھیریہ ابزالعظائیہ میں ابعد چلہ کھی وزکات چہل کاف صرف خلفاء کو یہ طریقہ عوام انگاس کے مسائل کے حل کیلئے بتایا جاتا ہے۔

جاتا ہے۔ چہل کاف میں چید و دیگر اسار البدی کا بیان آئے چہل کاف کے تقلق جفر نبائع کے ساتھ کیا جائے گا۔ یبال اس بات کی جمی وضاحت ضروری جمتابوں کہ اگر سائل کے نام کے اعداد ذیادہ ہوں کہ جن کا بر حوالمائل کے لیے جنگل بانا ممکن ہو رہا ہو تو اسے چاہئے کہ اعداد کا استعمال کرے دفائد آئر کی کے اعداد مساجع این تو قابل بینہ روزاندا تی مقدار میں چہل کاف پر حداثاً میاں نہ ہو گالیڈ اان اعداد کا استعمال کر کے پہل کاف کو ۱۳۲ میا۔ پڑھا جائے گا۔

﴿چِبلِ کاف کے حصار ﴾

چلے منٹی کی شر اند گئی ہے بیان کیا جا چاہ کہ حصار کا مقصد اور آفاد ہے کیا ہے۔ عملیات کے علاوہ روز مروز ند کی تھی بھی عواقع میں دھیار کی خروث بڑنی ہے آگا کہ بم ، جماری اولاد اور جمارے تھر و فیرہ صاد ثابت ، ناگہائی آفاج، جاورہ افکارین اور شیا طین کے اثرات و فیرہ سے محتوظ درہ محین ۔ محتوظ درہ محین ۔

فن عملیات علی حصار با قاعده ایک علم به اور بر هضی با نصوص عاطمین کو است لاز با سیکستا چاہئے۔ حدیث مرارک میں بھی جمی جن حفاظت کی دعاؤں کا ذکر کیا گیا ہے وہ قمام دعائی حصار ہی جی ۔عالمین کے ہاں حصار کے مختلف طریقے درائج ہیں۔ تماراموضوع جو تک پہل کاف بے اپنہ ااس سے متعلق یہاں قصال بھی وطریقے درن کر ماہوں جو تھے میرے مشائخ عظام واسا تذہ ہے عاصل ہوئے اور ان کو تک نے تمایت تجرب یا۔ حصاراؤل : برحصار تارے ملطے كامعول ب اور تمام افعال بے پہلے اس كى با قاعدہ الك زكات اوا كى جاتى ہے - يہال عرف چهل كاف كے لئے دوران چلد حصار كرنے كا طر وقد باك كر تا بول -

رید بین می دادر است جونی بو یا بری ، بر روز قمل پر دخ سے پہلے ۲۳ مرتب اس عبارت کو پر عیس ترکیب بید ب کہ پہلے گیارہ عرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کریں اور اس پائی سے و شوکریں ۔ وضو کی جگہ پاک بو جہاں پائی کی نالی و قیرہ عمی نہ جائے ۔ بعدہ جہاں و تلف پڑ هنا بواس مقام پر آگر دور کھے افل پڑ عین اور در شارہ انجازار کو بارے جہ سار والی محارث پڑھ کر دونوں ہاتھوں کی جمسیوں پر دم کریں اور در شارہ جمسیات کو بارٹ جمر پر چیر لیں۔

چر تیری بار کیاد و حر تید پرخد کر شهادت کی افکی پر دم کری اداد افکا کو پہلے تین مرتبہ دائی سے بائی سر ادر مقام قلب کی مرکز سر و قلب کا الگ نے حصار کریں۔ اس حصار کی برکت ہے تہ سستی، کالی درسادس اور شاکمین دجنات کی شرار توں

اس مصاری رہ ہے ہے اپ ن ، چی وصاوب اور بیا ہیں وجات کی سراروں و ایذا در سائی ہے مجلی محقوظ رہیں کے اور دوران عمل اکثر عالمین کو تلبہ شہوت کی جو شکایت رہتی ہے اس سے بھی حقاظت و ویائی ہے بلکہ اس کے پر عکس وجود عمل طافت و

طاوت الاصلام الموتاب و مساوي الموتون المراق الموتون المستون المنتف بالله و المراق الم

الله ك تام ب شروع جو نهايت ميريان ايراد م مركز في واللب و توالله سب ب بهتر تكبيان اوروي سب ميريانول ب زياده ميريان ب مي الله تعالى ير ايمان لا يااور الله تعالى كار شاير

انِن عَبْد الله -

راضی ہوا اور میں نے اللہ تعالی پر توکل کیا اور میں اللہ تعالی کے وامن رحمت میں واخل ہو ممیا اور اللہ تعالی کی کتاب کے ساتھ چھل مار اور اس کی آیات کے مضبوط قلع میں بناہ لی اور اللہ کے رسول برحق محمد بن عبداللہ صلی اللہ تعالی علیہ وسلم کے ساب رحت میں پناہ و المان لي_

حصاردوم:

بشعرالله الزخنن الزجيم سُبْحَانَ اللَّهِ آمَنْتُ بِاللَّهِ وَ تَوَكَّلُتُ عَلَى اللَّهِ وَ أَعْطَيْتُ بِاللَّهِ وَ لَاحَوْلَ وَ لَا قُوْةً وَإِلَّا بِاللَّهِ الْعَلَى الْعَظِينِينِ [إلى اللَّه الوافق التي اور آية الكرى معلون تك

يه مجود يزه كرشادت كالكي روم كري ادرافي TENT TEN CEPE ے عن م ور محمالی بعد المعلوں روم كركے يورے الم

بدن پر مجير ليس- يه شلث زعفران و عرق گلب ا لکو کر کلے میں مین لیں۔ ان شاہ اللہ ہمہ حسم کی رجعت ہے محفوظ رہیں گے۔

عصار سده و جند رجه ویل عبارت ایس مرتبه یزه کراین اور دم کری اور تجری یروم کر کے اپنے گرو صاد کریں۔ لفتی چیل کاف ع موکات و فویکت لکھ کراپنے سامنے

ر ميں - مارت يہ ہے:

بنسم اللَّهِ عَلى دِيْنِي وَرُوْجِي و نَفْسِي وَ أَهْلِي وَمَالِي

Lor.	2000	2072	LOTT
2024	LOTE	40r9	2000
2010	2074	LOFF	ZOTA
LOTT	MATE	ZOTY	LOTA

﴿ هِبلِ كَافَ كَي زِكَاتٍ ﴾

چیل کاف کے نئول کی طرح اس کی زکات ادا کرنے کے بھی متعدہ طریقے ملاسل طریقت کے مشائع و عالمین میں رائع ہیں اور تمام طریقے اپنی جگہ نہایت مستند اور پُراش ہیں۔ فقیر را تم اگر وف کوجو طریقے اپنے مشائع عظام اور اساقہ وکرام سے ملے ہیں ان کو مختر طور پر قار می اور بالخصوص وابشگانِ سلسلہ طریقت کیلئے بیال درن کرو یتا ہوں۔

پدلا طویقه : یا طریقه جاری سلیله عالیه جهانگیریه ایوالطائیه شن راز کیب فافت به قبل طفاء کوسند الاستنفان ، در دوسیمینا اور چهل کاف بی زکات معد فضل لازی اوا کر الگ ماتی ب

شغل جبل کاف : جس قست می آمانی وجه جای ۔ اپ قب کی طرف توج نری اور یہ تصور کریں کہ آ کیا جس مثال یعن پوراد جود آپ کے قلب کے اندر موجود ہے۔ قلب کے اندر اپنے وجود کو دیکھتے ہوئے چس کاف پڑھتے رہیں ۔ جب مجی انظ مجل اور یالاکہا پڑھیں اپنے قلب و وجود کو بہت روش تصور کریں۔ ان شاہ اللہ آپ کا تمام وجود دہ ٹن ہوجائے گا۔ اگر اس حالت میں دیکھر تھیں یاکوئی آ واز محسوس ہو توان زائے ہے تھے کو اس مالت پر مطلع کریں۔ اس شغل کے ساتھ یہ زیکٹ خیات معتر ہے۔ کشف القالب و کشف الاروح وغیر و کا حصول ہو جاتا ہے اور کئی مراحل ملے ہوجاتے ہیں۔ چبل کاف جو اس طریقے میں یز حمی جاتی ہے وویہ ہے:

> كَفَاكَ رَبُكَ كَمْ يَكْفِينُكَ وَاكِفَةً كِفْ كَافْهَا كَلَمِنِي كَانَ مِن كَنَكَا تَكِزْ كُوَّا كَكُوْ الْكُوْ فِي كَبَي تَجَلْ مُفَّكُمُ كَانَّكُوْ لَكُوْ فِي كَبَي تَجَلَّ مُفَّكُمُ كَانَّكُوْ فَكَاكَ الْكَافُ كُورَتَكُ كُلُوْ كَمُا إِنْ كَفَاكَ الْكَافُ كُورَتَكُ إِنَّ الْمُلْكَاكُونَ تَلْحَى كَوْ الْكِالْ الْفَلَكَا

دوسوا طویقة الموجدی بره معرات اور به المن فرور وارد الفار کی می دواند الفار کرید اس کے وقت است بات کی دوند الفار کرید اس کے وقت است بات کی تعلق کری دوند الفار کرید اس کے بعد دریا الاس کے بعد دریا الاس کی کاف پر حاکم ہی میں کاف پر حاکم ہی۔ الموجد بی جمل کاف پر حاکم ہی۔ بی میں کاف بر حاکم ہی۔ بی میں کاف بر حاکم ہیں کہ اللہ کاف اللہ کاف اللہ وجات کے طابق کہلے میں الفاق ہے۔ اس طریح میں میں مدرجہ بالا چمل کاف زیادہ مؤرث ہے۔

تسید و اطویقه: عرون باد بی بروز پنیشنبه روز در کتیس - قبل نماز نجر طسل کری اور بغیر سابواکیرا پینیس - دو دکست نقل پزحیس ، اس کے نجر اواکر کے ای جگ ختم خواجگان چشته یا محم قادرید پزد کر این می این مظام کو ایسال قواب کری اور ان کی دومانیت کی طرف متوجہ ہوکر ایکمبزار مرتبہ چھی کا فائے کچھیک ووزائد کی بھی وقت مواہر کندم کی مینی رو ٹی پاکر چار فقیرول کو کھائی۔ بعد افطار ۱۰ مرتبہ چیل کاف پڑھیں۔ بیشنبہ سے ووشنبہ تک ای طرح پڑھیں۔ زکات اداموجائے گی۔ یہ زکات تر تی رزق وحصول دولت کیلئے نہایت جمر سے۔

كَفَاكَ رَبُّكَ كَمْ يَكْفِيكَ وَاكِفَةً كِفْكَا فَهَاكَكُونِي كَانَ مِنْ لُكُكِ تَكِزُ كُوَّا اكْكُو الْكُونِيُّ كَتِب تَحْكِي مُقَاكِمَةً كَفْكُونِيْ كَتِب تَخْكِي مُقَاكِمَةً كَفْكُونِيْ لُكُكِ كَفَاكِ مُلِي كَفَاكَ الْكَافُ كُونِيَّةً

تا کو کرتم الفلک جوتهاطریقه : نوچهای بده جرات اور بعد کا دوزور می دوداند بعد طوع آقب چهل کاف شریف کیده موکیده مرجه یک می جلسی پر هیں۔ بربار حز در بیف اول و آخر ایک ایک حرج پر میں مینی پیل اام جدود و پاک مراک کی مرجه حرد درود پاک میں اااا مرجہ چهل کاف مجر ایک مرجه جو چون شریف اور آخر میں کیده مرجه درود پاک۔ ای طرح تین دود عمل کرین ذکات ادامو جائے گی۔ آخری دود کھر پاک کری ہی میں تشیم کردیں۔

هرز شريف : عَرَمْتُ عَلَيْكُمْ يَاحَرُوزَائِيْلُ بِحَقِ الْكَابِ آجِبَ وَ اَطِغْ بِنَ وَ سَخِز بِي فِنَ قَضَاً عِ حَاجَقِىٰ وَ حُصُولِ مُرَادِىٰ بِلَا مَكْبِي وَ مُهْلَتِ وَ اَلِفَ قُلُوبَنَا بَيْنَ قُلُوبِ الْعَامَّةِ بِحَقِ كَفَاك رَبُك كَمْ يَكْفِيْكَ وَاكِفَةً كِفَ كَا فُهَا كَكُونِي كَانَ مِنْ كَلَكَا تَكِزُ كُوَّا كَكَرَ الْكَوْ فِي كَبَي تَجَلَّى مُشَكَّمَتُكَا كُلُكُكُكِ لَكُنَا كَفَاكَ مَالِي كَفَاكَ الْكَافُ كُرْبَتَهُ يَا كُوْكَبًا كَانَ تَحْكِي كُوْكَبَ الْفَلَكَا وَأَرِنَ عَالَمَ الْأَوْلَ فِي فِذِوالسَّاعَةِ سَرِيْهًا _

پانجواں طریقہ: ید طریقہ حضورت اوا یہ می الدین سر انی ادیکی بینیڈگا ہے۔
۔ جس کی اجازت حضرت خواج کام الدین ادیکی بینیڈٹ نے عطافی انی حقی۔ نہایت آسان اور دووار طریقہ ہے ۔ اکا لیس دوزیو تشد طلوس و فردی آ انگ اکٹالیس ، اکٹالیس مرتبہ چھل کاف پڑھیں ۔ زکاف ادادہ والے کی۔ بعدہ مداوست کیلے می وظام اا، اامرتبہ ورد چھل کوف پڑھیں۔ دوران ذکا ہے براطرن کے گوشت ہے بہتر مجل

> گفاگ ربک کفرینگویات واکفهٔ کونگا کفیا کگیلی گان من هنگ فکر گزا ککر الگر ف کتب تجلُ مُفَکف گهٔ گلکک رنگا گفاک مانی گفاک الکاف گربتهٔ یا گزیگا کان تخیی گزیک الفلکا

جهد طويقه : چاليس روز تک بر روز ٥٠٠ مرتبه بعد نماز مشاه پزهيس ـ روزه اور عمل ترك جوانات اس ذكات ش شرط ب

ساتوان طريقه: يه طريقه بيد وير مهر على شاه صاحب بينينة كاب- مشاه ك بعد الكاليس مر جه جهل كاف الكاليس روز تك يز ميس - ذكات اوابوجائ كي- ثقبل اشياء ب دوران ذكات بربيز رئيس-

> گفاک ربک گذیکینیک واکِفهٔ کِفگافها گیکین گان مِین لُکک گیرُ گرُا گیرَ الگرِ فِن گیرِ شعکن مُشکش گهٔ گفکی لیک گفاک مان گفاک الکو گزیتهٔ کاکن گاکن شغین کزیک الفلک

انشواں طریقه : (ور پیشند یک ساخت فیک دور قراد مخرب ند اد یا عال کا سازه شرف پر او یا دم عرف ، شب نصف عنبان یا کا در مضان المبارک کی شب یا گر حمن نگابو تو به زکات اداکی جاتی ہے ۔ اس زکات میں صرف ایک شرط بیہ کد اس دوز قرود و مقرب ند بعود ند زکات باطل بوجائے گی۔ اقال و آخر ۱۳ مرجه درود اور در میان میں چیل کاف اس طرح بر میں۔

كَفَاكَ رَبُكَ كُمْ يَكْفِينِكَ وَاكِفَةً كِفَكَا فَهَاكَكُينِي كَانَ مِنْ كَلَكَا تَكُوْ كُوَّا كُكُوْ الْكَوْ فِي كَبِي تُنْجُلُ مُشَكِّشَكَةً كَلَكُمُ لَكُكَا كَفَاكَ مَانِي كَفَاكَ الْكَافُ كُرْبَتَهُ يَاكُوْكَبًا كَانَ تَخْكِئ كُوْكَبَ الْفَلَكَا يَاقَهُرَ الْبَيْلُ بِحَقْ يَابُدُونَ

فوان طويقه : فوجدى جعرات سے ابتداء كريں ـ بعد نماز عشاء ٣١٣ مرتب جبل كاف شريف يوسيس چاليس روز كسكي معول ركيس ـ ذكات ادام و باسك كل ـ ٠

دسواں طریقہ: بعد نماز مغرب ۱۰۴۰ مرتبہ چاہیں روز تک پڑھیں۔ ور میان میں کام نہ کریں۔ جب مشاہ کا وقت آئے تو وفد کر لیں اور نماز کے بعد ہاتی تعداد پوری کرئیں۔ اس زکات میں گائیات کا ظهور بوتا ہے۔ ول کو مشیوط د کینے۔ ترک جادل و بمالی

ؽٵڴڽؽػڎؘڝؿڴۼؽڴڴٵڰۯڹڰػٷ؞ؽڴۼؽػۊٵڲۿٙڲڣڴڣۿٵ ڰڴڝڹڽػڶڽڝڶڴڰڰٵڰڴڗؙڰڗٞٵڰػڗٲڶڴڿٟ؋ۣڰۺڽؽڰڂڶ۠ مُصَلَّصَكَةِڰؘڴػٲ۫ڰؼڷڴڰٵڰڞٵڽٷڸڒڴڣٲڰٲڶڰۮڴۯؿػ

يَا كُوْ كَبَاكَانَ تَصْحِيْ كُوْ كَبِ الْفَلْكَا اللهِ اللهُ الل

جاوبواں طویقہ : چالیں روز اس طرح پڑھیں کہ پہلے کیادہ مرجہ ورود پاک ہجر ایک باراعتسام پھر سات مرجہ چہل کاف بامؤکل بعد وچالیس مرجہ چہل کاف بغیر موکل پچرا ایک باراعتمام اور پھر آخر جس کمیادہ مرجہ ورود چاکٹ پڑھیں۔

جبل كاف بامؤكل : كَفَاك رَبُك يَا كَفَائِيلُ كَذِي يَكْفِيكَ
يا كَنَائِيلُ وَرِيقَةً كُفْكُ فَهَا يَا كَفْكَائِيلُ كَلَيْنِ كَانَ مِن كَلَا
يا كَنَائِيلُ وَكِرْ كُوْا يَا كَتَائِيلُ كُلُو الْكَرْ فِي كَبَر يَا كَنَائِيلُ
تخي يَا كَفْكُولِ مُشَكِّيلًة يَامِيكُولِيلُ كَفْكُم لَكُنّا لَا تَعْلَى اللّهُ لَا يَا كَنَائِيلُ لَا كَنَاكُ اللّهُ لَا يَا كَنَائِيلُ لَا تَعْلَى اللّهُ لَا كَنَاكُ اللّهُ لَا يَا كَنَائِيلُ لَا تَعْلَى اللّهُ لَا يَا كَنْكُولُولُ كُفْلُولُ لَا تَعْلَى اللّهُ لَا يَا كَنَائِيلُ لَا تَعْلَى اللّهُ لَا يَا كَنَائِيلُ لَا تَعْلَى اللّهُ لَا يَا كَنَائِيلُ لَا تَعْلَى اللّهُ لَا يَا كُولُولُولُ اللّهُ لَا يَا كُولُولُولُ اللّهُ لَا يَا كُولُولُولُ اللّهُ لَا يَا كُولُولُولُ اللّهُ لَا يَا كُولُولُ اللّهُ لَا يَعْلَى اللّهُ لَا يَعْلَى اللّهُ لَا يَعْلَى اللّهُ اللّه

جيل قاف: كَفَاكَ رَبُكَ كَمْ يَكْفِيْكَ وَاكِفَةً كِفَ كَا فَهَا كَكُونِينِ كَانَ مِنْ فَكَا تَكِوُ كُوَّا كَنُو النَّرِ فِي كَيْنٍ تَجَلَّى مُشَكَّمَتُكَةً كُلُّكُكِ لَكُنَا كَفَاكَ مَانِي كَفَاكَ الْكَافُ كُونِيَّةُ يَا كُوْكِيا كَانَ تَحْكِئ كَنْكَ الْفَلْكَاء

اهتتام : بِحَقِ يَاهَنِحُ عَنْ الْقَادِرِ الْجِيْلاَ فِي سَمَنْجَلِ مَيْنَا لِلْهِ

بِحَقِ يَـاحَلِيْمُ يَـالْحَلِيْفُ يَاءَكُنِسْ يَاتُصِّهُ يَارَقِيْبُ يَاسَلَامُ

يَاكُرِيْمُ يَااللّٰهُ بِحَقِ تُهمِعِس وَ بِحَقِ حَدَّى حَصار كردم

لا الذَّالِ اللهُ بِحَقِ تَلَامُ وَالْفُلُولُ اللّٰهِ بِحَقِي عَلَى حُوزَا فِيْنُ لُ

وَلَيْنَ أَنْ اللّٰهُ مِعْرَاكُ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحَتُ اللّٰهِ بِحَقِي عَلَى حُوزَا فِيْنُ وَالْمَنْ اللّٰهِ بِحَقِي عَلَى عَلَى وَالْمَنْ اللّٰهِ اللّٰهِ بِحَقِي عَلَى عَلَى وَالْمَنْ اللّٰهِ بِحَقِي عَلَى اللّٰهِ بِحَقِي اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّهُ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ مِنْ اللّهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰلِلّٰ الللّٰلِهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ

متیوی**ی و تعیوبوان طویقه** : دودان کس به ترجه که دکت چهل کاف بامؤکل پزمیس -اول و آخر درود تنجینا کمیاره ممیاره مرجه پزشیس - آمیب و جنات کو حاض کرنے کیلئے یہ طویحت تجرب الجرب ہے-

آغَذُهُ بِاللّٰهِ مِنَ الفَّيْعَانِ الرَّحِيْمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحٰنِ الرَّحِيْمِ كَفَاكَ رَبُكَ كَمْ يَكُونِكَ وَاكِفَةً كِفْكَ فَهَا كَكِينِ كَانَ مِنْ كَلَكَا تَكِذُ كَوَّا كَثَرِ الْكَرْ فِنْ كَبِي تَشْكِي مُشَكِّمَةً كَمُنْكُكِ لَكُكَا كَفَاكَ

مَانِ كَفَاكَ الْكَافُ كُرْبَتَهُ يَاكُوْكَبًا كَانَ تَحْكِيْ كَوْكَبَ الْفَلَكَا وَ أقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَامَعْشَرَ النَّارِ أَحْضَرُونِي وَسَخِّرُولِيْ بِبَرْكَتِ هٰذِهِ الْكَلَامِ أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا مِنْ جَانِبِ الْمَشَارِقِ وَ الْمَغَارِبِ أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا مِنْ جَانِبِ الْجُنُوبِ وَ الشِّمَالِ أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا يَا إِخْوَانَ الشَّيَاطِيْنِ مِنَ الأزض و السَّمَاء أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا يَاوَنُوش سَخِرْلِي العَجَلُ الْعَجَلُ الْعَجَلُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ الوَّعَا الْوَحَا الْوَحَا أنوحا آجب يَاحَرُوزَ الْمِيْلُ يَاسَرْ حَمَا كِيْلُ يَااسْرُ افِيلُ يَاأَفُوا كِيْلُ ياخنزافين يامر كائين ياأموا كين ياخبزافين يارويافين ياسرا كِنْتَاثِيْلُ يَارَفْتَهَائِيْلُ يَاعِزْرَاثِيْلُ يَادُوْرْيَائِيْلُ اخْزَلَائِيْلُ يَاطَاطَائِيْلُ كَادَرْوَائِيْلُ يَاتَنْكَافِيْلُ يَاطَنُوالِيْلُ أخضَرُوا أخضَرُوا أخضَرُوا لِلمُسَخَراتِ وَ الْحَاضِرَاتِ بَنِي آدَمْ وَ بناتِ حَوَّا مَعَ الحُبِّ وَ الاخدام و الاخلاص مَعَ الْفَتْح وَ الْفُتُوح بحقَ يَاكُرِيْمُ يَافَتَاحُ يَااللَّهُ يَامَلِكَ الْبَشِرِ وَ الْجِنَ يَاوَدُوْدُ ياتوَابْ يَاهَادِيْ يَانَافِعُ يَالَطِيْفُ يَادَيَّانُ يَاحَفِيْطُ يَاشَكُورُ قُلْ

آغزدُ بِرَبِ السَّمَآءِ مِنْ هَزِكُلِ افَقَةٍ وَ مَنِ اللَّهُ كَافِي كَفَاكَ رَبُكَ كَمْ يَكُفِيْكَ وَاكِفَةٌ كِفْ كَافْهَا كَكُونِي كَانَ مِنْ كَلَكَ تَكِرُ كُوَّا كَكُرَ الْكَرْ فِيْ كَبَهِ تَعْمِى مُشَكِّشَكَةً كُلْكُكِ لَكُنَّ كَفَاكَ مَالِي كَفَاكَ الْكَانُ كُرْبَتَهُ يَاكُوْكِهَا كَانَ تَحْمِى كَوْكَ الْفَلَكَا فَسَيَكُفِينَكُهُمُ

چود بوان طریقه : او پیم کا برد ، جم آت اور بیند کادور دور کسی - ترک جوانات کری - تین شب دت ادر میکه مقرر رسمی - برد اور چیم کت کی رات درد و تنمینا پاخ پاخی موم جه پرمین ادر شب جمد کوای مقام برای دقت و ۱۱۰ مرح چیمل کاف شریف اقل د آخر کم باره کم باره مرحید در دو تنمیناک ساتھ پرمیس - زکات ادامو جائے گی۔ اقل د آخر کم باره کم باره مرحید در دو تنمیناک ساتھ پرمیس - زکات ادامو جائے گی۔

الله وهوالسّينع العليم

پیندو بوای طور قفاء کی کی توچدی جعرات کارات ۲۰۰۱ روتبر ایک می نشست پی بغیر کام کے چڑھ کی ۔ رکات ادا 10 ویائے کی ادر آگر ای طرح بارہ فوچدی جعرات پڑھ کی قوز کاٹ کیر ادا او ویائے کی۔ اس بھی کی خم کی آگری کی بیز نیس ہے۔

سولدها بطويقه: باربوس طريقه والى چيل كاف باسوكل كواكس روز كل بر نماز ك بعد سات مرجه بزه لياكري - ال دوران ترك جوانات ركس - ذكات ادابوجائ كي

ستوبوا وطريقه : جائد باموري گر بن كروت چل كاف باموكل كوه ۵۰ مرتبد اور بغير موكل كوه ۵۰ مرتبد يزيخ نے ذكات كتاباؤ جاتى ب- يد ذكات ايك مال تك ہوتی ہے ایکے سال کے پہلے کر بن میں بی اس ذکات کو دوبارہ ادا کر ناہو گاور نہ اثر زائل ہو مالے تکا۔

كَفَاكَ رَبُكَ يَاجَنْتَاثِيْلُ كَمْ يَكْفِيْكَ وَاكِفَةٌ يَاذُولَاثِيلُ كِفْكَا فَهَا كَنْمِنِي يَاجِنْدَاثِيلُ كَانَ مِنْ كَلَكَا يَا كَنْكَاثِيلُ تَكِوْ كُوّا يَامِينَكَائِيلُ كَكْنِ الْكَرِ يَاتَعْبَائِيلُ فِيْ كَبَهِ تَجَلَّى مُشَكِّشَكَةً يَاكَلَكُونِيلُ كَنْكُي لَكُنَا يَاكُونُوائِيلُ كُفَاكَ مَانِ كَفَاكَ الْكَانُ كُونِتَهُ يَاجِزَرَاثِيلُ يَا كُوكِيا كَانَ تَحْكِي يَادَرُوائِيلُ مَاكِنَ الْكَلَكُ كُونِتَهُ يَاجِزَرَاثِيلُ يَا كُوكِيا كَانَ تَحْكِي يَادَرُوائِيلُ لَوَكِهِ الْفَلَكَ

یا مین کانفیل اشھار واں طویقہ: لیے (کات شب عرف کو ادای باقی ہے۔ آیک فی رات میں چہل کاف ۲۰۱۰ مرحد چرجے سے زکات دام ہو باقی ہے۔ پہ طرف سلط عالیہ قادر پہ نوشاہیہ کے ایک بزرگ بابافراد جاری نے مطافریا تھا اور کہتے نے اتاکید فربائی تھی کہ اس رات کوئی مجی عمل باموکل نہیں کرنا چاہیے وریت مخت رجھے کا اعداد کوئی ہوتا ہے لیزا بجرے کہ اس

رات چل كاف بغير موكل كروه مي جائد -النيسيه إن طويقه : يه زكات استاذى الحق صعرت علامه نورا تدرياض صاحب خلقة

انسيسوان طريق : برزگات اشاذى اخترام حفرت عامد او اجرياس ساحب دفت عد عطا بولى - نهايت جامع ،كال اور سراح الاثر زكات ب- اس طريق عن ايك اوش تين مرتبه چهل كاف كان كات اواكى جائى ب-

میکی ذکات بنیت مرویج و مرتبت، تخیر طاکق و فوحات کیلے عرویج ماہ یمی نوپندی شب بدء ، جمر ات اور جد کوادا کی جائی ہے جروز ۱۳۳۳ سر تبد اس طرح پڑھیں يَابَدِيْعُ الْعَجَائِبِ بِالتَسْخِيْرِ قُلُوْنِ الْمَخْلُوقَاتِ مَعَ الْفُتُوْ حَاتِ
بِحَقِ كَفَاكَ رَبُكَ كَوْ يَكْفِيْكَ وَاكِفَةً كِفْ كَافْهَا كَكِيدُنِ كَانَ
مِنْ كَلَكَا تَكِزُ كُوَّا كُوْرًا كُوْ فَاكْرِ الْكَوْفُ كَلَيْدُ تَحَلَّى مُشَكْشَكُةً كُلُكُكِ لَكُمَا
كَفَاكَ مَانِ كَفَاكَ الْكَافُ كُوْبَتَهُ يَا كُوْكَبَاكَانَ تَحْكِن كُوْكَبَ
الْفَلَكَ مَا الْكَلَاكَ الْكَافُ كُوْبَتَهُ يَا كُوْكَبَاكَانَ تَحْكِن كُوْكَبَ

طريقة استعال : بعد ذكات الإمرائية الحاطرت معلول بي وتعين تاكد تلو قات كار جوراً بور اگر تشخير فرد دامد كى يا فريتين تاريخ منظر و الأعقبود به توانث مرتبه بهانگذسيدند و الأعضل الملارين فلاس بإنسي امركن بيلمي شئير در اكرك كلاكرد

يَابَرِيْعَ الْعَجَائِبِ بِالْهِي عَاء بِحَقَ كَفَاكُ رَبُكُ كَدْ يَكْفِيكَ وَاكِفَةُ كِفَا فَهَاكُونِي عَان مِنْ هَا كَذِرْ كُوَّ الْكُولِ لِلَّهِ فِي كَبَر تَجَلْ مُشَكَّشَكَةً كُلُكُكِ لَكُمَّ كَفَاكَ مَالِي كَفَاكَ الْكَافُ كُوبَتَهُ يَاكُوكُمْ كَان تَحْيَى كُوكِ الْفَلَكَ _

طریقہ استعمال بنائی اور تمل پر دم کرے دیں۔ مریض بی پائی استعمال کرے اور تمل کو کان وٹاک اور ناف بھی لگائے۔ یہ عمل ہر مرض کے لئے جرب ہے۔ روزاند ای طرح سات مرتبہ پڑھ کرم یفن پر وم مجھ کے کاری ہے تان کے لئے کسی بھی میز شاخ کو ہاتھ بھی لئے کرسات مرتبہ پڑھیں اور مریش کو جھاڑیں۔

تیری زکات: بنیت بغض و نفاق زوال ماه شب بفته کو شروع کرے شب منگل کو ختم كريد- برروز ٢٠٠٣مر جداس طرح يزهيس-يَابَدِينِعَ الْعَجَائِبِ بِالْفَصْلِ وَالقَهْرِ وَالفِرَاقِ بِحَقِّ كَفَاكَ رَبُك كَمْ يَكْفِيْك وَا كِفَةً كِفْ كَا فَهَا كَتَمِيْنِ كَانَ مِنْ كَلَكَا تَكِرُ كَوَّا كَكُو الْكُو فِي كَبَي تَجَلُّ مُشَكَّشَكَةً كَلْكُ لِكُكَا كَفَا كَمَان كَفَاكَ الْكَافُ كُرْبَتَهُ يَا كَوْكَيّا كَانَ تَهْكِيْ كَوْكَبَ الْفَلَكَار طريقه استعال: بعد زكات بغض و فناق ك الترانية البيد يا بنولد ياخرول ير ٢١ مر در پر ص اور بر ار فریشن کانام لے کر آگ می جا کل اكر كمى كى عبت أو تقرف على بدلناء و اى طرح ١١٠م عيريد و كريم ورده كرك كالمكاكس. عبدے عرول کرنے یا عمال کوسل کرنے کیلے بری کوری ملکری پر چہل كاف كول دائرے كى مكل ميں تعين ورميان عن خالف اجر عال نے پريشان كيا بو اس كانام تعسير - إتى جوجًا خال ي وال بعني مرتب مي أعلى يامنول المنازل يامنزن لكودي-اباس شيكري كوكي شكته قبرين و فاكروبال اكاليس مرتبه چبل كاف اس طرح يزعيس-يَابَدِيْعُ الْعَجَائِبِ بِالقَهْرِ الْعَظِيْمِ وَالْعَزْلِ بِحَقِّ كَفَاكَ رَبُكَ . . . الخ یه عمل قمر در عقرب یا آخر ماه بروز ونظل بابدید کو کریں۔ یکی عمل اگر دهمن پر بیاری مسلط ال في ك التي كما جائة تويامنزل كى جكه يا قاهر تكعاجات كا-

من المام والمناف المريقة اولاد في السلام والمسلمين فيغ فريد الدِّين منع شكر ميسيد ک اولاد یاک میں سے حضرت شیخر شید احمد چشتی فاروتی صاحب میشند نے عطا فرمایا تھا۔ یہ ز کات اموکل ہے اور تین طریقوں پر اواکی جاتی ہیں جن میں سے پہلی زکات آسان اور ماتی وویں خطروے لیڈائسی استاد کی عمرانی شیر کا مل شر انکا کے ساتھ یہ زکات اداکی جائے۔ ترکیب ہے کہ کسی مجی جاند کی مجلی تاریخ ہے اس زکات کی ابتداء کریں۔ اول چار روز على بر روز ٢٥٥ مرتبه يزهيس - اس طرح * ١١٠ كى تعداد يورى بوجائے كى -مانج س روز سے مسلسل تمن رود الك المر روز الك المراب والما المراب والما مروز تك اس م جد برمیں۔ اگر ای اور مشکل میں آئے آوائ کی دوسری ترکب یہ ہے کہ اس زكات كو تمن اوير تقييم كرول اور بر او نوجدى بدور بالا تتب ع زكات اوا كرير-اس زكات كوجهل كاف كى روحانيت كے احضار كيلئے محل كياجاتا ہے۔ كَفَاكَ رَبُكُ يُوَالْخِيَّالِينُ كَمْ رَكُفِيْكَ وَاكْفَةً كَاذَالْكَانِيْنَ كَفْكَا فَهَا كُنَّمِينِ يُحْجِزُ أَنْهَالُ كَانَ مِنْ لُكُ تَاكُّمُ كُنَّالُ تَكُو كُوا يَامِيْكَائِيْلُ كُلُرُ الْكُرْ يَاتَعْمَائِيْلُ فِي كَبِينَ تَخْيَنَ مُشَكْشَكَةً ياسر كاثين كأكلك لكب ياخترافيل كقات مايى كفات الكاث كُرْبَتَهُ يَاعِزْرَاثِيْلُ يَاكُوْكَبًا كَانَ تَحْكِيْ يَالَوْمَاثِيْلُ كُوْكَبَ

اللهِ بِحَقِ يَاحَافِظُ يَاحَفِيْكُ يَاوَكِيْلُ يَارَقِيْكِ يَااَللْهُ يَااَللْهُ يَااَللْهُ يَااَللْهُ بِحَقِ كَهِيعِص كُفِيْتُ وَ بِحَقِ جِمِعِسق خُمِيْتُ قُفُلُ كَرْدَمْ لَااِللّهُ اِلّااللّٰهُ مُهَرْ كَرْدَمْ مُحَمَّدُ رَّشُولُ اللَّهِ -

الْفَلَكِ يَااِسْرَافِيْلُ بِحَقْ عَبْدِ الْقَادِرْ جِيْلَانِي أَمْدُدُنِي في سَبِيْلِ

اکسیسواں طویقہ: یہ طریقہ تغلب الا تطاب خوب زمال دھڑت فی مبدالر من چوہروی بہنشائے کے خاندان سے مطابو اب اس زکات کو پائی کے کنار سے پایٹل شی ۴ م روز تک روزنہ ااا مرتبہ پڑھ کر اوا کر ہیں۔ ہر وقت باد ضور ہیں ، پڑھنے سے پہلے آیت انگری کے مات دائرے اپنے اطراف شی بنائی اس طریقے میں بادی اشاہ مرحم کا کوشت ، مریق مصافہ منع ہے۔ حکمین ایلی ہوئی ہزی استمال کر تکے ہیں۔ عام عال اس زکات کو ادائہ کرے۔ جمل کا قلب مشہوط ہو اور کا تبات کے مشاہدات سے گھر اتا نہ ہو وہ اس زکات کو ادائرے۔ چہل کاف یہ سے کا میں اس کا سے سے کا کیات سے مشاہدات سے گھر اتا نہ ہو وہ

گفاک ربُک گذیکفینک و کفت کِفکافها گگینی کان مِن کِک تَکُوْ گُوْا گُلُو الْکُو فِا کَبَدِن تَخکِی مُشکَفکه گَدُفکاک لُکِ کِک گفاک مان گفاک الْکُاک کُوبَتَهٔ یَا کُوکُٹاکُان مَن یُخکِیٰ کُوکب الفکک۔

بانبيسوال طريقه : ر طريقه مي انتازي الحرَّم معرف علام نور احر رياض

صاحب مدخله العالى سے عطاب وار آپ کوسید حسین شاہ قادر کی بینتین سے مطابو الور ان کو سید امیر علی صابری السروف بغدادی شاہ نیستین اوران کو سلسلہ یہ سلسلہ حضرت فیخ عبد القد وس کنگوی نیستین سے احاز ہ کاشرف حاصل ہوا۔

ترکیب بیہ ہے کہ قبل از نماز تجر وعشاہ حسل کریں اور بعد نماز تجر ۱۳۱۴ مرجہ اور بعد نماز عشاہ ۸۰۸م مرجہ چہل کاف پڑھیں۔ ای طرح تمن روز تک بعد تجر وعشاہ پڑھ کر زکات ادا کریں۔ ای دوران ہر روز بعد نماز ظهر ۱۳۳۳م جہ مندر چہ ذیل درود پاک پڑھ کر بیہ قالنا، فاطمة الزہر او سام اللہ علیمانی یار گاہ میں چٹی کریں۔ یہ درود پاک چھل کاف کی ردھت کو بھی تحترکر تا ہے۔

ٱللُّهُمَّ صَلَّ عَلَى سَيْدِنَا مُحَبَّدِ مَا اخْتَلَفَ الْبَكُوانِ وَ تَعَاقَبَ الْعَصْدِ ان وَ كُوْرً الْجَدِيْدَان وَ سْتَقْبَلَ الْفَرْقدان وَ بَلِغُ رُوحَهُ وَ أرواحُ أَهْلِ بَيْتِهِ مِنَا التَّحِيَّةُ وَالسَّلَامُ _ تنبيسوان طويقه: يه طريق شفائ امراض كيك نبايت مجرب - اس كامال اكر دور درازے مجی کسی ہر دم کر دے تو اللہ کر بم اے شفاعطا فرماد بتاہ۔ فقیر راقم الحروف کا اس بارے میں کئی بار کا تجربہ ہے۔ اس زکات کیلئے بہت طویل سفر کیا ہے اور جو مشکلات سنر میں چیش آھی ان سے بڑھ کر ای لاکات ایک فوائد حاصل ہوئے۔خواص چیل کاف میں بھی ای زکات کے ورب لے گینر کے علاق کا ایک واقعہ والم الحروف نے تحریر کیاہے۔ تركيب ال ذكات كي د ال كل مع بعد تماز فيراكيس دوز تك جهل كاف كو مع موره نیں و سورو عز مل اس طرح برهیں کہ اول ۴۱ سر تبد درود اور ایکی احدو تین سر تبد سورہ یں شریف ای طرح برخیل کہ شروع کے جارمین پر ہر لفظ مین کی سات مرتبہ تحرار كري اور بعد كے تين الكان ير محرار تدكرين بلك اپنے باتھوں ير دم كر كے دونوں باتھ چرے پر چھے لیں ہی کے بعد تمین م تبہ سوروسزش اور بعدوا اور تبدوا اور ایسان کاف پر میں آخر عن مجر ١٦م تبه ورود ابرايسي يواعيل ال طرح ١٦ دوزتك معمول عن ركيس ١١س ز کات میں کو لی بر بیز خبیں ہے اور یہ مجی آجانی سے الل اگر ایک بی وقت میں سورو میں تمن مرتب ندیرے عیس تو بعد فجرود مرتب اور بعد نماز عشاہ ایک مرتب ای ترتیب سے پڑھ لیا

چوبيد بيسوال طويقه: الآديات كل كردف ابتداء كري - جب موري اتنابلد بو جائه كراس كاكول دائر دوائع نظر آنے كے قواس كر دوبر ديند كر ۱۱ مرتبه ۱۱ روز مك پرجيس - اس عمل مجى كوئى پرجيز وثيل ادم به ذكات امراض، نظر بد و اثرات خيش سه نهات كيك نهايت مجرب به سين كرتر كيب يسب قُلْ آغُوٰذُ بِرَبِ الصَّحِيَّةِ مِن كُلِّ افَةٍ وَ يَ كَافِئٌ كَفَاكَ رَبُّكَ كَـهُ يَكُفِيْكَ وَا كِفَةً كِفْكَا فَهَا كَلَمِيْنِ كَانَ مِنْ لُكُبُ تَكِرُ كُرَّا كَكُو الْكَرِّ فِيْ كَبَهٖ تَحْيَنَ مُشَكِّشَكَةً كَنْكُمُكِ لُكُبُ كَفَاكَ مَالِي كَفَاكَ الْكَانُ كُوْرَتُهُ يَا كُوْكُمًا كَانَ تَحْيَنُ كُوْكُ الْفَكِ

بعب وال طروقة الإجراء عرائل المرائل ا

جھب بیسواں طویقہ: کا ٹل شراکط کے ساتھ اس روز بک اس مرتبہ پڑھیں۔ فوحات و متخرات کیلئے بحرب ہے۔ اگر کسی بھی طور پر چہل کاف کی ذکات اوا کرکے اس طریقے سے کیارہ بار معمول بھی رکھ کی جائے کیس جھجھانیات فائدہ منذہے۔

ٱللُّهُمَّ سَخِرْ لِي قُلُونَ الْجِنِّ وَ الْإِلْسِ بِحَقِّ ٱبَرْسَا وَ سَبَرْسَا وَ سَارَسًا . سَهْيًا . أَخْنُوسًا ، خِنْسَارَسًا . بِنْسَاسًا يَامُوْهُ نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيْبٌ وَ بَشِيرِ الْمُؤمِنِينَ فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ أَزَحَمَ الرَّاحِمِيْنَ ٱلْمُنَوِّرُ بِأَسْمَا وِ اللهِ كَافِي وَقَصَدْتُ الْكَافِي وَجَدْتُ الْكَافِي وَ لِكُنِّ الْكَافِي وَ كُفَانِيَ الْكَافِي وَ حَسْبِيَ الْكَافِي وَ يَغْمَ الْكَافِي وَ لِلَّهِ الْعَنْدُ بِحَقِي كَفَاكَ رَبُّكُ النَّمْ النَّمُهِنِكَ وَا كِفَةً كِفْ كَا فُقَا كَلَّمِين كَانَ مِنْ كُلُّكُا تَكُوْ كُوًّا كُلِّرَ الْكُنِّ فِي كُبِّدِ تَخْكِي مُعَلَمْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى عَلَى اللَّهُ اللَّ يَا كُوْكُبًا كَانَ تَعْمِينَ كُوْكُتِ الْفَلَكَا بِحَقّ يَااللَّهُ يَااللَّهُ يَااللَّهُ يَااللَّهُ بِحَقِّ محبوبُ سِيحِالَى قطب رَبَّانَ شَهَنْشَاهُ عَبْلُ الْقَادِرُ جِيْلَانَ يَاشَيْخُ عَبْدُ الْقَادِرِ الْجِيْلَانُ شَيْفًا لِلْهِ بَحْقَ عَاضِرٌ مَدَدُنُن يَارَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ أَعِثْنِي آغِثْنِي آغِثْنِي آغِثْنِي بِإِذْنِ اللَّهِ يَاعَبُدُ اللَّهِ بِحُقُّ عُلِيْكِ فَأَ مُحَمِّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ يَاحَافِظُ يَاحَفِيظُ يَارَقِيْبُ يَارَكِيْلُ يَانَاصِرُ يَانَصِيْدُ يَارَبُ يَامُقْسِطُ حمعسق جِزز كزدم لاإلة حِصار كزدم إلَّا اللَّهُ لَكَاهَادِي مُحَمَّدُ رَّسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَامُعِينُ يَارَقِيْبُ يَاوَكِيْلُ يَااللَّهُ يَااللَّهُ يَااللَّهُ جَلَّ عَلالهُ وَجَلَّ شَانُهُ وَعَظَمَ بُوهَانُهُ آجِبْ يَاسَيْدَنَا جِبْرَائِيْلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ٱجِّبُ يَاسَيْدَنَادَرُدَائِيْلَ عَلَيْهِ

السَّلامُ أَجِبُ يَاسَيِّدَنَا رَفْتَنَائِيْلُ عَلَيْهِ السَّلامُ أَجِبُ يَاسَيِّدَنَاتَفْكُهِيْلُ عَلَيْهِ السَّلامُ أَحْشُرُوا جَمِيْعَ الْمُخْلُوقَاتِ مُسَخِّرَاتِ الْقُلُوبِ مَعَ الْقَتُوعَاتِ آجَرَتْ بِحَقِّ يَابُدُونُ يَابُدُونُ يَابُدُونُ يَااللّٰهُ يَااللّٰهُ يَااللّٰهُ جَنِيْع حَاجَقٍى وَمُرَادَقِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ تَعَالَى يُردُونُ كُلُ حَاجَات روا كُن بِحُرْمَتِ يَارَسُولُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ تَعَالَى عَنْيِهِ وَ سَلَمْ بِكُنِ حَاجَقٍ يَامَنَانَ بِحَقِّ صَاحِبِ الْفُرْقَانِ بِرَحْتِيْكَ يَاا رَحَمَ اللهِ حَيْنَ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى

اَعُوْدُ بِاللَّهِ مِن هَرِمَا خَلَقَ بِحَقِ اللَّهِ نَاظِرٌ لَا اللَّهُ مُحَمَّدُ رَسُوْلُ اللَّهِ _ اَللَّهُ نَاظِرِيْ اَللَّهُ شَاهِدِي اَللَّهُ مَعِي يَابَدِيْعَ العَجَائِبِ بِالْخَدْرُ سَفِلْ بِفَضْلِكَ يَاعَزِيْرُ شَيْمًا لِلَّهِ يَاحَضْرَتُ سُلْعَان ضَيْحَ سَيِّد عَبْدُ الْقَادِرُ جَيِّكُ فِي يَاعُوهُ اَعِفْنِي مَدَوى كَفَاكَ رَبُّكَ كَمْ يَكْفِيْكَ وَاكِفَةً كِفْكَ فَهَاكَكُمِينَ كَانَ صِنْ لُكُكِ تَكِرُ كُوَّا كَكُوْ الْكَرْ فِي كَبَهِ تَحْكِي مُفَكْفِيكَ فَكُكُم كُفَاكَ مَانِي كَفَاكَ الْكَافِ كُوبَتَهُ يَاكُونَكِبَاكُنْتَ تَحْكِن كُوكَبَ الْفَلَكِ يَااللّهُ يَارْحُنُنْ يَارْحِيْمُ بِحَقِّ يَاقَوْ تَائِيْلُ بِحَقِّ سُلَيْمَان بِنْ داؤد عليهما السلام مَ مُظانِعها السلام مِ مُظانِعها السَلام مِ مُظانِعها السَلام مِ مُظانِعها السَلام مِ مُظانِع اللّها عَلَيْها السَلْمَ مَ مُؤْلِعَانِهِ عَلَيْها السَلْمِ مَ مُؤْلِعَانِهِ عَلَيْهِ عَلَيْهَا السَلْمِ مَ مُؤْلِعِينَا السَلْمِ مُ اللّها عَلَيْها السَلْمِ مِ مُؤْلِعِينَا اللّها عَلَيْها السَلْمِ مِ مُؤْلِعَانِهِ عَلَيْهِ عَلَى اللّهِ عَلَيْهِ اللّها عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهَا السَلّامِ عَلَيْهِ عَلَى اللّهِ اللّها عَلَيْهَا السَلّامِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهَا عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهَانِينَانِي اللّهَ اللّهِ اللّهِ اللّهَ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللللّهِ الللّهُ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللللْهِ الللللّهِ الللللللْهِ الللللّهِ الللللْهِ الللللْهِ الللّهِ اللللْهِ اللللْهِ الللّهِ اللللللْهِ الللّهِ الللّهِ الللللْهِ

المتعانييسوان طويقة: تويزي بوريتمزات وجد تؤيد قاز مشاء ١٠٠٠م ج

گدار وقت طرر کرے چھر دی روت کوف معل ہے دیور کری۔

گفاک ریک یا کہ نتائیاں کو یا گھیاں وا کفہ یا گؤلائیاں کو کو کا

فہا گئینی یا پینوائیاں کا ن من کا یا گناکین کر گڑا

یامناکین گئی انگر یا تغیانیاں فی گئی گئی مقال مقالمقالهٔ

یاکاکینیاں گلاکی تاکی یا تغیانیاں کی گئی مآبی گفاک الکاث
گزیته یا جزرائیاں یا گزگہا گان تخری یا در دائیاں گؤگہ الفلک

ایک اور ترکیب مندر جدالا چیل کاف کی به مجی ب کسک مجی او چدی شب جعد کو ۱۰۰ مرجه ایک مند می او چدی کشب جعد کو ۱۰۰ مرجه ایک می افسات عمل فرونگ مرد می اور در ایک می نشست عمل فرونگ می اور در ایک می مسلم کردا ب به بیت می فردنگ می کردا ب و بیشت می فردنگ می ایک ایک می ایک می در کات

فقیر را قم الحروف نے خود مجی ای طرح پر ادا کی ہے۔ اس زکات کے بے شمر خواص ہیں چہل کاف کے جینے مجی اعمال ہیں وہ قمام اس زکات سے جاری ہوجاتے ہیں۔ تجربہ کر کے دکھے لیں ہم کز ہر کڑ تاکام نہ ہو تکے ان شادائد۔

انتید وال طریقه: جلد تام فراند که ساته فیدی او اد کوفر و آکید برروز پر هند می بل تازو حسل کرید - ۲۰ مرتد روزند سات روز یک پر جین - زکات ادا عومائ کی-

كَفَاكَ رَبُكَ يَا الْخَتَافِيْلُ كُوْ يَكْفِيْكَ وَاكِفَةً يَاوَالْكَافِيْلُ كِفْكَ فُهُا كَلَّمِ فِي الْخَلْفِيْلُ وَلَا تَعْلَى فَلَكُ مِنْ لَكُ مِ يَاكَلَّكُونِيْلُ تَكِوْ كُوْ مَنْ لَكُ مِي لَكُ مُقَاكِمُ الْكُوْ مُشَكْشَكَةً يَامِنْ كَفْنُونِيْلُ كُفَاكُ مَا يَكُو مُشَكْشَكَةً يَامِنْ كَفْنُهُ فَلَى كُفَّاكُ مُلْكُ مُشَكِّفَكُةً لَيَامِ كَفْنُولُ مُقْلَكُم الْكُافُ يَامُو كُفِيلُ كَفَاكُ مَا يَكُونُ الْكُوفُ الْمُنْفُلُ يَاكُونُكُمْ كَانَ تَحْمَى بَالْوَمَافِيْلُ كَوْكُم الْفَالِمُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مَا اللّهُ مُهَافِقًا يَاحْفِيلُا يَاوَكُونُ يَارُونِيْلُ مَا وَمُنْ كُونُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُهَافِقًا يَاحْفِيلُا يَاوَكُونُ يَارُونِيْلُ يَارُونُكُونُ مِنْ اللّهُ مَا اللّهُ مُهَافِقًا كَوْمَهُ مُحَمَّلُ وَهُولُوا اللّهِ وَمِنْ عُفِيفٌ كُومَهُ مُحَمَّلُ وَهُولُوا اللّهِ وَمِنْ عُفِيفٌ كُومَهُ مُحَمَّلُ وَهُولُ اللّهِ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ مُهَا وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ ولَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا لَمُؤْمِنُ وَاللّهُ و

تسيدوان طروقه: جلد تام الارك ساتد ۱۱۱مرتد بوت طوع آلب الراق نوچندی جد به شروع كريم- آلكيس دوز بلانافدای طرح معمول رنميم - ذكات ادا بوجائ كي-

كَفَاكَ رَبُّكَ يَاخَتْنَاتِيْلُ كَمْ يَكْفِيْكَ وَاكِفَةً يَاذُوْلَاثِيْلُ كِفْكَا فُهَا كَكُونِين يَاجِبُرَائِينِكُ كَانَ مِنْ كَلَكَا يَا كَنْكَائِيْلُ تَكِزُ كَوًّا كَكُرٍّ الْكَرْ يَانُعْمَائِيْلُ فِي كَبَي تَحْكِي يَااِسْرَافِيْلُ مُشَكِّشَكَّةً كَلْكُلُكِ لَكُمَّا يَاهَنزَائِينُ ثَفَاكَ مَانِي كَفَاكَ الْكَافُ كُوبَتَهُ يَاغِزُرَائِينُكُ يَا كُوْ كَبًا كُنْتَ تَحْكِيْ يَادَرْ دَافِيْكُ الْوَاكِتِ الْفَلَكَ يَامِيكَ الْيُلُ ا كتيب وال طويقة: مَنْ نَهُ وَلِ شِهِ رَصْنَانَ البَارِكِ عَنْ ١٣ م تِهِ مندرج ذيل رتب ے جبل کاف برد این ذکات ادامو جائے گا۔ ہر سال مرا ای طرح اس ذکات ک تجديد كرناموك جس سال افد مومياس سال چل كاف ك افيال كى تاجر ظامر فد موك كَفَاكَ رَبُكَ كُوْ لِتُكْفِيكَ وَا كِفَةً كِفَ كَا فُقًا كُلُّمِينَ كَانَ مِنْ كَلَّكَا تَكِزُ كُوًّا كُنَّرَ الْكُونِ فَي كُبُهِ تَجَلَّى مُقَالَمَةً كُلُّكُ كُلُّا كُفًّا كَفَاكُ مَانِ كَفَاكَ الْكَافُ كُوْبَتُهُ يَا كُوْكُمْ كَانَ تُحْكِن كُوْكُتِ الْفَلَكَا يَاحَافِظُ يَاحَفِيظُ يَارَقِيْبُ يَاوَكِيْلُ يَانَاصِرُ يَانَصِيْرُ يَااللهُ بِحَقّ كهيعص حمعسق قفلت لاإلة إلَّا اللَّهُ ختمت مُحَمَّدُ رَّسُولُ اللَّهِ

قَوْلًا وَ فِعْلًا إِنَّ بَطْشَ رَبِكَ لَشَدِيْدٌ وَ اللَّهُ مِن وَرَآنِهِمْ مُحِيْطٌ بَنْ هُوَ قُرْآنُ مَجِيْدٌ فِي لَوِحٍ مَحْفُوظٍ قَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِقًا وَ هُو اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ وَ صَلَّحَ اللَّهُ تَعَلَّى عُلِّ كَنْ خَلْقِهِ وَ آلِهِ أَجْبَعِيْنَ أَحِبُ يَامَغُرَائِيْنُ يَاأَغْبَائِيْنُ يَاأَلْهَيَائِيْنُ يَاجَفْيَائِيْنُ يَارْغَيَائِيْنُ يَامُغْيَائِيْنُ يَاأَرْغَيَائِيْنُ يَاأَزْعَيَائِيْنُ يَامَغْيَائِيْنُ يَامَغْيَائِيْنُ يَابَغْيَائِيْنُ يَاأَفْيَائِيْنُ يَامُغْيَائِيْنُ يَاتَغْيَائِيْنُ يَامُغْيَائِيْنُ يَاعَفْيَائِيْنُ يَافَغْيَائِيْنُ يَامَغْيَائِيْنُ يَافَعْيَائِيْنُ يَاعْفُيَائِيْنُ يَاعَفْيَائِيْنُ يَاظَفْيَائِيْنُ يَافَغْيَائِيْنُ أَخْضُوا أَخْضُوا هَهَنْشَاهُ أَحْضُوا يَالْفَيْنُونِيْنَ يَافُعْيَائِيْنُ أَخْضُوا يُحْمُوا هَهَنْهُا وَ الْحَمُوا الْمُحْدُوا الْمَعْنَى بِحَقْ شَهْحَاتَكَ لَاللَّهُ إِلَّا لَهِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْدُولُ بِحَقْ شَهْحَاتَكَ لَاللَهُ إِلَّهُ وَرَاجِعَهُ مُنْهُمَاكًاكَ وَالْهُ وَرَاجِعَهُ مُنْهُكُنَاكَ .

بستیسواں طریقہ: یہ طریقہ سلسہ ہوری رزاتیہ کے مطلق کے عطا ہوا ہے۔
اصفار دوھائیت کے لئے کیا جاتا ہے۔ اس میں ترک جال وہ بھال اور حصار شرط ہے۔ تھر
عی ہر کزنہ کری اچھوٹی جال مورت یا بچ ہول چاری ہو دکا ہے (واکر تا مائع ہے۔ تین
دوز احکاف کریں۔ ہر دوز چار بڑا ہم جے بھی کاف نے جسیلے گئی دوز عی زکات اوا
عوجائے گی۔ اگریے ممکن نہ ہو ہوا ہا ہم جے روزانہ پڑھیں اور بارد دوز عی ذکات تھیل
کری۔ ترک ہیں ہے۔

يَاكَبِيْكَ فَسَيَكُفِيْكَ كَفَاكَ رَبُكَ كَمْ يَكُفِيْكَ وَا كِفَةً كِفْكُفُهَا كَكَبِيْنِ كَانَ مِنْ كَلْكَا تَكُذُ كُوًّا كَكُرَ الْكَرْ فِيْ كَبَوِيْ تَجَلَّ مُشَكِّشَكَةً كَتُكُ لُكٍ لَكَاكًا كِفَاكَ عَالِي كَفَاكَ الْكَافُ كُوبَتَهُ يَاكَوْكِبًا كَانَ تَصْكِلُ كُوكِهِ الْفَلْكَارِ

تيستيسوا وطريقه: اگر كوئى ايا هخص جرچبل كاف يز مناند جانا بويا چبل كاف

المربيف يوض عن مشكل بيش المدهمة المده

ہوتی ہے۔ شروع آن وات کرے جب قرور ج شرف پر ہو۔ جونت مصرور کے اور وقت مقر رکز کے ادروز کے مروز الد جمل کاف الا

مرتبہ پر میں۔ اس ذکا عدیمی موائے شرقی پر بین کے اور کوئی پر بین جیک فوائد کے احتیارے بیر زکات و کمر کئی زکاتی کے اعلی ہے۔ ووران ذکاب بھی کیارہ دو تھک ہر نماز

ا میار سے رفات دیم می دو اول سے ای بہت ودران دو ہے ہی میار در اس میں ہے۔ کے بعد ایک و کیارہ مرجبہ یا فال اور تبجہ کے وقت جہل کاف اس طرح پر حیس۔ سختا ہے کہ میں میں سختا ہے ہے ہیں ہے۔ سختا ہے کہ میں میں سختا ہے کہ

وَكُفْ بِاللهِ وَلِيَّا وَكُفْ بِاللهِ تَصِيدًا وَكُفْ بِاللهِ حَسِيبًا وَكُفْ بِاللهِ وَكِيلًا وَكُفْ بِاللهِ شَهِيدًا وَكُفْ بِاللهِ عَلِيهًا كَفَاكَ وَبُكَ كَمْ يَكُفِينَكَ وَاكِفَةً كِفْكَا فَهَا كَكُونِي كَانَ مِنْ كُلُكَا تَكُزُ كُوًّا كَكُرَّ الْكَزِ فِنْ كَتِهِنَى تَجَلَّى مُشَكِّشِكَةٍ كُلُكَ لُكٍ لَكِكَا كَفَاكَ مَالِي كُفَاكِ الْكَافِكُ ذُكَةً وَتَهُ يَاكُونُكُونَ تَنَّخُكُ كَوْ كَتُكَاكَا لَفَكَاكَ مَالِي چید ختیمه واق طویقه: بخیر پر پیز ۱۹ دوز تک بر روز بعد نماز عشاریا تجد روزند ۳۰۵ مرجه پزهیس اول و آخر درود تنمینا ۲۵۰۲۵ مرجه ۱۱ طریق شی مندرجه ذیل چهل کاف می پزهمی جائے گی۔

> گفاک رَبُک گهْ يَكْفِيْک وَا كِفَةً كِفْ كَافْهَا كَيْمِيْنِ كَانَ مِنْ كَنَكَ تَكِوُّ كُوَّا كَيْمَ الْكَرِيْقَ كَبْهِ تَجَلَّىٰ مُفَكِّفَ كَيْفَكُّكُمْكِ لَكُمَّ كَفَّلَىٰ مُفْكِفَ كَيْفَكُمْكُمْكِ لَكُمَّكُمْ كُفَّا كَرَمُهُ إِنْ كَفَاكَ الْكَافَ كُوْرَتِنَهُ كُفَّا كَرَمُهُ إِنْ كَفَاكَ الْكَافَ كُوْرَتِهُ

فاگواگها كان تخرى كونك الفككا جهتىسوان طريقة ، ير فرية جل تام فريق كار در يورا ي مال كو جي فراس جمل كاف كرم كريوب تي تام نوش واقعال در ماك اتم در تام بو

باتا بيان كل كر الرحم كو كلف على الال الله كول الله الله ي بواقى برا بي ووالله

ملم الحروف مي ولچي نيس ان كيك يد طريقة انتها في مشكل ب-

ترکیب اس کی ہیے کہ چہل کاف کی تخفیص کریں۔ بعدہ تخفیص سے مول حروف بر آمد ہوئے۔ک ف دا در مب ہم می و ہو بن فی عت و رق بش م ح ۔ ان مولد تروف کا جنز جامع تجریزی تکسیس۔ جردوز ایک ملح تحریر کریں اور ایک ملحے پر جنتے خانے بول میں ۲۵ ہم جر چہل کاف پڑھیس اپنی روفان افڈ تعالی کی اسم مبارک فؤد کے اعداد کے مطابق چہل کاف کا درد ہوگا۔ تکھنے کی دوران ڈو آسمہ الہید جرچیل کاف عمل پوشیدہ ہیں

ظاہر ہو تھے۔ یہ اساء جس مقام پر ظاہر ہوں وہاں تلم روک کر ان اساء کے عدد کے مطابق ان كاوروكري اور مرآئے تحرير كرناشر وك كروى۔ لکھتے وقت لہاس معطر اور جکہ یاک وصاف ہو۔ کمرے جس بخور روشن کریں۔ اس ممل ہے روحانین کا ظبور ہوتا ہے۔ اگر کسی مزار کے قریب پینے کریہ زکات دی جائے تو بہت جلد نفع حاصل ہوگا۔ چند دنوں میں آپ کا مکاشنہ کمل جائے گا۔ جولوگ باملنی آگھ کھولنے کیلئے افعال علاش کرتے ہیں انہیں اس عمل کی دعوت ہے۔ اس کو کرنی یہ طریقہ آپ کو ہر عمل ے بناز کردے گاہ آلب منور ہوگا، نیبی علوق کا ظہور ہوگا، کشف القلوب و كشف القور عاصل بوكا على عربام لكف في تاب من بب طوالت بو جائے کی لہذا میں یہاں صفحہ الال کی سطر الال تحریر کر دیتا ہوں جاکہ اشارة آپ کو سمجھ آمائے کہ تام متحاف کی طرح تو رک نے ہے۔ یس بیان جز جائع سادہ تو پر کرونگا کیونکہ جغر جامع تجریزی کو ظاہر کرنے ے متعلق مارے اکابرین واستاد محترم نے منع فرمایا ے تاکہ یہ قاعدہ کی ناال کے باتھ نہ آجائے۔ منحه الآل، سطر الآل مينتيموا وطريقه: برمطلب ودفع جن و آميب كيل امروز ٢١ مرت

یہ میں۔ پڑھیں۔ دوران زکات آگ کے قریب نہ جائیں، ترک جالی و شالی اور کر وہات سے پر ہیر کریں۔ بعدہ کمارد مرجبہ معمول میں رکھیں۔

بِسْمِ اللهِ الرَّحْسٰنِ الرَّحِيْمِ إلِي يِحْزَمَتِ آغِثْنِي يَاشَيْخُ عَبْدُ الْقَادِرِ الْجِيْلَانِ شَيْثًا لِلْهِ كَفَاكَ رَبَّكَ كَمْ يَكْفِيْكَ وَاكِفَةً كِفْ

كَا فُهَا كُلِّينِ كَانَ مِنْ كَلْكَا تَكِرُّ كُرًّا كُكَّرَ الْكُرْ فِي كَبِّهِ تَحْكِي مُشَكَّشُكُةُ كُلُكُ لِكُمَّا كَفَاكَ مَانِ كَفَاكَ الْكَافُ كُرْبَتُهُ يَا كُوْكُبًا كَانَ تَحْكِيْ كُوْكُتِ الْفَلَكَا اللَّهُ كَافِي وَ قَصَدْتُ الْكَافِي وَ جَدْتُ الْكَافِي وَ لِكُلِّ الْكَافِي وَ كَفَائِنَ الْكَافِي وَ حَسْبِيَ الْكَافِي وَ نِعْمَ الْكَافِي وَ لِلَّهِ الْحَمْدُ - اللَّهُمِّ إِنَّى آعُودُهِكَ مِنَ النِّفَاقِ وَ الشِّقَاقِ وَسَىٰءِ الأَخْلاقِ بِحَقِي يَاجِنْوَائِيْكُ وَ بِحَقِي يَامِيْكَائِيْكُ وَ بِحَقِي يَا كَاكَائِيْلُ وَ بِحَتِّي يَالِسُوافِيْلُ وَ بِحَقَّ يَاعِزُوا ثِيْلُ وَ بِحَقَّ يَا فَرْمَائِيْلُ وَ بِحَقَّ يَامَّاكُنَائِيْلُ وَ بِحَقَّ يَاكُوْلَائِيْلُ وَ بِحَقَّ يَا سَكْتَائِيْلُ يَاهَادِياً صَدَراً مِنْ عِنْدِكَ مَدَدِيْ فَرْخِ لِي بِحَقّ يَامُحَهَّدعَرينَ ٣ مُرَّتُّهِ يَاقَاضِيَ الْحَاجَاتِ بِرَحْمَتِيْكَ يَاآزَحَمَ

ا**ز تسیمی می طریقه** تحریر فرمایا به - هنرت نتح د خوالله العالی بلیری الاولان و کن تحرج بریال کاف بس مارچه در مایا به - هنرت نتح د خوالله العالی بلیری الفاولان و کن تحرج بریال تحریر کے

. ان من ترك الحيوانات ، والبنهيات ، يوم الثلث أدو ابتداد من تصف ليفة الاربعاد بعد الفسل و تعية الوضو ، فقال

يَاحَرُوْرَائِيْلُ بِحَقِ ٱلْكَابِ آجِبُ وَ أَطِعُ وَ سَفِرْنِ فِنْ قَضَاءِ حَاجَاقِ وَ حُصُوٰلِ مُرَادِئ بِلاَ مُهْلَةٍ وَلَا فَكَيْدِهِ ٱلْإِنْ فُلُوبَتَا بَيْنَ قُلُوبِ الأَمَّةِ بِحَقِ كَفَاكَ وَآرِنِي عَالَمَ الأَرْوَاحِ فِي هٰذِهِ الشَّاعَةِ سُرِيْعًا۔ كفاك ربك الخ و اتبها الله صوة ، وقراء صدر كل مناتة بهذا الدوماء وختبها به ، و صامرتها رها - و دامرعلى ذالك سبخ اينامر منح كثرت السكوت و العزلية و التوجه الى الله سيحانه ، في استكشاف الدارها و تاثيراتها ، يرى العجائب با ذن الله -

قودها: جركونى حوانات اور خيبات منود افياء كوسكل كردان = رك كر اور

بده كي نصف شب كو حسل اور تيمية الوضو على بعد شروع كري اور يد يم

یا حروزا کیل بھی الکاف تھول کر اطاعت کر میرے لئے میری حاجات اور مقصد کو بغیر مبلت اور بغیر وقت گزرہے کے بالدائی اور انہاں دلوں کی عمت احت کے ولوں میں

وال کفاک می خاطر اور امی ای وقت محصے بالم اروان و کھا۔ چیل کاف عمل حدم بار پورا کرے اور بر سوس ایٹرور و افتقام میں بید وعا

مندرجہ بالا پڑھے سال وان میں روزور کے اور سال وان اید مل کرے خاص فی، خلوت اور توجہ الل اللہ سے ساتھ اس ار اور تا غیر ات کے انتشاف کیلیا تو اللہ سے محم سے تا تات

-6 2

انتالیسواں طریقہ کے طریقہ سلط میں اور کیورگ سے مطابوا تا۔ چہل کاف میں عل ۱۶۱ فروق اور ۲۳ مگان ہیں۔ ان کو آٹک بی شرب دیں تو ۲۵۸۳ کل قنداد حاصل ہوئی۔ اس قنداد کو کمیار دیم میں باپر ہیز عمل کریں۔ بس بھی زکات

ب-برروز پز منے کی تعداد ۲۵۳ ہوگی۔ بعد نماز عشار پز حیس۔ چالمیسواں طریقہ: برطریقہ مجی مندرجہ بالاسلمہ عالیہ سے عطاموا ب- چہل

کوف کو اس کے کل حروف کی تعداد کے مطابق استے ہی دنوں تک پڑھا جائے۔ لینی ۱۳۱ مرحبہ ۱۳۱ روز تک۔ ابتداء شب جو سے کریں۔ ہر روز پڑھنے سے پہلے تازہ و شو کریں۔ جگد اور وقت کی پایٹری کے علاوہ اور اس طریقے میں کوئی پریٹر فیس ہے۔

﴿اعمالجبلكاف﴾

حاجت ديسنى ودنسياوى: برروزا مرتباسرورتك إما بيج مابات كيك كانى -

هلاکئ دشمن : کی ایت پروخن کانام مع والدو تعین -اس پر ۳۵مر جر چیل

کاف بائو کل پڑھ کر دم کریں۔ اس اینٹ کو دشمن تقنور کریں اور اس پر تمنی لیپیٹ ویں۔ اس پر غراز جنازہ اوا کریں اور اے کسی پرانے قبر ستان میں وفن کر ویں۔ وضمن ہلاک ہو حائے گا۔

. قبتل د شصن : سیم کی محتی پرد فن کانام من دالده مکسین این کے جاروں طرف پہل کاف مفرو حروف میں لکسین - اس محتی کو کوری باندی میں وال کر سردوز بعد نماز ظهر ۵۰ مرحبہ اس پر چہل کاف پر عیس - آخری روز اس پر کالا گیز الیک کر کسی روئی قریش و فت

ریں۔ خلاصی از قبید : مقد کی احت سے ساند دوز کل پر عمل کریں۔ ایک عدو موت کی رشی کا انتو کلو ایس جس پر آن سے قریب آسان کے سات کرد والی جاسی ۔ ہر

سوت کی رقی کا اتنا گلز این جس پر تربیب قریب آسائی در سائی کر و لگائی جاسیس بر روز ساحت عطاره چس اس پر ۱۹۱۹ براج پختال کانسیا پرکداگر رقی پر گره و رس اس طرح سات روز پس سات گره و یقی بین به جس روز ساحت بواس روز جب تحر سے لئے لئیں رو سرح العمر پزهیس بعد سلام خلاصی تید کیلئے دعا کریں اور سات مرتبہ سورة الفاتی پڑھ کر ایک گره پر وم کرے گره کول و بی اس طرح کره عدالت تک بینچنے تک کی سے تشکونہ کریں اور وقعے و تقے سے سات سات اربی سرح الفاقی پڑھ کر سائوں گره کھول و بی ۔ جب کره عدالت بھی بینچیں تو کو شش کریں کہ بیہ شنی کا کلوا تید کی کوری کے دوالے یا س ر کے لے اور اگریہ ممکن نہ ہوتو کمرے میں کمی بھی جگہ چینک ویں۔ انشاداللہ تعالیٰ تیدی رہا ہوگا اور فیصلہ آپ کے حق میں ہوگا۔

دود سود: درد مرکیط گیاره مرجه پاده کردم کری اور شبادت کی انگی زبان سے لگا کر مریش کی چیشانی برخط محیقی ریدان شار المثل الموالی افتال دور جم موجات کا۔

دونه سو کا صحوب العصوب القصف: الرسم کریش بیش بریش درد ربتا بوا در کی طاق سے قائد وہ او آواس کیلئے یہ تعق نبایت جرب ہے۔ کی جی قری او کے آخری بدو کو طوح آقاب سے خروب آقاب علی مدیم اللہ خریف کے بہانی کاف کو تمل کا غذ پر کی مجی بیای کے آگاہ گئی رہے تھویڈ مریش بائد میس یا تولی نشی رکھیں۔ ای وقت درو خرج و مائے کا ان طاق اللہ کی تجافی بالوں کی بچی شی رکھ ٹین ہ

کل ایس مرتبریز می جاید کی - (گزاد اقت دور فرخ بود جائے گا - ان شاداند.

مد متن کشف و صفو کسیلت : کی مجی سفرے پہلے ایس مرتبہ چہل ایس مرتبہ چہل کاف اس طرق یو میں۔ گرے گئے و قت سامت مرتبہ مواری میں موار دور کر سامت مرتبہ اور دوران سفر جب سفر قریل ان شادانشہ می حسم کا نصابان شربہ کا اور دوران سفر جب سفر قریل ان شادانشہ می حسم کا نصابان شربہ کا اگر چہ کسی تخالف نے سفر میں ظاہری یا دومانی طریقے سے تنسان بہنجانے کا کا ایک اور دوران سفر جسر حسم کے حادثات و تادی سے مجی میں حقوق سے دوران سفر جسر حسم کے حادثات و تادی سے مجی حقوق سے دی کے۔

دفع غلبه نفس و شبيطان: غلب نفس و شيطان اور وساوس سے حفاظت كيلے ٢١ مرتبه زیون کے تمل پروم کر کے ضبح شام تل ناف ش لگائی۔ دفع أفت : من وشام سات سات مرتبه بوقت طلوع وغروب آ قاب يزده كرخود يردم -475 سانب يا بجهو كا كاثمنا: مات مرتبريده كرجبال ماني يا يجوف كانابودبال انگل ے آب لگائیں۔ ایک دن میں تمن مرتبہ یہ دم کریں۔ چد دم میں ممل زہر کا اڑ ختم -82 bx وبوداد : زبر داد كيل مات مرجد إلى بروم كرك بايك - جب محى ياس لك مريش كى يانى يا ان شاء الله شفائ كالمدعطا موكى-فهادت دوده مويشيان: جانور دوده ندويتابو يا تموزاد يابور مياروم تد چل کاف بڑھ کریانی پر دم کریں۔ ایانی جانور کے مند ، سر اور متنول پر ملیل اور باتی یانی بائیں۔ بغضله تعالی دوده زیادہ ہو گاادر جانور سرکشی بھینہ کرے گا۔ دیو پری اسیب وسایه وغیره کے خاتمے کیلئے: جل ان کا تقتل مر ابع تیل میں ڈالیس اور اس تیل پر چہل کاف ان مرتبہ وم کریں۔ مریض کے بدن یراس تیل کی مالش کریں۔اگر دوران مالش جلنے کی ٹو آئے یامریض کوالٹی دغیرہ ہو تومالش نەروكىيى _سات روز تك ايباي كريس ان شاه الله شفاه موكى _ بعینانی چشہ: آنکمول کے جی امراض کیلئے شب جعہ کواس مرتبہ مرق گاب پر یڑھ کر دم کریں اور ایکے جعے تک رات کے وقت عرق گلاب آنکھوں میں ڈالا کریں۔ ایک ہنتے میں ان شاء اللہ بینائی بھی زیادہ او جائے گئی اور جملہ امر امن چھم ہے بھی نجات حاصل

درد بفت اندام: برن ك جمل ير نتش شلث آتى بيال س كسي اور في جبل كاف لك كريائي بازوير باندهيس-ان شاءالله دردس نجات ماصل بوك-بران عداوت: دو پرانی فکت قبروں کے درمیان بینے کر ایک پر ایک فرنق کا اور دوسری قبریر دوسرے فریق کا نام لوہے کی تھیری ہے تکھیں۔ دونوں کے در میان پیٹے کر اس مرحبه چهل كاف يرحيس بربار فريقين كانام ليس اور تيمرى كوزيين يرمارت ريس- تين روز ایسا بی کرس اور آخری روز حجری دونوں قبروں کے در میان زمین میں گاڑ دیں۔ جو میں تھنے ہے تبل دونوں میں تفریق ہوجائے گی۔ معدیہ کے جملہ امراض کیلنے: بول رول پار اس پر جمل کاف للعیں اور سات مرتبہ پڑھ کروخ کریں۔ سات روز تک کھائی۔ مودے کے تمام امر اض كيلخ به طريقه نهايت مفيد ب-دفع شر جمعيد مخلوق: ثرك كال يرجل كاف كالعل معروض كري منسیں۔ اس کے جاروں طرف چہل کاف اِسؤکل تحریر کریں۔ اِس تعش کو سرخ کیزے م لييت كراين ياس كاليل - ال شاء الذبه مم ي الرواس محفوظ مو ماس ك-حادو، جنات، نظرید اور مبلک امراض کے طبات ماصل ہوگی۔ سی جادو کر کا دار اور حاسد

پود باد کی نظر کابر گزبر گزار در دوگا۔ **جوانے پھوڈا خفزیر وغیرہ:** کیادہ مرتبہ پڑھ کر ظرف پر دم کریں اور پھوٹے خزیر پر چوک دیں۔ اگر جم پر خوابان ٹون کی دجہ سے دانے پاچشیاں وغیرہ ہو کے بول آنیائی درم کر کے طعم کر لیں۔ تین دوز حواتز ایسان کریں۔ ان شاہ اللہ تمام دانے دغیرہ فتم ہو جائیں گے۔

گھريلو جھگڙا ختم كرانے كيلنے: چيل كاف كا تتن مخس لكركر ا ہے کمرے میں جہاں تمام افراد جمع ہوتے ہوں وہاں تھے پر لگادیں۔ جب محر کے افراد وہاں بیٹیس تو پنکھا چلا دیا کریں۔ ان افراد میں چاہے لا کھ انتظافات ہوں ختم ہو جائیں گے۔ دشمنوں میں شدید اختلاف و جھگڑا کروانا: اگر کی گریں ناتفاتی کرانا چاہیں تو نمی پرانی قبر کی مٹی لیں اور اس میں تھوڑی ہر مل شال کریں۔ اس پر ۱۰۸م تبه چبل کاف پڑھ کر دم کریں اور مخالفین کے تحریش بھینک دیں۔ خەف لىشكىد و دېشىمەن زىتىن تلوال لاختر لارلىم كزنك د قىمن كى طرف يېينك دىر. اگریہ ممکن نہ ہوتو جس دائے ہے ۔ حمن آئے اس دائے میں چینک دس بایتول پر دم کر کے وقمن کے راہتے میں زمین پر کوئی اردیں۔ وقمن مقبور ہو گا۔ نظر پر فق حاصل ہوگی۔ داه كم شده: الرراسة كم موكمامو لواكبتر مرتبه يزه كريارول ست دم كرس اور جل یزیں۔ غیب سے رائے کی راہنمائی ہوگی اور جس طرف جائیں گے منزل ای طرف آئے افزونى رزق: نوچىن جمرات يم وياكي دوناندووى يركوكر كماياكرى اور ہر نماز کے بعد تمن مر تبہ پڑھاکر کی۔ رزق میں اپنا انتہا براکت ہوگی۔ حق کے اگر روز گار پر کسی قشم کی بندش ہو گی تووہ مجی کھل جائے گی۔ **ھار گزیدہ کیلئے:** سات مرتبہ یانی پر وم کر کے بائمی یا تمک پر وم کر کے مقام ز برير واليس- نمك ياني بناشر وع بوجائ كاور زبر از جائ كا عذت و سودادی: جو مخض روزانه مج سورے سات مرتبہ بڑھ کریانی پر یا عرق گاب پر دم کر کے اس سے منہ و حواسے اندائن شاہ اللہ جو اسے و یکھے عزت کرے۔ جہال مائے محلوق میں ہرولعزیز ہو۔

حشوات الارض ، سانب وغیوہ کا روکنا : اگر کی کھر یس حرات الادخ ہوں اور فتم ندہوتے ہیں تو م محکویاں لیکر ہر کئری پر ایک ایک مرتبہ پہل کاف پڑھیں۔ ان کشریوں کو کھر کے جادوں کوئوں میں دس وقادیں۔ ان شاہ اللہ کھر سے تمام کیڑے کوڑے فتم ہو جاکیں ہے۔

آسيب حاضو كدفا: اگر مريش پر آيكي اثرات بون اود ماخرند بوت بوت بون مندرجه ذيل عمارت ۳ مرجه جراً پرهيس اود مريض كي چشاني پر دم كريس-اى وقت ترسياف مد مي

أعُودُ بِاللَّهِ مِنَ الشِّيطَانِ الرَّجِيْمِ بِسُمِ اللَّهِ الرَّحِسُ الرَّحِيْمِ كَفَاكَ رَبُكُ كُمْ إِيكُونِيكَ وَاكِفَةً كِفَاكًا فَهَا كُمَّ مِنْ كَلَكَا تَكِزُ كُوًّا كُكُرُ الْكُرْ فِي كَبِي تَخِي مُشَكِّشَكُةً كُلِّكُ لَكُمَّا كَفَاكَ مَانِ كَفَاكَ الْكُونُ كُوبَتَهُ يَاكُوكُمُا كُونَ تُعْكِي كُوكُمِ الْفَلَكَا وَ أقسنت عليكم يامعش الفار أخضرون وسخروي ببزكت لهايه الْكَلَامِ أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا مِنْ جَانِبِ الْمَشَارِقِ وَ الْمَقَارِبِ أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا مِنْ جَانِبِ الْجُنُوْبِ وَ الشِّمَالِ أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا يَا إِخْوَانَ الشَّيَاطِيْنِ مِنَ الأزض و السَّمَاء أخضروا أُخْضُرُوا أَخْضُرُوا يَاوَنَوْشِ سَخِرْنِ

العَجَلُ الْعَجَلُ الْعَجَلُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ الْوَحَا الْوَحَا ألوحا أجب ياحروزائين ياسرحما كيثل بالسرافيل باأفوا كيل يَاخَبْرَائِيْلُ يَاسَرْحَمَائِيْلُ يَاأَمْوَا كِيْلُ يَاخُبْرَاثِيْلُ يَارُوْيَائِيْلُ يَاسَرَا كِيْتَأْثِيْلُ يَارَفْتَنَائِيْلُ يَاعِزْرَائِيْلُ يَادُوْزِيَائِيْلُ يَاخَوْلَاثِيْلُ يَاعَامَائِيْلُ فِأَوْدُاثِيْلُ يَاتَنْكَافِيْلُ يَامَنُونُ لَا عَمْرَاثِيْلُ أخضروا أخضروا أنحضروا للنسخرات والجاهدات بني آدمرة بنات حوًّا مَعَ الجُبِّ والإحدام والاخلاص مَعَّ الْفَتَحْ وَالْفُتُوخ بحَقْ يَاكُرِيْمُ يَافَتَاحُ يَااللَّهُ يَامَلِكُ الْبَشْرِ وَالْجِنْ يَاوَدُودُ يَاتَوَابُ يَامَادِي يَانَافِعُ يَالَونِف يَادَيّانُ يَاحْفِيلًا يَاشَكُورُ قُلْ اعُودُ بِرَبِ السَّمَا عِنْ هَن كُلِ أَفَةً وَتَى اللَّهُ كَافِي كَفَاكَ رَبُك كَمْ يَكُفِيْكَ وَا كِفَةً كِفَ كَا فُهَا كَكُمِيْنِ كَانَ مِنْ كَلَكَا تَكِزُ كُزًا كَكُرَ الْكُرْ فِي كَبُد تَحْكِي مُشَكِّشَكُةُ كُلُكُكُ لِكُمَّا كَفَاكَ مَانِ كَفَاكَ الْكَاكُ كُرْبَتَهُ يَا كُوْكُبًا كَانَ تَحْكُنْ كَوْكَتِ الْفَلَكَا فَسَمَكُ فَدُ كُهُمُ اللَّهُ وَهُوَ السَّينِيعُ الْعَلِيْمُ -

دفع جن وأسيب ويريان : يه تش عيب خواص كامال بدوناع كبي مى سمی پر جنات کی حاضری بند کرنی ہو تو اس تعش کی بر کت ے عافل مات سمندر بار بھی حاضری بند کر سکتا ہے۔ یہ تعلق زمین پر پاکاغذ پر بنائیں ۔ ااویں خانے میں 01 مریش کانام تعیں - اوے کی چری لیں اس پر حمیارہ

مرتبه چبل كاف يزه كروم كرين اور مريض كانام ليكر جھری نقش کے ممار ہویں خانے پراتھانا کراکہ انارالیا کہ ای طرح تین مرتبہ کریں یعنی کل ١٣ مر حد جمل كاف يوحى على في عن وأسب مريض و بيث كيان جمور كر علا جائ

دفع جن و آسیب اور شاہ جنات کی حاضری کا ایک روزہ

كا_الن شاءالله

عمل : سواسير عوم الأكراس كا يتا بنائي - اس يقل كي بيشاني ير تعلين و محتم بلات راك برفلان بن فلان الرووات الع مريض كريين والمركزون على الد كوالير اس کا طوق بنائی اور وی ملے کے وونوں پاؤل باغداد کر بھی کے مرے ۲۱ مرتب اتاریں۔ اتار نے کے بعد وہ پڑا آ سیاروہ کے بدیشوال کرت بھائی کہ اس کامنہ قبلہ کی طرف ہور عال اس کے سامنے اس طرح بیٹے کہ عال کی پشت قبلہ کی طرف ہو۔ عال اینا مغبوط حصار کرے اور محر بلند آوازے کیارہ مرتبہ درود باک کیارہ مرتبہ سورۃ الفاتحہ

ایکسوایک مرتبه چهل کاف اور آخر ش پجر گیاره مرتبه ورودیاک پز ھے۔

ای دوران یکے میں یا پرهائی کی جک پر جیب حرکتیں ہوگی یا آوازی آناشرون ہو جائیں گی۔ بعض او قات بٹلا وائرٹ نایا بھی جانب حرکت کر تا ہے اور اکثر اپنی ہی جگہ پر محوم جاتا ہے۔ عامل کو چاہے ایک حالت میں ہر کر ہر گر خوف نہ کرے بلک پرحائی جاری

ر کھے۔ یہ آوازیں اور حرکت شاہ جنات کی حاضری کی علامت ہے۔ اگر عامل نے چہل کاف کی مضبوط زکات اداکی ہو کی ہے تو یکے سے با قاعدہ آواز آتی ہے جنات عال سے کلام کرتے ہیں۔ عمل ختم کرنے کے بعد عال وست بستد یکے کی طرف نگاہ کر کے پہلے شاہ جنات کو سلام کرے بعد وعرض کرے کہ اے شاہ جنات اس مریض پر جو پچھ بھی ہے آپ اے دور فرمادیں اور مریض کو اس سے نجات عطافرمائیں۔ تمن مرتبہ اس طرح کہنے کے بعد مریش کاوو پہنا ہوا کیڑا جس سے طوق بٹاکریٹلے کے پاؤں باندھے تھے ای کیڑے کے باقی ھے میں یکے کولیت کے کوری می کا کا باڈی میل اٹھ کر بہتے ہوئے یانی میں بہادی ۔ بعد و مریق کو طسل کروا کر چیل کاف کا نقش کلے میں پیناویں۔ان شاہ اللہ اس کے بعد مریق یرند مجمی حاضری ہوگی مند جنات و جادہ کا اثر ہو گا اور ند مجمی کوئی بال مریض پر کسی شتے کو -18 E J ble تعضير معبوب كيلنسي: جد كروز ماعت اول على مثيد كور نع خون ے چہل کاف کے وہ عداد فقش مخس خالی الوسط تحریر کریں۔ اس پر ۲۵ مرتبہ چہل کاف بامؤكل يزه كروم كري ايك تعلق طالب اسية بال دا مح اورود مرا تعش مطاوب ي كم میں و فن کریں۔ اگر تھر میں و فن کرنا مشکل ہوتو ایسے والے میں و فن کریں کہ جہاں ہے مطلوب کا گزر ہو۔ محبوب مسخر و فریفتہ ہو گا۔ نقش پر مندر جہ ذیل چہل کاف پڑھ کر دم كَفَاكَ رَبُّكَ يَاخَتُنَائِيْلُ كَمْ يَكْفِيْكَ وَا كِفَةً يَاذُوْلَائِيْلُ كِفْكَا فْهَا كَكُونِينِ يَاجِبُرَاثِيْلُ كَانَ مِنْ كَلَكَا يَا كُنْكَاثِيْلُ تَكِرُ كُوًّا كَكَرَ

لَكُكَا يَاهَمْزَائِيْلُ كَفَاكَ مَانِي كَفَاكَ الْكَافُ كُوبَتَهُ يَاعِزْرَائِيْلُ يَا كَوْكَبًا كُنْتَ تَحْكِيْ يَادَرْ دَائِيْلُ كَوْكَبَ الْفَكَمَا يَامِيْكَانَيْلُ. تصفیر حاکم کیلنے: مام کے رورو بانے سے قل مات م تد بڑھ ک شہادت کی انگلی بروم کریں اور پیشانی ہے سر کے بالوں تک خط مھی کر حاکم کے سامنے حاکس -جيساجان ع افسرياحاكم ويهاى كري ع- اكر غصه بو توقع بوجائ كا-تسفير عوام كيلني: إيا قري مين جي كى بكى تاريخ جد كو بو ـ ال ش بوقت طلوع آفاب سندري م كريز ، وجل كاف كول والأساك هل على اس طرح لعين - اللهم سخر لي قلوب و ارواح جميع المخلوقات مع الفتوحات بحق کفاک بیک در الخ لکھنے کے بعداس پر ایک دائر ویناتس یعنی چہل کاف کو دائرے میں قید کریں اور اور ایر اے اور ایسو میارہ مرجہ پداگانی مسی ۔ اب اس کو بند كرك والمي بازور بانده ليل- تنخير خلائق كيلے يہ فتش جرك و تجرب شده --تصفير اهراء ورفسا كيلنس : الركول باع كر عاما كل وزراه وروماك منخركر ية مندرجه بالأهر يقي حبل كاف كودائر في قتل زردريشم يربوقت طلوع آفاب ایے اتوار می تھے جو قری او سے ملے روز آئے۔ دائرے کے باہر پاکافی کی جگہ ياوكيل ٢١ مرتبه لعين- اللهم سخرلي قلوب و ارواح جميع المخلوقات مع الفتوحات يأبديع العجائب بالتسخير بحق كفاك ربك ___

صاحب اولاد بون اور اولاد نرسنه كيلنس استدو مند كانز ركال

حورت کو پائیں۔ جب حمل هر جائے تو حورت کے پاؤں کے تافن سے پیشانی کے بالوں
کئے سات تاریخ کے راپ ٹیس۔ اس پر کمیادہ کردان طریق لگا کے ہر کرد پر سات
سات مرتبہ جبنل کاف پڑ کی جائے۔ یہ وحاکہ عورت پیٹ پر ناف سے تحوال نے پائدھ لے
۔ جیسے جیسے پیٹ بڑھتا جائے وحاکہ کو وحید کرتے جائیں۔ ان شاہ اللہ اس ممل کی ہر کت
سے صحت مند بچہ پیدا ہوگا۔ وضع حمل کے بعدید وحاکہ مولود کے کلے عمل ڈال ویں۔

جب وحاكد كل جائة الت كى محيت يابان وغير و يمن و قناديں۔ معمت الهلاد كليلفن عن حال مجواران بر ناك سات مرجہ چين كاف پڑھ كر دم كري - فراف يين مين كي بعد ان تام مجواران كو آدسا كو وورد على انتها ياك كه وورد ايك بالاروجائ مين ان يون آدھا آدسا وورد في ليس اور مجوارے على كما جاك - اكر اى ماہ ممل هر جائے تو محمل ورد الى او يكر بي عمل كري - ان شارانان تمن ماہ يمن ممل هر جائے كا-

قوت موده مى وجرائيم كى بعدانت كيفى باير من قب مروى ياجرائم كى كى كا دكار مودائ بايد كو كا الحرابار بايك داود باك الله آخره مرتب بهل كاف امرتب ياقوى ١١١ مراب المائي الله على كُلِّ شَفِي قَدِينُو الامرتب وم كرك ياكر عدان شاءالله چديم عى قوت عمل موجات كى اور جرائم كى كى مى بورى و بات كى۔

رہائی مصبوق کمیل نے: کندم کی روئی پر کال سیانات کھ کر تدی کو کھا ایس۔ اگر قیدی کو کھانا ممکن نہ ہو تو روٹی پر کھی کرنے تیدی کا نام تکسیں اور اس روٹی کے چھوٹے چھوٹے تخزے کرنے پر ندوں کو کھا ویں۔ ان شاہ آئیلڈ تیدی رہاہو جائے گا۔ برداھزیزی اور جمعیع هاجات کیدائی۔: اگر کوئی فضی بعد لداز فحر جبل کاف شریف کو مندر جد ذیل طریقے سے ورد ش رکھ لے تو اسے ایک عاجات کیلئے ان شاء اللہ کی اور عمل کی ضرورت ندر ہے گی۔ برحاجت فیب سے بوری ہوگی اور بر فخس عزت سے بیش آتے گا۔ کا لئین کے شرسے مخاعت اور وہابت و نلب قائم ہوگا۔

ٱللَّهُمَّ أَجِبُ بِحُرْمَتِ عَطْرَائِيْلُ وَ بِحَقٍّ قُلُ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ٱللَّهُمَّ أجِبْ بِحُزْمَتِ اِسْرَافِيْلُ وَ بِجَقْ إَلَيْهُ الضَّمَدُ ٱللَّهُ أَحِث بِحُرْمَتِ طَاطَائِيْلُ وَ بِحَقَ لَمْ يُلِلُ وَ لَمْ يُولَدُ ٱللَّهُمَّ أَحِث بِحُرْمَتِ رَفْتَمَالِيْلُ وَبِحَقَ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُو الْحَدُّ اللَّهُمَّ اللَّهُمَّ الْك مَدِيْكُ مُفْتَهِ ﴿ وَإِنَّكُ عَلَى مَاتَشَاءُ قَدِيْرٌ ٱللَّهُمَّ إِنَّ كَانَتْ ذُنُونِ سَلَقَتْ وَاخْتَسَفَتْ وَجَهَتِيْ وَعَظَيْتُ خَطِيْلُقِ وَحَالَتُ بِينِين وَ بَيْنَ قَضَاءِ حَاجَتِي فَإِنَّى أَسُمُّلُكُ بِجُلالٍ وَجُوكُ وَ عَظِيْمِ عَفُوكَ وَ أتَوْجُهُ إِلَيْكَ بِنَبِيْكَ مُحْمِيا فِلْكُ اللَّهُ تَعَالَى عَنيهِ وَسَلَّمَ أَنْ تَغْفِرَ بِي وَ تَرْحَمَنِي وَ تُفَرِّجَ عَنِي يَامُحَمَّدُ يَاأَحْمَدُ يَاأَبَاالْقَاسِم إِنَّ الْتُوسُّلُ وَ الْتُوجُّهُ بِكَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَنْ يَغْفِرَ لِي وَ يَرْحَمَنِي وَ يَقْضِيَ حَاجَاتِي وَ حَوَائِجِيْ وَيُفَرِجَ كَزِين وَ هَنِي وَغَيِي بِحَقِ كَفَاكَ رَبُّكَ كَمْ يَكْفِيْكَ وَاكِفَةً كِفَكَّا فَهَا كُلِّينِي كَانَ مِنْ لُكُ تَكِرُ

كُوْاكْكُوْ الْكُوْ فِي كَتِهِ تَحْكِيْ مُشَكَّمْتُكُمُّ كُلُّكُكُ لِلْكُ كَفَاكَ مَالِي كَفَاكَ الْحَلَكِ الْكَاكُ لُكِ كَفَاكَ مَالِي كَفَاكَ الْحَلَكِ الْحَلَكِ الْحَلَكِ الْحَلَكِ الْحَلَى الْحَلَكِ الْحَلَكِ الْحَدُودَ الْفِيلُ يَاسَوْ عَمَا كِيْلُ يَاسَوْ الْحَلَقِيلُ يَاسُو عَمَا كِيْلُ يَاطَاطَائِيلُ يَارُوْ عَلَيْهُ الْمَا خُودِ عَلَيْكُمْ وَ بِحَقِ الْكَاكِ وَانَّهُ لَهُ عِلَيْكُمْ وَ بِحَقِ الْكَاكِ وَانَّهُ لَا عَلَيْهُ الْمَا خُودِ عَلَيْكُمْ وَ بِحَقِ الْكَاكِ وَانَّهُ لَا عَلَيْهُ اللَّهُ عِلْمُ مُنْكِينُونَ وَلَا عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عِلْمُ اللَّهُ عِلْمُ اللَّهُ عِلْمُ اللَّهُ عِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ عِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ عِلْمُ اللَّهُ عِلْمُ اللَّهُ عِلْمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عِلْمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الرَّحِيْمِ الْمُؤْتِ الْمُعْلِيقُ الْمُؤْقِ الْمُعْلِيقُ الْمُؤْقِ الْمُعْلِقِيقُ الْمُؤْقِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِي الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْل

فقح عابی مقد مه کلیلنے: مات مرتبہ پڑھ کر گئر نے تکلی - مات مرتبہ داستے ہی پڑمیں - مات مرتبہ گئر کا شکل گئر کین میں کا مات مر جد کر دُعد الت ہی کئی کر پڑمیں - ان شاہ اللہ کی مول کے اس Com/arous

إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيُّ الْعَظِيرِ مِ

دفع أسبيب و سحو كيدائي : اكر كى كو آسيب تك كر تا بو يا مو كا الرقح ند بو تا بو توكى چنيلى يا كلاب كر چول پر سات مرتبه چهل كاف پزه كردم كري اور مريش كو تقماكي - جب چول مرجم اجاح ياخو شيو آنا بند بوجائ آوات كمر ب بابر كى ويرائد في يمن چينك وين - اس طرح سات روز تك سات چول استمال كرين - يه طريقه ايس محر كيلة نهايت جرب به جس ب امر التى شاخة الاستخالات يول ھفوود کسی وابعت کیدھنے: جہاں سے فرار ہوا ہے اس مقام پر چاروں کونوں میں سات سات مرتبہ چنل کاف پڑھ کر دم کریں اور مفرور کانام من والدولیں۔ یہ عمل ہر چار گھنوں بعد دہر ایس۔ تمین مرتبہ کرتے سے بعنی بار چھنوں میں ہی ان شاہ اللہ مفرور واپس آطے گاباس کی موجود کی ہے متعلق خبر آمائے گی۔ آطے گاباس کی موجود کی ہے متعلق خبر آمائے گی۔

بغیر و عافیت معنول تک بدهند کیدند: منر تلف تر آبل سات مرتب برد ایس ان شاه الله تخروعالیت منول تک بختی ماکس کے۔

بعداواد صیر بر کت کیدائی : طیر کافنری کر کر باغ یا کمید کے چاروں کونوں ش دیا دی ۔ ان شاداش پداوار کئی پر کت ہوگی اور جاسر بن کی نظر و فیروے بھی حفاظت رہے گی۔

دخع حرکی تعیانے: مثل کے رود بحری کے فون نے برگ مثل پر تک کرم یش کے تاریخ ور اور ایس روز تک سان مر جا پائی درم کے باہی۔ دخع تب دق تعیانے: توقی کی بایٹ پر مراغ دگارے کے گوگر سات ہم تک

جوڑوں کے درد کیلئے : را فراع کو کا ایس مرتبہ برد کردم کری اور جہاں درد دو دان کا ساخ اور ایس اس میں اس میں مرتبہ برد کردم

مريض كويلاني-

فاكرومندي

کریں اور جہاں در دیو وہاں کا مسابق کن کیا UMIN میں اور دو یہ وہاں گاب کے لاگی۔ ہر چھول پر دس دس مرتبہ چھل کاف پڑھ کر دم کریں۔ یہ تمام پھول کی بڑے پائی کے برتن چھول پر دس دس مرتبہ چھل کاف پڑھ کر دس سے تمام پھول کی بڑے پائی ہے منہ دھو کیں۔ جس ڈال کر برتن کو پائی ہے بھر دیں۔ مانت دوز تک دوزانہ می اس پائی ہے منہ دھو کیں۔ ان شاہ اللہ چہرہ پر کشش ہو جائے گا۔ کیل مہاے دور ہو جائی گے۔ چہرے پر ہر حم کی الرق کیلئے یہ عل منہ ہے۔ اگر جھرچ کوئی والے پالرتی و غیر وہو آئی ہے۔ چہرے پر ہر حم کی

موني كاعلاج: خالص عرق كابير بردوزمات مرجدوم كرير دات كوسوت وقت وم شدو عرق آمحمول مين ذالين - ان شاه الله كماره روز مين بهتري آني شروع ہو جائے گی۔ اگر تھمل فائدہ ہو جائے تواستعال بند کردیں ورنہ تھمل فائدہ ہوئے تک جاری ر محیں۔ دفع سکری و آنتوں اور معدمے کی خشکی کیلئے: کال یای ے سرخ کانذیر چبل کاف لکے کر میج دحو کر نبار منہ مریض کو طاعی۔ دفع سر في عشم كيالك : بر مارك الله يد مريد جل كاف ياد كر باتھوں پر دم کرکے آتھوں پر کل کیا گری۔ دفع درد دندان کیلئے: ہوئی ہی الد کراس دائت می دروہ اس ک نے رکھ کر دیادی باکر ان بی باعد طیس ۔ ان شاء اللہ ای وقت آزام آ جائے گا۔ دفع درد شکیم کلیلانے: ایک چی تک رسات مرجد در کرے کا کی۔ بلکم فدااى وقت آرام موكا بھڑبجھو کے کائے کاعلاج جال بر ایکو اگا او وال ایک ارواء ک وم کریں اور یانی پر وم کر کے باائیں۔ ماد گذیده كيلند: ماچس والى تيلول كامعالىك كرسات مرتد چهل كاف يزه كردم كرير _ مصالح كاسفوف بناكس اور ذنك والى جك ير لكادير _ ورو وزبر دونول محتم - E of 6 90 سك كزيده كيلني: مات م ترباكي باتدروم كرك مقام كزيده كو يحو كما كر جمازي اورسات بارياني وم كرك بالي الحد علياكي - سات دوزيد عمل كري-

دفع جمنات دربدن: ماش كى وال يرياليس مرتبه چبل كاف يزد كروم كري اور وحونی لیں۔ جنات مریض کے بدن سے نکل جائی گے۔ دمانشی جنات کے اخراج کیلنے: کی مقام پر جنات کا زیرہ ہو اور وہ رہائتی افراد کو نقصان دیتے ہوں تو اس مقام سے جنات کے افراج کیلئے جرائد ، تمباکو، ہر ال، صندل سرخ اور لوبان کوڑی پر ٦٠ مرتبہ چہل کاف پڑھ کر دم کریں اور سات روز تک بوقت طلوع وغروب وحونی دیں۔ان شاہ اللہ جنات وہ مقام حیوز جائن ہے۔ أسيب زده كيلف: سرسون كي تل يرياليس مرتبروه كروم كري اوربدن کی افش کریں۔ كمودود كيلت جل كاف لو كرياد م امراض کردہ کیلئے: تص بدت که کرای کے باردل طرف جال کاف تكسيس-اس نعش كوكر دول في درميان باندهيس-دشمن كى بلاكت وتبابى كياني : كى يراني على ترك ماته اى طرح بينيس كه آپ من جوب كى طرف بو - ايك آباره ليل آس يراور فلت قبر ير د شمن كا نام مع والده ياوالديا كوني جي شاخي طاطب للسيل يحده آبخوره من ياني بمركر سامنے رکھیں اور اس پر چہل کاف بابھ کال ١٦١ من کہا اواجیس۔ اگر و حمن کو بلاک کرنامنھور ہو تو پڑھائی فتم کر کے اس آبخورے پر اس طرح یاؤں سے شو کر ماریں کہ یہ قبرے فکر اکر ٹوٹ جائے اور اگر و شمن کو بھار کر تاہو تو اس کو پاؤل سے مار کر اس کا پانی قبر کے ساتھ مگرا ویں و شمن پر بیاری مسلط ہو جائے گی۔ یہ عمل آخری مظل پوفت زوال کریں۔ درد دل كيلني : اكركى كودرد دل موتوات يابخ كد سات روزتك بوت ميج فر کی روٹی پر ایک مرتبہ چبل کاف ککھ کے باوٹی کو کھالیا کریں۔ ان شاہ اللہ ایک بنتے میں مکمل محت ماصل ہو جائے گی۔

ATÍ J	
اس روز تك بر روزيه	دفع ممتاجی وبندش روزگار کیلنے: پ
	ایک مرحبه تکسیل اور اس پر نو ۹ مرحبه چبل کاف پره کر
	ایک مرتبه مسین اور اس پر نو ۹ مرتبه ۱۰ س کاف پڑھ کر

			، مرتبه معین اور اس پر نو ۹ مرتبه مهی کاف پڑھ کر
r04	rar	104	ري _ فقش روزاند بيت جوع پائى يادريا مى بهاديا
ror	707	FOA	ب- چاليسوي روز دوعد و تقش لكسيس اور دونول پر ٩٠٩
100	r4.	ror	نه چېل کاف بزه کر دم کرین ایک کودر بایش بهادی

مرتبہ چین کاف پڑھ کر دم کرئی۔ایک کو دریائی بہادیں اور دوسرے کو اپنے پائی رکھ لیں۔ اس عمل کی برکت سے ان شاہ اللہ ہر گزیم گزشمی کا

عمّان ند ہو گا اور اگر روز کار کسی بندش کیا وجہ ہے بندے قرود مکس جائے گا۔ دخیر اخلامی کسید نسسے ؟ آگر کسی پر اللاس و تنگد کی گا غلبے ہو تو اسے چاہئے کہ روز اند چھل کاف عمر ہم اللہ روڈ کی پر کلے کر کسالیا کرے۔ بھم خدا تنگد کی فرائ و سی عمل بدل

پی فات ع : م اهد رون پر هم حر های ترجی که هدا معد و کران و ی بین بدل ماینه کی اور رزق بین شاد کی پیدا او می به مجرب و تجربه شده محل ہے۔ ا**ولاد کیدان** نے : ۱۳ مجواروں پر ایس مرتبہ چیل کاف پڑھ کردم کریں۔ بعد فراغت حد من

حیش کے سات روز کیل بروز ند و دورہ چوارے ادحا کو دودھ شن پھا کہ آیک ایک خوارہ مر دو عورت دونوں کیا لیس اور دودھ مجی آدحا آدحا لی لیس مجلی خداتھا کی ای ایم مسل قرار پاجائے گا۔ اگر اس ماہ مسل شہو تو تھی نام مسلسل کریں۔ ان شاہ اللہ صاحب اولاد ہوں کے

ادر فرز غرنے پیدا ہوگا۔ درد اعضاء کیلنے: وقع المناصل یا می ہمی حم کے درد کے لئے عمل چہل کاف

مع مؤکلات کالی بلی کی کھال پر ککھ کر مکلے عمل چکن لیں۔ ان شاہ اللہ جم کے کمی بھی جے عمل ورو ہو ختم ہو جائے گا۔

کسی بھی حاجت یا مہم کو سَر کونے کیلئے: کی ہی مثل کو وور کرنے کیلئے چھل کاف کو سے مر چہ پہنے معمول ش دمیں۔ بر مشکل ش فیبے دو د اور کر نے کیلئے چھل کاف کو سے مر چہ پہنے معمول ش دمیں۔ بر مشکل ش فیبے د

عادہ جنّات کے خاتمے اور معیے بوئے تعویذات کے اخواج كيلنم : حمى مجى جك ع جادو وجنات كي عمل خات اور مع موك تعویذات کو ظاہر کرنے کیلئے یہ عمل نہایت مجرب ہے۔ ایک کاغزیر کالی سابی ہے۔ تعش سے اللہ الرحین الرحیم تحرير كري - تموزا سانمك ادر ايك بزے اغرقنا آل فرعون سائر كى يانى كى بو تل ليس _ نمك اور يانى بر حاق بال فرعون سوء العذاب ايكوايك مرتبه چبل كاف اوروكين المراكا المنال آیة الكرى بزه كردم كري - نمك اور تعویزیان كابوش ش دال كراچي طرح باليم كه لك ماداياني على على جائد البداس برام مرتبه مود تين بوء كرديكروي-بوقت فروب آ فآب ممریا فیکٹری وغیرہ کے دار و دیوار اور محن وغیرہ جس ا پرے والی ہو سی کی ہ وہے اس یانی کا اچھی طرح چیز کاؤ کریں۔ کو فی دیو ار کوئی کنارہ باق ندرے۔ مع طوع آفاب کے بعد سی جی وقت کھر کی صفائی کریں۔ ای طرح ہر دوروز کا وقد وے كر تيرے دور كراى طرح وم شوه بال كا جو كا كر كاور الكے روز جمازو كاديا كرير - اكر كمريا فيكنري عن كولى بعد أل يا محرى الراب الله تعويذات موسة تووه خود مخود صفائی کے دوران ظاہر ہو جائی ہے۔ یہ عمل کل ہ ہوم کا ہے جس میں صفائی اور یائی کا چیز کا و تين دن كرنائ ہر بار تمک اور یائی پر دوبارہ سے پڑھا جائے گا اور پہلے کے دم شدہ یائی میں ما الیا حائے گا۔ البتہ تعوید صرف ایک مرجبہ ی لکمناہ۔

دفن شدہ تعدیدات کو ظاہر کرنے کاعمل : یہ مل پر عبدار من

مرین کے استعال شدہ کیڑے کو جنگ کر مدفون تعویذات کو ظاہر کیاکرتے تھے۔ یہ عمل راقم الحروف كويير آف سروند مختلف كروست مبارك سے لكھا ہوا ال كے نهايت بى قرین وو احباب ایک راقم الحروف کے استاد محترم حضرت علامہ نور احمد ریاض صاحب معلد العالى اور دوسرے سلسلہ چشتیہ کے عظیم بزرگ فیج الاسلام فیخ فرید الدين منج شكر بحافظة كي اولادِياك حضرت فيخرشيد احمد فاروتي چشتى بمنطق عطاموا بيداجس طرح یہ عمل مجھے مطاہو ابعینہ ای طرح عالمین کے لئے تحفظ میں کر تاہوں۔ عصل: حالیس روز تک بعد نماز عشامالال و آخرا امر تبه درودیاک کے ساتھ ااا مرتبہ سورة الاخلاص كى بامؤكل عربيت بعدود مم سيد جل كاف بامؤكل يرهيس وروو ماك كے بعد ايك مرتب بھ اللہ الرحمن الرجم يرحيس - مورة الاخلامي اور چيل كاف كے ور میان بسم الله نه روصیل . برا من وقت ایک می کے پیالے میل یاتی بحر کر اسنے وائی طرف رتھیں۔ روزانہ پڑھنے کے بعد یانی پر دم کریں اور یانی کسی ور خبت کی جڑ میں ڈال دیں۔ جالیس روز بعد عمل ممل ہو جائے گا۔ سات سات مرتبہ روزانہ معمول میں رتھیں۔ استعمال: عنى كربتن مي يانى بحرين اور مريض كاستعال شده كيزال كراس یانی ہے بھرے مٹی کے برتن کوائل کڑے ہے ڈھانگ دیں۔اول و آخر ورود پاک ایک مرتبه درمیان می ایک مرتبه جم الله اور سورة الاخلاص كی بامؤكل عزيمت و چبل كاف بامؤكل ايك ايك مرتبه يزه كركيزے يروم كريں۔اس طرح تين وم كري اور كيزابرتن ے ہٹادیں ۔اگر مریض ہے متعلق کی طرح کا بھی تعویذ و فن کیا کیا ہے یا ہوا میں لاکا یا کیا ب توودان شاء الله ياني من ظاهر مو مائ كار

یجی عمل مریش کے استعمال شدہ کپڑے پر بھی کیا جا سکتا ہے۔ اس عمل اول و آخر وروو پاک ایک مرتبہ ورمیان عمل ایک مرتبہ کہم اللہ اور سات سات مرتبہ مورق الاخلاص کی موزیت بامؤکل وچل کاف بانٹونگل پڑھے کو مرکزیں اور کپڑے کو چھک ویں۔ تویدات ظاہر ہو جائیں گے۔اس عمل میں پڑھی جانے والی سورۃ الاخلاص کی عزیمت باسوکل اور چھل کاف باسوکل مندرجہ ذیل جی-

بسنير الله الرَّحْلُنِ الرَّحِيْمِ

قُلْ هُوَ اللهُ آخَدْ يَارَتِ جِبْوَاثِيلُ _ اَللهُ الضَّمَدُ يَارِتِ مِيْكَاثِيلُ _ لَهُ يَلِدُ وَلَهُ يُولَدُ يَارِتِ إِسْرَافِيلُ _ وَلَهُ يَكُنْ لَهُ كُفُواً آخَد عَانِ مِنْ اللهُ عَالَمُ يَعَالُ

يارب عزرائيل - ممmliyaatbook كَفَاكَ رَبُّكَ يَاأَخْتَائِيْلُ كَمْ يَكْفِيْكُ وَاكِفَةً يَاذَالْكَائِيلُ كِفْكَا فُهَا كُنَّمِينِ يَاجِنُوا ثِيْلُ كَانَ مِنْ لُكُ يَاكُلُكُونِيلُ تَكُو كُوا يَامِيْكَائِيْلُ كُكُرِ الْكُرْ يَانْفَتَائِيْلُ فِي كَبَدْ تَعْكُنْ مُشَكْشَكَةً ياسر كائين كُلْكُلُ لُكُ يَامَن اثِيل كَفَاك مَان كَفَاك الْكَاف كُزِيتَهُ يَاعِزُرَائِيْلُ يَا كَزِكْبًا كَانَ تَحْكِيْ يَالُومَائِيْلُ كَزِكَتِ الْفَلَكِ يَااِسْرَافِيْلُ بِحَقّ عَنْدِ الْقَادِرْ جِيلَانِي أَمْدُدْنِ فِي سَبِيْلِ اللهِ بِحَقّ يَاحَافِظُ يَاحَفِيظُ يَاوَكِيلُ يَارَقِيْبُ يَااللَّهُ يَااللَّهُ مَااللَّهُ مَااللَّهُ بِحَقّ كهيعص كُفِيْتُ وَ بِحَقّ حمعسق حُبِيْتُ قُفُلْ كَرْدَمْ لَاإِلَّهُ الله مُهَرَ كَرْدَمْ مُحَمَّدُ رَسُولُ اللهِ -

جنی بے راور دی سے نجات کے لئے یہ عمل نبایت بجرب ب۔ چہل کاف سفید چننی کی پلیٹ یا کافذ پر لکھ کر پائی سے دھو کر کمی ہو تل میں محقوظ کرلیس۔ اس پائی پر مندر جد ڈیل آیا ہے قرآنے و مہار تھی پڑھ کر دم کر ہیں۔ مریض کو یہ پائی میخ نہار مند کم از کم آئیس روز چا کی۔ ان شاہ اللہ جر حم کی بجاری فتم ہو جائے گی۔ ول سے ڈر، خوف اور جز دلی و غیرہ فکل جائیں کے لگ والے اللہ میں کئے گا۔ وین کے ہارے میں

در ، خوف اور برد وی و چرونس چا یی است دل خواجهٔ این بین کے لاے دیں کے بارے یمی هموک و شبهات دور جو چائی کے قرق ارادی میں اضافیہ ہوگا ، باطن صاف اور مملی ہو جائے گا-موزی جانوروں کے شانقت رہے گی- عمل بیرے:

مور کافتر ، آیداگری ، مور کاخلاص ، مور کافل ، مور گائل ، مور کا تری آیات (هو الله الآدی بے العزید الدیکید تک)، چهل کاف ، ترون متعلات، پیائی جینن کافتی کی ڈیکٹونکٹ شار کم و تبقایہ پیائی ، درود جمینا ورود ابرائی بهر مور داور مهارت تین تمن عرب به الآل آخر درود پاک تین تحن حربید

وشتوں کی دوکاوٹ منتم کونے کا عمل اگرے یالا کیوں کے رفتوں کی بندش ادوکاوٹ یا کی بھی حم سے استار کو تح کرنے کے لئے یہ طریقہ جرب الجرب اور آز مودوہے۔ الحمد شداس عمل کی برکت ہے دشتوں میں کی بھی حم کی دوکاوٹ بودور بو جاتی ہے۔

اس عمل کے تین مراحل ہیں۔ سب سے پہلے سات روز جلانے کے لئے چہل کاف کا بانڈی والا کنٹس ۱۳ اعد و ، ایک بانی کھا بین آل جس پر ۱۳ مر تیہ چہل کاف کو دم کیا گیا ہو اور ایک کنٹس خال الوسط مر ایش کو کلے کر دیں۔

۱۳ عدد نفوش میں ہے روزانہ میج و شام طلوع و غروب آفآب کے وقت اپنے جسم AIN FIRTH IACK IFFT FOT برایک ایک تعش مل کرجلادیا کریں اور اس کی IOPE HEE IFFAIFAD. راکہ کمرے باہر تھینک دیں ۔ سات روز 01- TIT PTO- PTOT 415 تعویدات کے استعال کے بعد آ فھوس روز F-F- IZFAFFFA F-F F-A طلوع آفاب کے بعد دم شدہ یانی کو زیادہ یانی میں شامل کر کے تھی یاک مقام پر معل کا کی اور انتخاب نیاں الوسط محلے میں پہن لیں۔ اب بر نماز ك احد كياره برجد اوردات من في الكوكياره مرتدياكاني بڑھا کریں۔ ان شاہ اللہ اس کی ہے ہمہ قسم کی بندش موادہ و اُقلم یہ اور رشتوں میں ہر طرح کی روکاوٹوں کا خاتمہ ہو جائے گا۔ به عمل جل عال نے دیاوواں عمل کو کرنے کے ۱۶۰۰ بدر کیا کرتے تھے اور الحديثة تمن ماه كے اعدر رشتہ ہو علیا كرتا تھا۔ جونك آج كل شتول كے سائل بہت زیادہ ہیں لیذاانسانی جدردی کے تحصال علی کو قارش میں بالصوص عاطین کو ہدیہ کر تاہوں اور ساتھ بی بدور خواست مجی چیل غلامت ہے کہ آئ الی اوالوں کی معافی عالت کانی مزور ہے لہذا جہاں تک ہو سکے عالمین معزات سائلین کے ساتھ نری ورعایت کا معاملہ فرمایا

بر قسم كى بندش سے نجات وسلب اعمال سے حفاظت كا عمل: يه عمل كى ماحب تعرف اور مغبور و معروف وفى كال ك عزاد اقدى يركيا باتا بـ اليه وقت كا اختاب كريالك جي يمي آپ روزاند وقت مقرروي عزاد اقدى بر ماضر يو كيس.

حرار اقدس پر ماضری ہے قبل عزار کے احاط میں موجود مجد یامزار اقدی ے قریب کی معید میں دور کعت لفل صاحب مزار اور ان کے سلطے کے مشار عظام کے ایسال تواب کی نیت سے پر حیں۔ بعدہ مزار اقدس پر حاضر موں اور سب سے پہلے اپنے فنغ طریقت یا امتاد اور پھر اپنی طرف ہے صاحب مزار کی بارگاہ میں سلام عرض لری۔ سلام عرض کرنے کے بعد صاحب مزار کے قدموں کی طرف کھڑے ہو کروی مرتبه چیل کاف پرحیس پحر دائیں ہاتھ کی طرف دس مرتبہ بعدہ سرکی طرف اور اسکے بعد بائیں ہاتھ کی طرف دس مرہیہ کھٹل گاف پڑھیں۔ اب صاحب مزار کی قبر پر ہاتھ رکھ کر ا یک مرجه چهل کاف پرهیں اور صاحب سرار کی بار گاویش ای طرح عرض کریں کہ باحضرت میں فلاں قلال حاجت میں سخت پریشان ہوں بافلال نے میر احق سلب کیاہے یا فلاں مخص فلاں معالمے میں کر فارے ۔ آپ کورب تعالی نے اپنا مجبوب بنایا ہے اپنی قربت کے فیض نے نوازا کے آپ بری یا قلال کی ماجت رہے تعالی کی بار گاہ میں پیش كرك اس حاجت كودواكر في كي التي كري عن آب كواس فيت كاواسط وثي كري موں جو آپ کور سول اللہ ملی اللہ تعالی علیہ وال وسلم سے عطابو لی۔ اس طرح عرضی چیش کر ہے النے قدم واپس آ جائے۔ یہ عمل ممیارہ روز مسلسل

اس طرح عرض چین کرے اللے اقدام داہیں آ جائے۔ یہ عل کیادہ دوز مسلسل کریں۔ ایک بزرگ فرباتے ہیں کہ اگر جر روز نہ کر سے قوچر کے دوز کر لیا کرے۔ ان شاہ الشمات ہیں ہے پہلے معالمہ عل ہوجائے گا۔ یہ علی ہر مسئلے کے علی کے لئے کیا جا سکتا ہے۔ دوسری یا تیمری مرتبہ جی وہ عالی جس نے قص سلب کیا ہویا جس نے بندش گائی ہو جاتی ہو۔ ان کے اپنے اعمال عمی خرافی ہید اوہ جاتی ہے۔ دان کے اپنے اعمال عمی خرافی ہید اوہ جاتی ہے۔ ان کے اپنے اعمال عمی خرافی ہید اوہ جاتی ہے۔ ان کے اپنے اعمال عمی خرافی ہید اوہ جاتی ہے۔ ان کے اپنے اعمال عمی خرافی ہید اوہ جاتی ہے۔ ان کے اپنے اعمال عمی خرافی ہید اوہ جاتی ہے۔ ان کے اپنے اعمال عمی خرافی ہید اور ذات در حوالی کا مسلسل مسامل جاتے۔

عمل بدزیدی اور مسلط شدہ امراض کے تو قاعمل: ممل بدیری بلاکت کا سنگی عمل ہے۔ اس عمل ہے تخاف پر مخلف امر اش معدہ کو سلط کیا جاتا ہے یہاں تک کہ کچہ عرصہ بعد و خمن کا پیٹ پھوانا شروع ، جو جاتا ہے اور اس میں پائی بحر جاتا ہے اور مر میش چٹے پھرنے ہے حورہ بوکر مسلسل بسترے لگ جاتا ہے۔ جب مرض یہاں تک بی بی جائے قاس کے کہ ووا کا اور جمالار با الآخر مر میش ای مالت بیں اقتال کر جاتا ہے۔ اس مبلک سفل عمل کے قرز کے لئے سلملہ نوشاہیہ کے ایک بزرگ ہے را آنہ مودود تحق شدہ میں سال می حق ان تیل کے ایک بی کا کا اور میرا آنہ مودود

تجربہ شدہ ہے۔ یہاں تحریق کر ناہوں۔
جب شخص ہے یہا تہ ہوجائے کہ مریش پر قل بزیدی کیا گیا ہے یا جہ مجی
مر من اوتی ہے اسے کی قل کے ذریعے صلا کیا گیا ہے تاہد کی بریش کا
کرویا ہم والی جائے ہے اللی الگ کرویں جب کی بھی حسم کی بدیرے جائے گا کہ مردل میں
انج بچھ کا مسلم ہے اور میں جائے ہے کہ روی جائے کا دور جنات و مطلح الت کے داشت ہے
د نامریف کا کروا الگ کر کے اول بات کا تجال بھی کہ اول کی گرے میں جر دفت
مرتبہ جائی کاف واکم کر کے ہر وقت تحوزی تحوزی خوشو مریش کی گیند ہوائی براور اگر تجوں پر ۱۳ اور جن میں کہ وار پر گاتے دویں
اور جن جائی کاف واس کر کے ہر وقت تحوزی تحوزی خوشو مریش کی گیند ہوائی براور اگر تجوں پر ۱۳ اور جن میں میں کہا

دد مراکام بے کریں کہ مریض کے مرکب بالوں سے لے کر پائی سے داخن تک کا گئن تک کی اور کا کے بنا گئن تک کی کا گئن تک کی کا فرزہ ہیں تا گئن کے کا گئن اور کا کی بالے بیٹ کی کا فرزہ کی کا کی بالدھ دیں۔ ہر تیمرے دوز اس ڈوری کو مریش سے بیٹ کا بالدھ دیں۔ ہر تیمرے دوز اس ڈوری کو مریش سے بیٹے ایک ٹی ڈوری ای مندرجہ بالا

طریقے سے تیاد کر کے مریفن کے پیدہ پر باندھ دیا کریں۔ یہ پندرہ دن کا عمل ہے۔ کُل پانچ ڈوریاں پڑھی جائیں گی اور ان شاہ اللہ پکل ہی ڈوری چلنے کے بعدے مریفن کی طبیعت بمال ہونا شروع جائے گی۔ یہ عمل ہر مرض اور ہربندش کو دور کرنے کے لئے بھی کیا جاسکتا

کھلانے یا پلانے بونے جادو کے قوڑ کا عمل: جس دقت بادو کا اڑ کی شئے کے کھانے یا بلانے ہے خون میں شال کر دیا جائے تو اس میں سب سے پہلے مریش کے اندرے اس اثر کوز کی کر ناشر داری اور تاہیے جب بحک بیدا اثر خمتنہ کیا جائے گا مریش مجمی تندرست اور مجمی تاریخے گا۔ وہ میں افاقی اور جم پر جواری پر تو مسلارے گا۔ اس روش مجمی تندرست اور مجمی تاریخے گا۔ وہ میں افاقی اور جم پر جواری پر تو مسلارے گا۔

ייייייייייייייייייייייייייייייייייייייי	,_,	1	/ 1
MAPI	144	1176	IANI
		1102	
		1104	
144.	1700	1400	OFFIC

یں موجود و مودود معلیت کے معام اور اور اس اور اور اس اور است کے اس اور است کا است کا است کا است کا است کا است ک اور مارکن کے۔

آسیب و جنات کو جلانے کا جائدی والا عمل : چهل کاف ے مختلق کنی ہنڈی اور کڑائی والے اعمال عالمین عمل معبور ہیں۔ یہ قمام اعمال اپنی اپنی جگہ مستقر اور وود اگر چیں۔ راقم الحروف کے پاس مجی ہانڈی و کڑائی ہے جنات جلانے کے کئی اعمال جیں جن عمر سے صرف چہل کاف سادی و چھل کاف یامؤکل کی کڑھائی والے اقرار موجود چیں۔ اس کے طاوہ چہل کاف عم سورہ والکیل بامؤکل و سورہ جن بامؤکل اور ہذت تیکل و شش تقل کو طاکر پڑھنے کے ہائیس سے زیادہ کڑائی والے عمل موجود ہیں۔ بید سب الحمد اللہ میرے مشائخ عظام و اساتذہ کی مہریانیاں ہیں۔ اللہ کریم ان پر خصوصی شفلت و مہریائی فرمائے اور ان کے دیناوی وافر وی ادر جات کو بلند فرمائے۔ آئین

ہانڈی والے اقبال میں اکتوعال کو یامرینس یامرینس سے تھر والوں کو رجعت کا اندیشہ ہوتا ہے۔ میں یہاں ایک زود اثر ہانڈی والا چیش کرتا ہوں جو زنتہائی مجرب مجی ہے اور اس میں رجعت و فیرو کا خطرہ مجی کوئی فیس ہے۔

ور من مع دو سعید بروه می وی وی میں بسب اور ایک عدد کالی است میں اور ایک عدد کالی است میں اور ایک عدد کالی است وی ایک میر د کالی اور ایک عدد کالی اور ایک میر کالی اور میں است وی ایک میرا اور میں است وی ایک میرا اور میں ایک میرائی اور میں ایک میرائی اور ایک اور میں است کی ایک اور میں است میرائی ایک ایک اور میں است میرائی میں است میر سی ایک میرائی میں اور اس کے بعد امرائی میں کالی ایک میرائی میں اور اس کے بعد امرائی میں کالی اور کی اور ایک اور ایک اور ایک اور ایک اور ایک میں اور اس کے بعد امرائی میں اور اس کے بعد امرائی میں اور اس کے بعد امرائی میں اول است کی ایک میرائی میں اول است کے امرائی میں اول است کے امرائی میں اول است کے امرائی میں اول است کے ایک اور است کے ایک اور است کے ایک اور است کے است کی ایک میرائی کے دور اگر دور می اور است کے الحد است کی ایک اور است کے ایک ایک اور است کے است کی اور است کے انداز است کے انداز است کے امرائی کی انداز کی میں اول کی در کھی در کے دیا ہور ایک کی انداز کی میں اول کی در کھی در کے دیا ہور ایک کے دور کے دور کے دور کی کی در کھی در کے دور کی کی دور کی کی در کھی در کھی در کھی انداز کی میں اور اس کے بعد ایک کی در کھی در

میں اور جب موری فروب آفراب تک آگر پر ملے دیں اور جب موری فروب ہو جائے تو اے اتار کر بہتے پائی میں وال ویں۔ اگر بہتے پائی میں والنا ممکن ند ہو قواے کی ویر آنے میں وفادیں۔ یہ ایک روز کا عمل ہے ایک می روز میں مریش پر سے جادو وجنات و غیر و کا تسلط محتم ہوجا تاہے۔ جو محتم ہانڈی کو بہتے وہ بچھے مزکر ند دیکھے اور واہل بچھ کر طسل ضرور کرے۔ فقط جو ہاندے اور مجر ہانڈی کی رکھا ہے کا ہے۔۔

yr		34	74	en	211	EIM	21
¥4							
yr	YA	YY	74	cr	113	29	24
44	yr	yr	Yr-	21.	20	er	210

انبی بحر مت این تنیش منظم سوقتم دل و جان جمله بلیات و اجند و خمیشان را یک جامو فتم به بهر دیوان و پریان و خمیشان و جرکمیان و بهر اروان خمیشه و چریان و جرح شیاطین و جرح عفاریت آخید در وجود طلال بن ظال خاکشر گرواند بخی چیل کافید و مؤکلان چیل کاف بجن حضرت

ا چه در و پیود طابان ما ما سال ها هم کرواند که جنوبی هنده و طابان مهای های ساخت. سلیمان من داود هلیمان المساله و بحق آصف بن برخیاد عمید الرحمن کوقوال جنیانی انشاعة التاعة انشاعة العمل العمل العمل الوطالوما الوطاور وجود آسیب سوئونه اگر دار

عمل هب : اگر آدگی کی کومت می ب قرار دویا اند کرتا با به قریب حسل کرے ، پاک لاس زیب تن کرے ، خوشود لگ اور مود کا خور دو شن کرے ، کسی علیمہ ومکان کے

یا ک با ان دیب بن کرای و جواف ورد کوده مورود فی مراح دی ده در معان کے اور مراح دی در در معان کے اور کار بیان ک کو نے عمل ترابی نیز کر چان کاف بام دکل مده مرح پر پردھ در حال القیب بس پرت بول اور کی بیانور ، یخ اور مورد کی آواز

1 611	1 211	I DIA	PUNGIU	holy.
101Z	10.0	ro1-	1010	نوں میں نہ پڑے۔ ۵۰۰م تبہ پڑھے کے بعدمراح چہل کاف بامؤکل پڑ میں مداح کے سال میں ناز فیم مناص
ro-1	ror.	roir	10-9	ے بعد مرق میں فاف بانوس پر
PAIR	PA-4		-	رید مراح کے سولیویں فانے میں نام

لتن تعیق و ت مطلوب کے سارے کا خیال رکھیں۔ اگر سارہ یادی ہو تر لکھ کر پائی کے برتن میں ڈال دیں۔ اس پر ۵۰۰ مرتبہ کھٹل کافٹ سادہ پڑھ کروم کریں اور اس پائی کم

لالب ومطلوب کے مع مادر بن لکھیں۔

لتش سیت کی جاری پائی جس بهادی ۔ اگر شارہ آتئی ہو تو سٹی کی حشیری پر کتش تکسیں ادر اے آگ کے بیچے د فن کر دیں ادر آگ کے قریب بیٹے کر ۵۰۰ مرتبہ چہل کاف سادہ پڑھیں ۔ اگر شارہ خاکی ہو تو قبر کہنہ بش د فن کریں ادر قبر کے پائی بیٹے کر چہل کاف سادہ ۵۰۰ مرتبہ پڑھیں ادر اگر مطلوب کا شارہ بادی ہو تو تک او نچے ٹیلے پر د فن کریں یا ہوا بش فنکا دیں ادرہ باں چئے کر ۵۰۰ مرتبہ چہل کاف سادہ پڑھیں ۔ ان شاہاتلہ مقسود حاصل ہوگا

لوج شوف زبود: جب زیره بطة مط بحساب بانی جب ۱۲ درجد برن حوت پر بنگی جاتاب تواس مشرف عاصل موتاب به انتخابی سعادت کا دفت ب ادر اس دقت ش تعنیر مستورات کے گئے خصوصا در تعنیر طاکن کر کے عوداً اول تازی حاتی ہیں۔

اورمطلوب سركردال بوكرحاض بوكار

اتارتے ہیں ۔ قارشن و عالمین

چېل كاف كيليخ شرف زېره كى لوح

الم من ربسور بالون و لقر المراس المر

یمال درج کی جاتی ہے۔ یہ لوح رجوع ختل ، تعفیر افسرانِ بالا ، پیند کی شاد کی ، بچیوں کے رشحہ نہ جونا یا ہو کر نوٹ جانان تمام امور عمل بیہ لوح بھترین متائج طاہر کرتی ہے۔ اس کی خاص مات یہ ہے کہ اس کے ماطن عمل مورد نساہ کی آیت نمبر ۱۳ کا مشلب د مشع کما کہا ہے

IFFF FIF9 1294 19.4

III

خاص بات یہ ہے کہ اس کے باطن میں سورہ نساہ کی آیت نمبر ۱۳ کا شائدہ و مشع کیا گیا ہے جب کہ مختس کا میزان چہل کاف باصح کل اور آیت فتح کے اعداد کے مطابق ہے۔ اگر ممکن جو تو اس لور کو جاند کی بر تیار کریں ورز کمی چکدار گافلہ پر ہرے رنگ سے بھی تیار کی

جا سکتی ہے۔ تیار کر کے اس پر کیارہ سو کیارہ مرتبہ پیا کافی پڑھ کر دم کریں اور اے ہر۔ ریشم کے کیڑے میں بند کر کے اپنے یاس رکھ لیں۔ قش شفانے بیماراں : شفائ امراض کے لئے یہ لتش میا، نس ب الخصوص جیج مبلک امر اض کے لئے نبایت بجرب المجرب و آز مودوے۔ رکیب یہ ہے کہ اس نقش کو کسی بھی بدھ سے شرونا کریں۔ چینی کی پلیٹ پر زعفران سے تکھیں۔ لکھنے کے لئے قلم لکڑی یاسر کنڈے کا تیار کریں۔ لوہے کا قلم نہ ہو۔ بعدہ عرق گلاب ہے و حو کر ہر بیش کو بائی۔ عرق گلاب ندیلے توبارش یاور یا کے مانی ہے وحو کر بھی بلایا جا سکتا ہے۔ ۲۱ ہے ، ۷ روز تک جیبا بھی مرض بوان شاہ اللہ فتم ہو جائے گا۔ و نیاوی طور پر جو دوا چل رہی ہے وہ استعال کرتے رہیں۔ راتم الحراف کا بار ہاکا تجرب ہے کہ ایسے مریض جن جل بقاہر شفاہ کی اسید کم نظر آر ہی ہووہ بھی اس نقش کے استعمال ے الحدیلہ شفایاب ہوئے ہیں۔ تعش ہے۔

انتین بو کارہ: یہ افتق جہل کاف کابر کارہ ہے۔ کی بھی سنظے کے عل وامر اض سے شفاہ کے سال دامر اض سے شفاہ کے لئے دیا جا سکتا ہے۔ اس تعق شدن یہ استان کی ہی مطرح سے جالا یانہ جائے۔ اس جالا یانہ جائے۔ اس جالا یانہ جائے۔ اس جالا یانہ جائے۔ اس جالا یانہ جائے ہے۔ اگر کئی پر چیل کاف کی رجعت ہوگئی ہو تو یہ تعق اس کا مجرب طابق ہے۔ وفن رجعت ، محر ویند شک تو اور دشتوں کے لئے کھ کر بیانا اور سید سے باز دیا کھے میں پہتا تا ہے۔ اس کا محر ویند شک تو اور دشتوں کے لئے کھ کر بیانا اور سید سے باز دیا کھے میں پہتا تا ہے۔

را لك	اتكرا	كفكافه	تجل ککیون				كاك	
			ككيين	كان من	KK	in		
ak B	./.			-	100	تكولوا	ککر الکر	نفاك
							فىكبى	
50	New?	۱, کن	كيعزي	ریک	راكعة	68	كلكلك	کان
ل کوک	تحا	کان	ياكوكب	كريته	الكاد	كغاك	مان	Kial
	ن تج الها فرك الرا ككرا الماكل الماك الماكل الماك الماكل الماكا الماك الماكالم الماكالم الماك الماكالماك	الكين تج الفكافية في ك وكو كوا الكوا الكفا المفاة المحكا المفاة	ریک کیلیوں تج واکیٹ کفینیا فاکر فاکل کیکر کرا کیرا فلک کیک کیک کا فان تحک کوک	گفاک ریک کمکیون تج کریمیک واکفهٔ گفتینی فرک کارمین گفتی تکرکرا کترا مشکیلیهٔ کلک لیکا کها پاکوکپ کان تحک کوک	كفاك كفاك ربك ككون تج ربك مريدية واكفة لفيخفية فرك ككون كان من تحك بكركرا تمرا المن مريدية كلك لكا كفا كريدة يالوكب كان تحك كوا	البادث كفاك كفاك ربك ككين تج واكفة لفظه فرك واكفة ككين كان كان كخا تكركرا كرا الكان تجين هاريك كلك ككا كما كما والباد تجين شكيفية كلك لكك كما الكاد كريته ياكوكب كان تحال كو	کان من آدیکیت کفاک گفاک ریک ککیون تج کان من آدیکیت راکفت گفتگیه فرک کار کر آمکونی کگیون کان من کان کرکر اکرا اکرا کراکر آدیک آنہین مشکشکة کلک لکا کفا کواکر آدیک کریت پاگرک کان تحک کوا	تجل گئیوں ریک گفاک کفاک ہیں بہت کا سی معکد حکمت تامی میں ادرابت کفاک ریک اکلیوں تجر کلکت کا راکھتے ریک کریکیٹ راکھتے افکانیا فی ک لککا تکر کر انکھانی گئیوں کا اس کنا کر کر اکرا کاک تکر انکھانی کئیوں کا اس کنا کر کر اکرا کفاک تکرار فی نہیں معکدیت کلاک تکا ماں کفاک الکات کریت یا توجی کم دوکان اور گیکر ا

r	r	r * * * * * * * * * * * *
rr.	r	r
r	r	*****

بعض عاملین اس گفتش کے چاروں طرف قر آئی آیات، شاہ بکتانوش و صحابہ کرام کے اساء مبارک بھی تصحیح ہیں لیکن فقیر راقم الحروف پیہ مناسب ٹیس مجھتا کہ قر آئی آیات یا مقدس ناموں کو اس طرح جایا جائے لہذا میر امعمول اس نفتش کو ای طرح استعمال کرنے کا ہے اور الحدود ای طرح اجتمال کے فوائد بھی جامل ہوئے ہیں۔

نقش معشر عميب خواص : چلكاف أب تش بيد فواس كامال ب

آمنوا و عمنوا الصلحت أوليك لهد مغفوة ورزق كويدكا تلك مسدى اور سردور من كي آيت ب السشوقين وركز التنفيسيين كامر لي تنش موجود بـ

لمجزى الذين

جیح حاجات کے لئے اکسیر ہے۔ پاکنسو مل حصول روز گار ، بمائی طاز مت، حصول رشتہ ، برکت بال ، موافقت زوجین ، و فع افلاس اور کشاد گی حالات و غیرہ کے لئے بجر ب ہے۔ قلص لکھ کر اس پر چہل کاف سات مرجہ دم کریں اور سائل کو کمیں کہ تعقیٰ بیں موجود کس ایک اسم ابنی یا تمام اساء البیہ کا ورد فجر کی نماز کے بعد اپنے نام کے اعداد کے مطابق کرے۔ ان شاوانڈ جیح حاجات یوری ہو گئی۔

مقت جبل كاف جفر جامع : یہ تقل پہل كاف جغر جامع : یہ دحترات جغر جائے ہے واقف ہيں ووائل تقتي كی اجب الا تخلي جائے ہيں۔ چہل كاف كے اكثر بزے عالمين اى تقش ہے كام ليتے ہيں جمراس راز كر افضان جيس كرتے كہ یہ تقت سم عبارت كا ہے ہم انتاز مادے ہيں كہ یہ احداد كی عبار قواں ہے حاصل كے كے تھے۔ راقم الحروف كو یہ تقش سلسلہ سم ورو یہ كے ایک بزرگ كے صاحبوا وكان سے خطابو الور انہوں نے ہى ہے راز كمولاك حقیقت ہي ہے كئي عبار توں جيس بك صرف چھل كاف كے اعداد ہيں جن كو جن جائع كے ذريعے حاصل كو آگا ہے۔ حقل تحرير كرك ان كے استعال كی ترك ہو جن

مول- تقش يه ب:

ترکیب: مندرجہ بالا نقش میزان کے اختیارے درست و عمل ہے۔ اس کے خالی خانوں میں ماکل کے متعد کے انتہارے دو اساء الہد کصے جائی جو چہل کاف کی جغر جائے کستے ہوئے ظاہر ہوتے ہیں۔ لقتی کو حرورہ ادامادت حمس میں زعفران و مقل سے تیار شدہ سیاتی سے تصییر اور سرخ رق کے کے دیشی کیؤئے میں اور سرخ رق کے کے دیشی کی ہے۔ جن کے لئے استعمال کیا جا ملک ہے لیکن روز گار ور شقول کے لئے انتہائی مجر ہے۔ جن صاحب سے جھے عطاہ وادواں کو اکثر شقول کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ الحدد شد مقت کی سے استعمال کرتے ہیں۔ الحدد شد مقت کی سامت ہے۔ جن صاحب ہے جب جائے ہے۔ الحدد شد مقت کی سامت ہے۔ جن سیاس ہے۔ جن سیاس ہے۔ جن سیاس ہے۔ جن سیاس ہے۔ الحدد شد مقت کی سیاس ہے۔ الحدد شد کی سیاس ہے۔ الحدد شد مقت کی سیاس ہے۔ الحدد شد مقت کی سیاس ہے۔ الحدد شد مقت کی سیاس ہے۔

اساء البيد: جز جامع ب ما مل مون وال اساء البيد جو تعلق كه خال خانوں ميں كليد جام كے مندر جد فران جي

كافي كيون والى رحين الله جليل كيون العلام محيب كيون العلام محيت حيد تواب مجيب فتاح وعاب رغيب وأعد حكيد

ختا جيا وکاب رغيب عاص حکيم حليم شکور ناري رودن مجيد غهيد مالک وکيل واخلا الابر رب مومن جواد کريم بروح کفيل هادي ودود

عال کوان اماہ پر خور کرناچاہ کے کونسا اسم یا اسام ساکل کی مراوے متحقق ہیں انہیں کو تقش میں بھر کر سائ کو دے دیناچاہتے ۔ دوسر اطریقہ ہے ہے کہ ان بھی ہے جو اسم ساکل کے نام کے اعداد کے برابریا الک باہے تھی ہے۔ تہوا کی اسم کو کھو کر دیناچاہتے اور تاکید کرنی چاہتے کہ ساکل اس اسم کو چڑ حتارے۔

_

جبل كاف كا هؤ كلات ي نقش : نظريد، بادد، بنّات كے فاتے اور وور جعت جو عاشرات كے اشال كے دوران بوتى ہے اس كے فاتے كے لئے ہمارا آز مودہ ہے۔ ايسے مريش جن پر بنّات كومسلة كرويا جاتا ہے يا جن پر بنّات خود ياان كے ذريعے ہے بندش لگ جائے ان كا مجرب المجرب تو ثہ ہے۔ ايسے مقامات جہاں بنّات سنگ بادى كرتے ہوں يا آگ ركادہے ہوں اپنے مقامات پر لكھ كر فريم كرواكر ركھ دیں۔ ان شاہ اللہ وہ مقام بنّات و شرير عالمين كى شرار تون سے محفوظ ہوجائے گا۔

ويخفائيل	طيخفاثيك	ريكفعاتيل	طخفاثيل
الخفائيل	يخفاثيل	بيعفائيل	كخفائيلي
ايخفاثيل	دكخفائيل	المخاثيل	ديخفائيل
حِيخفائيل	جيخفائيل	الم	ح كخفائيل

مقت داخع معوست ہے برگی او گاست کا دور کر انگائے کے جم ب ہے۔ جس کھریں ہر وقت الوائی جھڑار بتا ہو یال شہل ہے الکی جو اپنے مقام میں سامنے کی دیوار پر جہاں کھرش داخل ہوتے وقت سب کی نگاہ پڑے کھ کر چہاں کر ناچاہئے۔ ای طرح الیک دوکا نمی یا تیکٹریاں جہاں گائے کم آتے ہوں یا مشیئیں آتے دن قراب ہوجاتی ہوں یا مودوروں کے ساتھ کوئی نہ کوئی حادثہ بیش آتا رہتا ہودہاں بھی ای طرح کھ کر چہاں کرنا چہاہئے۔ اگر تیکٹری میں مختلف ڈیاد خشش ہوں تو ہر ڈیپار فیضٹ میں الگ الگ کھ کر چہاں کریے۔ تھی ایکے سلمے پر طاحقہ کوئی ہے۔

		•		1	'	1		ż					1	:	1	7					4	1		ŀ			
	1		-	1	+	+	,	Н	-	-	-		4	ų		-	-	1-	-	١,		+	+ :	F.	1	15	÷
i,		2		1	1	2	Ŀ		-	_		1	1	3	٠			1.	1	1	L	1		-	1	3	÷
	:	,	1	1	1		L			1	1		14	3		1	:	1		:	Ľ	1	1	3	1:		1
2	,			1			1					3	2			1	*	1	:	1	1	1	,	:	1	1	L
•			1							11	3	4			*		,	:		1		1	:	1			i
	-	,					1		1	7	1					,				:	2	:		4			ì
				1		i		1	2	4	١i	N	b	Œ	11	ı.				2			1		2		į
3					١,			ď	V	N		7,				C	0	1/			,	1					Ī
Ī					١,	15	Ġ,	0	-	1		١.		1	0		1	3	P.	ð.			٠,		1		•
1		1		١.	1	5	1	/		¥	1					19			C	9	C					:	
1		1		1	ļβ	1	14		۴.	1	1.	٠.		٠.		1	Ü	N	1	Λ.	1				1	1	٢
H	.,		4	1	R	1%	12	6	1	Û	h	Ľ				i.	•	1	lά		3	k		1			ł
			H	B		Υ.	IJ	1		н			Ю			П	1	1	1	0	1.	=		-			ł
	÷		1	ŀ.			l.	r	-	E.	1		Н			В	ď.		1	A	1	10	7				ł
	1	1	4			1	1	1		R			1				ı,	12	-	H	П	3	1				ŀ
d,	1	1		1		1	1	1		li.	Į.	и	Щ		83	2	r		1		7	1					١,
7	4		1	13	Ľ.	1	Z	(1)		ė	H	В		B			ď,	1	Ã,	3	1	1					į.
i	:	3	:	+	á	4	3	S	3	1		1	1	•	2		2		3	1	10					1	L
:	1		1		3		1	8	4		1	Į.				3	ð	0	1	3	S			t		3	
1	:	4	4	1	-	6	8	1		4	ΙŃ	+	3	R	ß	4	2	1		2	1	,		7	7	2	1
	•	1	1	-	1	1	3	9	1/4		4	1	•	0	٠	1	20	k		1	,	1		:	ä	:	
•		:	-		1	,		H	4	6	120	Va	rti	119	\$	99	64	24			٠		3	2		1,	ŀ
	:	-		:	,	:		;				14	Y	3	10	1	-		1	1	3	1	2		٠.	1	ŀ
:		1	-	1			1		,		,	-	;	,		4		1		1	3	1			:		1
		7	,	Ť,		1	Ġ	2				3	÷				-			E	,						Ī
	ī		÷	1	i	+	:	i	1	-	3	-			,	7	r	1	7	,		1		4	1		ŀ
:	1	ŕ	Ė	H	1	2		-	•	3	-			1			1	1	÷	i	-	1	1	ì	:		١,
,	:		ť	1	2	-	,			2	1	-	ì		1	ì	ä	3	•	•							
3			1	1,	1		3	12	J.													+	4	2		19	1

فشادری سعیه

سقش جبل كاف صد دوصد : اواره باسم طاہر يه كی طرف عن قار كين كيلي فظيم حقد بـ بہل كاف ك تهام خواص كا باسم تقش بـ وجهل كاف جنر جائع كے اعداد يه وضع كير كيا بـ يه نقش چهل كاف كے جيج حروف كى تحرار امناه الهيد الهاء و كاكات اور چهل كاف يه ندوى مناسب ركف والى سور غمى و آيات كه اعداد كا مجموع بـ جس مقام پر ركھا جائے گا ان شاه اللہ خوشحالى تى خوشحالى ہو جائے گى ۔ تمام خوشي ، جادو، فونا، پر ركھا بائے گا ان شاه اللہ خوشحالى تى خوشحالى ہو جائے گى ۔ تمام خوشي ، جادو، فونا، پر بين الكر بد بـ بر كى كا اللى ترين توزيد اس القش كے خوالى اطافة تحرير يه بابر كى جيت سے قوم جنات لرزى ہے اور الحال سفالى كى برائد كے دائى جائى ہے كہ اس بد تشش بوگر و تو برخات اس خام كے كوسوں دور بھاك جائى جائى ہے اس طاقے مى موجود بادر كروں كے الحال سلم بوخوالى سفالى سفالى كار برائد ہے اس طاقے مى موجود

تقریباً پایتی سال قبل را تم الحروف تقش صد در صد کویشد شجود پر لایا تعاب اس وقت بچر الل وَدَنَّ صَاحِبانِ کویناً کر و یا کیا تقاب جس کے پاس بچی پر تعض بخطوظ ہے المحد ملذ دو آن بخک خرشال اور ترقی کی طرف کا مزن جی سے بھی ان کو بیاود جینات کی شکایت ہوئی اور ند مجی فقر وفاقد اور تنگذتی کا مراسانا کر تاہزا۔

مكتبة العارف لا بور: 0332-4487877

شى بى كا مجرب علاج: سوا كلو باجر بريد جمل كاف شريف باء كروم كري - دم شده باجر ب كا آنا باكي - مريش كو دولت مح فبار مندس آن في كاروني بناكر

کریں۔ دم شدہ باجرے کا آنا بتائی۔ مریش کو روزائد کئی نہار مند اس آنے کی رولی بنا کر ا کھائیں۔ ان شاہ اللہ تمن سے سات روزش کی لی بے نہات حاصل ہوجائے گی۔ ایسا افقش جو جمعیہ مصافل کا حل ہیں : یہ تنش نہایت سرکے الاڑاور جمع حاجات کیلئے مجرب بے۔ ایسے مسائل جن کا حل سجو شن نہ آتا ہودان کے لئے سائل کو یہ تنش بناکر دے دی اور تنقین کردیں کہ ہر فراز کے بعد سورہ اظامی امر تبد اور جہل کاف کو مغرب کے وقت سورہ اظامی کے بعد واحر تبد معمول میں رکھے۔ جمع اسراض نجات اور جنات کے افرات کو دور کرانے کی لئے گئے کا ان مودہ ہے۔ جعد کے روز لکھ کر مریش کے داکر بازوری اند میں

يسع اللمالوحمن الوحيد

احد	لمكفوا	ولعيكن	ولم يولد	لميلا	اللمالصمد	اللماحك	للعو	
٥١٦	6	1-19	-5	3	100	2	-	
۳۵۱	1.4	100	IMM	111	1	Fior	2	
95	90	OU S	Lypon	ALT	(Fa	129	41	
95	44	120K	Colf Tour	IFO.	EQUIT.	145	1.4	
rr	144	10	149	144	104	174	rr	
1	190	rir	IFF	irr	F9	100	ır	
114	IFY	110	1.4	٥٠	100	A9	100	

ما کردا ککر انکر فی کید یارکیل تجل مشکشکة کلاکک لککا یافتاح کهاک تکر کرا ککر انکر فی کید یارکیل تجل مشکشکة کلاکک لککا یافتاح کهاک مای کهاک انکات کربته یا کیشت یارکوکیل کان تحک کوکب الفاکا یارب یارب

بارب

جبل كاف مع اسعاء الديد پڙهن كى قركيب : جبل كاف كوم اساء البير پڙهن كي بير تركيب سلسلد دفاعير كي مقيم دوهاني خفيت سه عطاء وئي - دا قم الحروف كا تجرب شده عمل ب ليكن چه كداس كا ذكات كاطريق تصيف كي اجازت ميمي لهذا مرف حاجات كے لئے چهل كاف مع اساء البير كوپڑھنى كر تبيد دورت كي جائى ہے۔

مرف ما جات کے لئے بیش کاف تا اساء البیہ او پر منظ کی اڑھیے دری کی جائی ہے۔
جب مجی کوئی ایک جات بڑی آئے جس کے مل کی کوئی صورت نظر نہ آئی ہوتو
تازدو ضو کریں اور ایسے مقام پر جائیں جہال مر پر سوائے آسان کے کوئی شے نہ ہو۔ سر پر
توفی و فیرہ مجی نہ ہو۔ چہل کاف سم اساء البیہ شرق تا مغرب بیز تیز قد موں سے چلتے
بوئے ایکسو کیادہ مرتبہ پر معیال بجب تعداد عمل کریں تجلیدی جدہ کریں اور اپنے مسئلے
کے لئے خوب دعا کریں کوئی جی عاجت ہویا کوئی جی جائے متعد بیچ بیس محتے می پورا
بوجاتا ہے بالغمومی کی ہے کوئی حاجت بویا کوئی جی جائے ہے۔

اگر کوئی فخض مندرجہ بالا چہل کاف کو متح و شام کیروہ کیروہ بر جہ ورد شل رکھ نے قوجملہ صاجات فیب سے پوری ہوتی رہیں گی اور مبلک اسر اس سے بیشہ اللہ تعالیٰ کی حقاعت میں رہیں گے۔ ایسے اسر اضافاد پر پیشانیاں جو سحریا قوم بڑنات کے ذریعے مسلط کی جاتی ہیں ہے چہل کاف ان کا مجرب قرشے۔ تشفیص ا موافق : بہال کاف سے تعقیم امر انس کے متعدد طریقے عالمین شی مشہور ہیں۔ بیال عموی طریقے درئے کئے جاتے ہیں۔ جن سے ہر فعض فائد دافع اسک ہے۔ طریقہ اقل : مریش کے باتھ پر کئی اسکیل کی مدو سے دی گئی تصویر کی طرح دو نشان لگائی اور سے مرتبہ چہل کاف پڑھ کر نشانات کے درمیان وم کریں۔ بعدہ چر نشانات کی اسکیل کی مدو سے بیائش کریں۔ آگر نشان اسکیل سے بڑھ جائیں قوجنات، نظر آسیب یادہ جن کا اثر ہے۔ آگر کم جو جائی قودض نے جادو کر وایا ہے یا بعدش لگوائی ہے اور اگر برابر رہی توجسانی مرض کی عاصت ہے۔

miyaatbook

طریقہ دوم: مریش و نیا بھی می بھی جگہ ہو اس کانام میں دائد یہ تصوراتی طور پر اپنی شہادت کی انگل سے پائس مہاتھ کے بازہ پر تکسیس چہل کافٹ موٹ پر تھے کرد مرکز میں۔ اب دائس ہاتھ کی مدورے کنجی ہے چھوٹی انگل تک بائس ہاتھ کی بیائٹش کریں۔ اگر آپ کا بایال ہاتھ بڑھ جائے تو بڑناس ، نظر آنسیب بیادہ جن کا اڑے۔ اگر کم ہو بائے تو وخمن نے جادہ کر دایا ہے بازند ش الکوائی ہے اور اگر بر ابررے تو جسمائی حادث بی ہے۔



اگر مندر جہ بالا طریقوں ہے مر ش جسائی ظاہر ہو لیکن ظاہر کی طابر کی طابع ہے مریش کو افاقہ نہ ہو تا ہو تو مندر جہ بالا تحقیقیں بھی چہلی کاف یامؤکل جو زکات کے تیر ہوئی طریقے بھی بیان کو گئی ہے اسے تین مرتبہ پڑھ کر وم کریں اور دیکھیں کہ تحقیقیں تھی کیا ظاہر ہوتا ہے۔ کو کا بین موتبہ عریش پر جنات مسلط ہوتے ہیں جو ہوقت بحقیقیں خلل ڈال وسے ہیں۔ ایسے معاطمے تمل یہ چہل کاف یامؤکل نہایت منید ہے کو فکد اس سے مریض پر مسلط شرو جنات تیر ہو جاتے ہیں۔

﴿دفع رجعت﴾

ا کثر اشال میں رجعت کا اندیشہ ہو تا ہے اور بالنصوص جلالی اثمال مثلاً سورہ حز مل ، چہل کاف، تصیدہ خوشہ و غیرہ میں تورجعت کا مطرہ بہت زیادہ ہے۔

رجعت کی بھی عمل دورداور وظفے کاردِ عمل ہے بینی وظفے کے منی اثرات سے اثرات کی گوئ کے جم آپ تک بیٹی ہے اور ہاز گفت ہے جم آپ پر اثر کر آب ہے۔ ہر عمل کی

ر جعت الگ الگ ہو اکر تی ہے۔ چونکہ ہمارا موضوع چھل کاف ہے لبذا ہم یماں صرف چھل کاف کی رجعت اور اس کے خات ہے کے اجتمال کا انتقال کا انتقال کا اس کے۔

کاف کی جعت اور اس کے حاصے ہے۔ ایسی میں مشعر رہا ہم تریں ہے۔ **وجوبات** : جہل کاف کی رجعت اکثر الفاظ کی ہے تر تھی یا کچھ اوا تیک کے نہ ہوئے ، کمڑے کام ، جہل کاف کو کلے کر جوائے اور دوران چلہ کوئٹ کے استعمال ہے ہوتی ہے۔

افتوات: چهل کاف کار جات معنق بررگان سے سااور خوا می آن بات کا مثابرہ میا ہے کہ اس میں کافی نقبان یا کاروباری روکاو میں چیش خیس آنمی بک اس سے برعس

یو بے روز ان سی مان مصابی مردورہ و رود انسان شہرے دورات کی ہور کا مثلا ہو جاتا د نیادی اسور میں لکنی گاؤنریادہ ہو جاتا ہے اور انسان شہرے دورات کی ہور کا مثلا ہوجاتا ہے۔ چہل کاف کی رجعت کے کرایاں اوٹرات جن کا پاریا مشاہدہ ہوا ہے ان میں جسمانی

ے۔ چہل کاف کی رجعت کے خمایاں اشاع جی کا ایاب شاہد ہوا ہے ان میں جسائی موارش باخصوص عارضتہ قلب دو پریشن از این کا ایکٹ کونا، خون میں خرائی کا پیدا ہونا، قد مدر این از مرد سرور کا کر ہونے کا ایکٹ کا ایکٹ کا ایکٹ کا ایکٹ کا بیدا ہونا،

خواہشاتِ نصائی کا بڑھ مبانا در معاشر تی تصفات ش وجید گیوں کا پیدا ہو جاناشا ل ہے۔ علاج : چہل کاف یا کسی مجمی عمل کی رجعت کے خاشے کے لئے عالمین میں مخلف طریقے رائج ہیں۔ یہاں صرف ان طریقوں کا بیان ہوگا جو جھے عیرے مشائع عظام واسا تدہ کر ام

ے مطابوے اور نقیر را آم الحروف نے انیں انتہائی جرب پایا۔ طویقہ اقل : بد طریقہ اواد چھ الله الله والسلمین حی فرید الدین می شکر رض عشر تعال

من کی اولاد پاک میں سے دھرت فی رشید احمد چھی فارد قی صاحب رحمد الله تعالی علیہ نے

عطا فرمایا تھا۔ انتہائی مجرب ہے۔ سات روز میں چہل کاف کی رجعت کا تھمل خاتمہ ہوجا: آدھا کلو آٹا لے لیس اور اس کے ایک ایک یاؤ کے دو ویڑے بٹالیس _ دولون پیڑوں اسنے دونوں ہاتھوں کو رکھ کر اس طرح د بائیں کے بورا ہاتھ ان پر حیسب جائے اور ای حالت میں جس تعداد میں چہل کاف کا وظف کیا ہے ای تعداد میں مندرجہ ذیل درود یاک کا ورد کریں ۔ بعدہ یہ بیڑے بہتے ہوئے یانی عمل چینک دیں۔ بڑھائی سے لے کر يزون كو سيكنے تك كا كمل عمل عمل بعد طلون آفاب سے لے كر قبل غروب آفاب تك كرنا ے۔ سات روز ہیں رجعت کا کھل خاتمہ ہوجائے گا۔ ان شاہ اللہ ٱللَّهُمَّ مَالَ عَلَى سَيْدِهُ فَا مُحَمِّد مَا اغْتَلَفَ الْمَلُوانِ وَعَاقَتِ الْعَضْران وَ كُزُرُ الْجَدِيْدَان وَ سَتَغْبَلَ الْفَرْقدان وَ بَنْغُ رُوحَهُ وَ أَرُواحً أغل بَيْتِهِ مِنَّا التَّحِيَّةُ وَ السَّلَامُ طريقه دوي: پيلوق وشش يدى مائ كه طريقه الل يري عمل موليكن اكرسات روز بلاتاند درياء نهريا سند ويرجانا مكن ند موتو تحراس طريق كواستعال كرنا جايئ جس يردوران جله يا جهل كاف ك كى على كى وجد سے رجعت بوكى بواس چاہے کہ ااروز تک ہر نماز کے بعد متاریجہ ذیل جموع پڑھے۔ ان شاہ اللہ پہلے تل روزے رجعت میں کی ہوناشر و عبو جائے گی اور چیل کاف کی تا چر مجی جاری ہو جائے گی۔ صَلَى اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّي الْأَفِيِّ وَ آلِهِ وَسَلَّمُ الرَّبِهِ ستيدنا كافي صلى الله عليه وسلم اامرت

سَنِدِنَاكَافِيْ صَلَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلْم المَرْبِ وَمَا أَرْسَلُلُكَ إِلَّا رَحْبَةً لِلْعَالَدِينَ المَامِرَةِ سَنِدِنَاكَافِيْ صَلَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلْم المَرْبَ صَلَّ اللَّهُ عَلَ النَّبِيُ الأَفِيْءَ إِلَّهِ وَسَلْم المَرْبَ

﴿جبلقاف﴾

چہل قاف مجی سیدی حضور غوث الاعظم فیغ عبد القادر جیلانی رضی اللہ تعالی عند سے منسوب ہے۔ سالکین کے لئے اس کی ریاضت سے عالم شہادت کے اسرار ظاہر ہوتے ہیں اور عالمین کے نزدیک چہل قاف امراض جسمانی وروحانی کے علاج اور ہالخصوص تسخیر خلائل كيلية انتبائي مجرب

چہل کاف کی طرح چہل قاف کے مجمی متعدد نسخے اور جِلْد کشی کے طریقے مشاکخ عظام وعالمین میں رائج ہیں۔ چیل قاف کی شرک انتہاں و نقوش پر ان شاہ اللہ الگ ہے ا یک کتاب مرتب کی جائے گی۔ ٹی الحال بیان قار میں کے لئے مخصر زکات وخواص کا بیان

﴿ هِمِلُ قَافُ كَي زِكَاتِ اداكر نبع كَاطِّريقه ﴾

طويقه اقل : مروح او يل شب بعد سے ابتداء كريں ير روز اول و آخر ورود ياك ١٠ م تبد کے ساتھ بعد خماز عشارہ موا مرتبہ چہل قاف کو دی روز تک روسیں۔ زکات ادا ہو

جائے گی۔ بعد ودی مرجید وزائد ورد میں رمیں۔

طريقه دوم: شرف المري الل وآخ درود اك الافر قد ك ماته عن موماند مرتبه يزه لين - زكات ادامو جائ كى - الراسلسل دس شرف قري اى طرح يزه ل جائے توز کات كبير اوابوجائے گى۔ چبل قاف يدے:

قَادِرٌ رَبُّ قَنَرَ قَضَاءٌ قَقَهُقَرَا أَقُولُ بِقَرْقَارِ مَعَ قَرْقَشِ فِي قَيْقُوشِ بِحَقِّ قَلَانِسِ ٱلقُطْبِ الْقَمْقَامِ الْقَنَاقِنْ فَقَرْ قَريْسِي تَقَبَّلَ بِقَبُولِ قُرْبِ قَدَّسِ عِن الْقَرَامِ قَيَا قَيُوْمِ بِقُومِهَا فِي فَيْقَانِ بِقَفْقَفَةٍ تَفْقَفَةٍ فَقُهِرْ تَطَاطِي وَكَسْمِ تَغْنَهُ يَاكُونُ _

طريقه سوم : ي زكات چل تاف بامؤكل بي برمائى ح تل بر روز خل ، بر وقت لباس معطر ، ترك جوانات اور عود كانخر روش كرناس زكات كى نازى شر الكاش

نات کی ترکیب ہے کو نوچدی شب بدھ ، جرات اور جعد مرف تمن شب بر

روز ۱۶۱۱ مرتبہ پڑھیں۔بعد ہر دور بعد بعد نماز عصر کی میٹی شئے پر فاتحہ برائے ہو یہ باگا خوشیت ولا کر بچوں میں تعلیم کر دیں۔اب ہر روز دس بارچیل قاف بامؤکل یاسادہ معمول میں رکھیں۔ چیل قاف بامؤکل یہ بھی (Vaar) سے

حبل قاف کے خواص ہ

- جسمانی امر اض کے لئے دس مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے دیں۔ دس روز تک ہر روز دم کریں۔ ان شاء اللہ بحد هم کے امر اض ہے نجات حاصل ہوگی۔
- چرے کو پُر کشش بنانے اور داخ دھیوں کو دور کرنے سے لئے عرقِ گلاب پر دم کرکے روزانہ علی العیج اس عرق ہے چیرود عویا کریں۔
- آبیب دور کرنے کے لیے وہیں می تیہ پڑھ کر آبیب زدہ کی پیشانی پر دم کریں۔
 ای وقت آبیب کا اثر زاکل ہو جائے گا۔

ار مال کے پاس کوئی آئے کہ طال محض کو آسیب نے پارا ہے افلال پر بنات کی ماضری ہے تا ار کو د جا کر دم کر سکے او شیک دورتہ تجر الانے والے کے داہنے بالے دوس مرتبہ چہل قاف دم کر ہی اور اس سے کہیں کہ بغیر کام کے عمر یش کے پاس جائے اور اس کے دائیں گال پر بلا ما تھی بارے اس وقت آسیب یا جن چہل ہوا ہے گا۔ اس کے بعد اگر عمر یش ہے بوش جو جائے او اس کے بائیں گال کو دم شدہ ہاتھ سے جہتے ہائے ہی ہوئی بوش میں آجائے گا اور دوبارہ ماضری بھی نیس بوگی وال گال کے اس کے بعد اگر عمر یش ہوئی کو اس کے ماضری بھی نیس بوگی وال گال کے الجانے بال کو باتوکل زکات اواکر ناضروری ہے اور دوبارہ کے اس کے بالان کا بالے بال کو باتوکل زکات اواکر ناضروری ہے اور کر خاصروری

تک روزاند ۱۳ مرحه پزیلے اور ہر بار آخریں اس طرح کمیں کہ فلال بن فلال مقبور وسفول شور ان شاہ اللہ سخت ترین وقس بھی مفلوب ہو کر معذرت فرین م

3 . . .

اگر کوئی محتی بود مطرع و بروب آلان و او ان مرس جدیده کر با تصول بدوم کر کے جم پر چیر لیا کرد او ان شار الله تعالی جی آقات، ماد نات و بالیات سے محتوظ رہے گا۔

فشش اس کاجملہ تمام آفات وبلیات اور واسطے دف اثرات عر، نظر بد اور جمد حم کی بندش کیلئے نبایت مؤثر ہے۔ کھ کر بینائی یا پائی میں کھول بائی یا حر و بندش زدہ کو اس سے حسل محمل بالام



﴿سنداوّل﴾

شيخ البشائخ قطب الاقطاب غوث صدان محبوب يزدان غوث الاعظم سيدى وعرشدى

حضرت شيخ عبدالقادر جيلاني

رخى الله تعالى عنه

من المائع حرب في شباب القين مرددى فنه با فنيز حرب في نظام القين فنه بالله فنيز حرب في نظام القين فنه باله فنيز حرب في مصد فنه براء الفنيز حرب في مصد فنه براء الفنيز حرب في مصد فنه براء الفنيز حرب في مصد فنه باله الفنيز حرب في مصد فنه باله الفنيز حرب في مصد فنه باله الفنيز حرب في مصد المائه الفنيز حرب في مصد فنه باله الفنيز حرب في مصد فنه باله الفنيز حرب في مصد فنه باله الفنيز حرب في مصد معدى فنه باله الفنيز حرب في مصد عمدى فنه باله الفنيز حرب في مصد القام فنه باله الفنيز حرب في محد القام فنه باله الفنيز حرب محدد القام فنه باله الفنيز عرب محدد القام فنه باله الفنيز عرب محدد القام فنه القام فنه باله الفنيز عرب محدد الهاز الهاز الهال الهائي في مده المدرد من فنه باله المنازة الفنيزة عرب من المنازة الفنيزة عرب من من فنه مدن منه القدير فنه بالها المن فنه بالها فنه منه المدرد من منه فنه بالها من منه المدرد من منه المدرد من منه المدرد من منه فنه بالها منه بالمنازة عرب من من فنه بالمنوزة عرب فنه بالها المنازة المنه المنازة المنه المنازة المنه المنه بالمنزة عرب من منه المنه بالمنازة عرب من من فنه منه المنازة المنه المنازة المنه المنازة عرب من من فنه منه المنازة المنه المنازة المنه المنازة عرب من منه منه المنازة المنه المنازة المنه المنازة المناز

4miccon

شيخ البشائخ قطب الاقطاب غوث سبدان محبوب يزدان غوث الاعظم سيدى و مرشدى

حضرت شيخ عبد القادر جيلانى

رض الله تعالى عنه

الله المراق عرب في هيد الوهاب فيزيرة المورد حرب في صوفي فيزيرة المورد حرب في صوفي فيزيرة المورد حرب في احمد وزير المهاد المورد في المحدد والمورد في المحدد والمورد والمورد في المحدد والمورد والمورد في المحدد والمورد والمورد في المحدد والمورد في المحدد والمورد والمورد في المحدد المورد في محمد فوت فيزيرة المورد حرب في صحد المورد في المحدد في المحدد والمحدد والمحدد في المحدد والمحدد والمحدد في المحدد والمحدد والمح

dominos

شيخ المشاتخ قطب الاقطاب غوث صدال محوب يزدال عوث الاعظم بدى ومرشدى

مضرت شيخ عبد القادر جيلانى

رض الله تعالى عنه

في امتاع حرت في عبد الوزّاق جيلانى فنه بنه البياد حرت في عبد الجباد جيلانى فنهر بنه النيز حرت في محمد صادق بعن فنهر بنه النيز حرت في فجم الكهن فنه بنه النيز حرت في عبد المقتاح فنهيه الله حرت في عبد المستار فنه بنه النيز حرت في عبد البقه فنته بنه النيز حرت في عبد الجليل فنه بنه النيز حرت في عبد الرحض دبلوى فنه بنه النيز حرت في المنازات النيز حرت في عبد الرحض دبلوى فنه بنه النيز حرت في المنازات المنازات المنازات النيز حرت في المنازات النيز حرت في المنازات المنازات النيز حرت في المنازات النيز حرت في النيز حرت في النيز حرت في المنازات النيز حرت في النيزات النيزات المنازات النيزات الن سلطان بابو فيش برة النيز حزت تخ سيند عبد الله شاه صاحب فيش برة النيز حزت سلمان السابري بيير محمد عبد الفقور شاه فيش بذة النيز حزت تخ بيير عبد العق شاه فيش بذة النيز حزت تخ علامه محمد صادق صاحب فيش بذة النيز حزت تخ محمد طارق فائق صاحب مدعد الله مؤت كاب محمد إياز المكا الدائل مل شد

﴿سندجبارم﴾

شيخ الشائخ تطب الاتطاب عوث مدان محبوب يزدان عوث الاعظم سيدى و مرشدى

رضاله تعال عنه

ے بقرین اوپ سندانی اوپسی فقرانانگردواتاکین باطان آثار کین حزت خواجه محکم الذین سندانی اوپسی فقرین الفان که ادر آپ کے بدر سندانی اوپسی فقر ان ادار آپ کے بدر سندانی ویسی فقر سندانی صابح محمد صاحب اوپسی فقر سندانی مقان حزت محکمان بالا دین بازا نفیز حزت محکمان بالا دین فقری اوپسی فقرین بازانین حزت محمد محمد حاجب خواجه شاباب الذین اوپسی فقریدا فقیق حزت کواجه سالح محمد محمد محمد محمد محمد بالای الدین اوپسی فقریدان الفیز حزت محمد محمد محمد بالای الفیز الایک المحمد محمد بالایک الایک محمد محمد بالایک المحمد محمد الایک محمد محمد الایک المحمد محمد المحمد الوپسی فقریدان الدین اوپسی فقریدان الایک محمد محمد الدین اوپسی فقریدان الایک محمد محمد الدین اوپسی

فَيْتَرِيدُة الْمُعَيْدِ وَلَا آلَابِ مِحْمَدَ إِيهَا وَ لَكَ الِوَالِمَّالُ عَلَى مَا ﴿ مَعَنَدُ يُعْتَجِمَ ﴾

شيخ البشأنخ قطب الاقطاب غوث صدال محبوب يزدانى غوث الاعظم سيدى و مرشدى

حضرت شيخ عبدالقادر جيلانى

رضى الله تعالى عنه

ے بھر آن اوپ سلد تا اوپ طابوا فح المثال تدو تا تا کین سلطان الارکین حفرت خواجه محکم الذین سید انس اوپسی فیش بن ان کی اور آپ کے بدر سلط فی ان مثل تعقیم الدین اوپسی فیش بنا مثل عقیم سے آگ بادی بوا۔ حفرت سلطان احمد دین اوپسی فیش بنا انفیز حفرت خواجه محدد باد فیش بنا نمیز حفرت خواجه احمد باز مثل ما فیش محمد بنا نمیز حفرت خواجه حبیب فیش صاحب اوپسی فیش ساخت بنا براها فی بنا معامد خواجه حبیب الله اوپسی فیش ساخت باز مناز حفواجه حبیب الله اوپسی فیش بنا انفیز حفرت خواجه حبیب الله اوپسی فیش بنا نمیز مناز اندین براها فی بنات

﴿سندششم﴾

شيخ المشائخ قطب الالعاب عوث معدان محبوب يزدان غوث الاعظم سيدى و موشدى

صرت شيخ عبدالقادر جيلاني

دهى الله تعانى عنه

شمس الدّین سیالوی فرّن براه افزور حرّت أُخ خواجه سیّد مجر علی شاه فرّن براه افزور حرّت پیر سیّد نِسین شاه صاهب فرّن براه افزور مون کتاب محمد اماز ادکرای ادافل مرتب

﴿سنديفتم﴾

حمرت گ<mark>ن خواجه سنید میر علی شاه ن</mark>بترینهٔ نفیز ح<mark>مر عهیر بسنید اما م شاه **صاحب ن**بترینهٔ نفیز حمرت گ<mark>ن رشید احمد چششی فاروقی</mark> نبترینهٔ نفیز موب کتاب **حصد ایاز** درگی ایرانطانی میرمند.</mark>

وسندبشتم

شيخ البشائخ قطب الانجاب غوث ميدان محبوب يزدان غوث الإعظم سيدى و مرشدى مشدخ عدد القادر حدالا شي

رض الله تعالى عنه

ق الما ق حرب أن صيره الذين ابى خبيب عبد القاهرام ودن فتن بؤه النيز مود القاهرام ودن فتن بؤه النيز عمرت أن عفار بن اسر الاندلسسى فتن بؤه الهزيز حرب أن تجم الذين كبرى فتن بؤه النيز حرب أن تجم الذين كبرى فتن بؤه النيز حرب أن وقو الذين فتن بؤه النيز حرب أن علاق الذولة الذين حرب أن على الذين فتن بؤه النيز حرب أن على سمعنائى فتن بؤه النيز حرب أن على سمعنائى فتن بؤه النيز حرب أن المنيز حمرت أن على المحداثى فتن بؤه النيز حمرت أن محدد فيات نور بخش فتن بؤه النيز حمرت أن محدد فيات نور بخش فتن حمرت أن محدد فين بؤه النيز حمرت أن محمد فيات نور بخش فتن محرث أن خدر أن فقو الذين فتن بؤه النيز حمرت أن محمد فيات الذين فتن بؤه النيز حمرت أن محمد معاروى فتن بؤه النيز حمرت أن فور محمد معاروى فتن بؤه الدين فتن بؤه النيز حمرت أن فور محمد معاروى فتن بؤه الدين حمرت أن نور محمد معاروى فتن بؤه الدين حمرت أن محمد أن سيد شاه سليجان الونسوى فيض بؤه الدين حمرت أن فتور حمد معاروى

سيد مبد الغفور شاه صاحب فيتهيئة تفيز حرث تأهيد الحق شاه تنهيئة فيزر حرت محمد صادق صاحب فيته بنية فيز حرت محمد طارق فانق صاحب مرعدسان عرضاتات محمداماة الكراية العزل عرب

﴿سندنيم﴾

شيخ البشائخ قطب الاقطاب غوث صدان معموبي يزدان غوث الاعظم سيدى وموشدى

حضرت شيخ عبد القادر جيلاني مرودانا قالانالم

فَيْسَ مِنْهُ الْفِيْرُ مَعْرَت فِي عِبِد القدينِ فَيْسَ مِنْهُ الْفِيْرُ مَعْرَت مُوفِّى هِهِد السلم طاهِر فَرْسَ مِنْهُ الْفِيْرُ مِنْ كَتَابِ هِهِد العَالِمُ الكِيّارُ الطافِّى على هذه.

﴿سندديم﴾

جامع علوم عقليه و نقليه ، حاوى علوم اصليه و فرعيه ، محقق ، ققيه و محدث اعظم

حضرت شاهر فيع الدين دبلوى

قُذِ سَ سِنْ الْالْعَانِيز

﴿سنديازدېم﴾

جامع علوم عقنيه و تقايه ، حادى علوم مبيه و فراعيد ، محقى، فقيه و محدث اعظم

عضرت شاهر نيح الدين دبلوى

فُدِسَ بِينَ وُ الْعَرِير

ثُّ الشَّاعُ حَرَت ثُمَّ المعدسعيد دبلوي معددي قدرَبرة الذينَ حَرَت ثُمَّ دوست معمد قندهاري قدرَبرة الذين حَرَّت ثُمَّ خواجه عثمان داماني قدرَبرة الدين حَرَّت ثُمَّ خواجه سراج الدَّين قدْربرة الذي حَرَّت ثُمَّ سيّد فلک شير صاحب ندر به الذي حَرَّت ثُمَّ سيّد وَبعير شاه صاحب ندرية الذي حَرْث ثُمَّ محمد طارق خافق صاحب مدىد الدال مولد تُعالَّد مجمع الجاؤ الكالة العالى مل ما مد .

﴿سنددوازديم﴾

جامع علوم عقليه و نقليه ، حاوى علوم اصليه و فرعيه ، محقق، فقيد و محدث اخلم

هضرت شاهر فيح الدين دبلوى

فذس بالأدالعند

المُّ الْمَالُ حَرِثَ أَنَّ الْمَدِ سَعِيدَ دَبِلُوي مَجِدَى فَيْنِيدُ الْمِيْ حَرِثَ ثَلَّ دُوسَتُ محمد قندهارى فَيْنِيدُهُ الْمُيْزِ حَرْثَ ثَلَّ خُواجِه مشمان دامانى فَيْنِيدُهُ الْمَيْنِ حَرْثُ ثَنِّ مِنْ مَنْ مَرْثُ ثَلِّ خُواجِهِ السَّاعِيلُ فَالْمَالِينَ اللَّهِ مَا اللَّهِ عَلَيْنَ اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْنَ اللَّهِ عَلَيْنَ مَا اللَّهِ عَلَيْنَ مَا اللَّهِ عَلَيْنَ اللَّهِ عَلَيْنَ مَا اللَّهُ عَلَيْنَ مِنْ اللْمِنْ عَلَيْنَ مِنْ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنَ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ عَلِيْنِ اللْمِنْ عَلَيْنِ اللْمُعَلِّ عَلَيْنَ عَلَيْنِ اللْمِنْ عَلَيْنَ عَلَيْنَ اللْمِنْ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنِ اللْمُعِلَّ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنِ اللْمِنْ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عَلَيْنَا عَلَيْنِ عَلَى عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَى عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَى عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عِلْمُ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عِلْمِنْ عَلِي عَلَيْنِ عِلْمِنْ عَلِي عَلَيْنِ عِلْمِنْ عَلِيْنِ عَلْمِ عَلَيْنِ عَلِيْنِ عِلْمِ عِلْمِ عَلْمِي عَلِيْنِ عِلْمِي عَلَيْنِ ع

﴿اجازتنامه﴾

جان صاحب مدعته البال مولف كتاب محمد ايا والدكى له العلاق مل منه

آن مور فد

كوبركات كاف المال كاف كى اجازت وى جاتى

مخرمجا

صاحب اجازت پر لازم ب که جماری اجازت اسکا اجیر این مرضی و خشاء ان افعال کی اجازت بر گزشی کوند دے اور بر گزیر کر امور فیر شر عید ش بر کات کاف شرح چیل کاف کے اقال ہے تعرف ند کرے ورند شدید نقصان کا احتال ہے۔

الله تعالى كى حضور دعائب كد الله كريم صاحب اجازت كو جيح اسور شريع من كاميالي اورشريعت مجدى منظافيني را متقامت مطافرها كـــ آشن بجاه النبي الكريم شافيني

> مسادری سعید و عظا:

﴿چند معروضات﴾

استاذالعلماء حضرت علامه نورا حمدرياض

ا) وظائف خواں اس بات کو ذہن نشین رکھیں کہ اوراد وو ظائف وغیر ماکا تعلق نفوس میں

لطائف پيداكرناب-

٣) ہم جو مخلف وعائمی و فير و پڑھتے ہيں ان ش سے بعض مقبوليت كے درجه پر ہوتى ہيں۔ اليي دعاكمي ووها نف كوي إينا معمول بنانا عليه الميلونك بدوعاكمي و وظا نف قبوليت نفس

انسانی کاسب ہوتے جی ک ٣) ہر انسان میں توت مقلی ، رومانی و شعوری برابر نہیں ہوتی ۔ ای لئے ہر انسان کیلئے

وظائف واعمال کے اثرات اس کی صلاحیت و قابلیت کے لحاظ سے روغیابوتے ہیں۔لبذا ہر

ووانسان جووظا نف وحتا ہے ایک طرح کے اثرات نہیں یا تا۔

م) بعض كلمات قبوليت في در جهار وورتر دو ترجي ليكن ان سي كام لينه من اكرخوا بش نفسانی در میان میں آ جائے تووہ اس کی مقبولیت میں ساتھ راہ بن جاتی ہے بلکہ بعض او قات

شدید نقصان کا باعث بھی ہوتی ہے۔ جیے کے بلعم باعور جو اسم اعظم جانیا تھا تھر مقبول بار گاہ کی منز ل ہے ہٹاکر تیم معزلت میں ڈال دیا گیا۔

٥) جس وظف كو اختيار كري اس ياية بحيل تك پينجايس - ايسے وظائف خوال حضرات اكثر ناكام ويريثان رجيج بين جونت يخ و ظائف كي حلاش مين سابقه اعمال كواد حورا تيموز كر

ا كلے اعمال كى طرف بڑھ جاتے ہيں۔ اگر كامياني جائج ہيں تو ايك ى وظيف كو اختيار كريں

اور اس کی و عوت کیبر اواکریں۔ ای پر احتقامت حاصل کریں تاکہ اس ئے رو حافی فیونس ہ بركات كا ظبور آب كى ذات = مو-٢) انشاء الله مي اعمال جو انتبائي قابل اساتذه عد حسول مي آئ اميد ب كدوه مجى جلد مند شہود پر آ مائی مے لیکن ان کو بشکل کتب شائع کرنے پر صرف کثیر خرج ہوتا ہے جو کے تعاون از وست اسخیاء کامحیات ہے۔ نقیر الی اللہ نے تقریبادو سوسال قبل کیا و آق جم فی کتب جو بعید مشکلات حاصل ہو تیں جنار جمہ ہوچاہے۔ جنہیں کو گھ کر متافرین حضرات کی علی کیافت کاخوب اندازہ ہوتا ہے اور یہ اعمال سمحد کی تھے ہیں۔ جروو سوسال کے بزر کون نے کبال کہا ہے حاصل کیا تھاجو نایاب اور کوہر ہے بہاوں لیعد ترجمہ کے طبع کی محتاج ہیں صاحب اسخیاہ اگر زر کثیر خرج كري تو ميش بها خزاند منط شيوادير آسكاي-٨) انسانی زندگی کے بردوک ورد کال کرم نے اعمال بومانی کے ساتھ علاج کیا ہے۔ ان

مے المال كا وقير و موجود على والى ووق حفرات الى اللط على محترم اياز صاحب ك ساتھ معقول خدمت کے عوض رابط کر کے ہیں۔ والتلام

مشادری سعید

﴿اختتامی کلمات﴾

قار میں کی عد بست بھی گراد گل ہے کہ گالی گائے ہے کہ سلط میں مشائ مظام،
پیر ان طریقت اور عالمین کا کمین سے جو استفادہ کہا اور گائے اور
پیل کاف بیں شخف رکھنے والوں کے لئے برکان کاف کی صورت میں ظاہر کر دیا ہے۔ ان
پیل کاف بیل شخف رکھنے والوں کے لئے برکان کاف کی صورت میں ظاہر کر دیا ہے۔ ان
وافل کی تاثیر کا ظاہر ہوتا مشیئت الی اور عال کی اپنی روحانی توت پر مو توف ہے۔ ووب حاضر میں اکثر حضرات امال کی تاثیر ظاہر نہ ہونے کا محکوہ کرتے انظر آتے ہیں جس کی
بیادی وجہ یہ ہے کہ اکثر حضرات صاحب اجازت ہیں صاحب ریاضت نہیں اور جن حضرت ہے افہیں اجازت ہوتی ہے۔ اللی کی عمل پر محت فیس ہوتی بلکہ وہ مجمی کی
صاحب اجازت کے اجازت بافتہ ہوتے ہیں۔ اگر آپ واقعی مال بڑنا اور کہواتا جائے ہیں تو

آپ کوصاحب اجازت سے صاحب ریاضت بنایزے گا۔ کی ایک اسم، آیت و عمل وغیر و ک دعوت كبير محمل شرائط كے ساتھ صاحب رياضت كى تحرائي مي اداكرني ہوكى -اى وظفے کے خادمین ہے تعلق قائم کریں یہاں تک کہ قتت ملاکوتی آپ میں ظاہر ہو۔ اب مل تو دور کی بات آپ کا تصرف آپ کی قوت خیالید کے ساتھ علے گا، تعویذ کی حاجت نیں کانذیر صرف لکیر مھنے کر بھی دیں کے توسائل کی مراد برآئے گی۔ آخر میں مساجزادہ صوفی محمدار شاد اسلی طاہری مد ظلمہ العالی اور صح الحدیث مفتی ضیاء اللہ قادری مدخلہ العالی کادل کی عمر ائتوں سے معنون وسککور ہوں کہ جنہوں نے اوّل تا آخراس تصنيف ميں ہر ہر له مير الساتھ ويااور قارشن کے بچي ملتس ہوں كه ان حضرات اور بندورا قم الحروف كود عاذل مي بادر هي تاكيب سليل تالف وتصنيف حاري ري-ببر حال یسب بشری اور انسانی محنت تھی اس کے بعکد اس کا اثر اور قبولیت اللہ تعالی کے اختیار می ہے۔ جس کے لئے میں اس کر یم کی ار کاو میں طر می کر ار ہوں: اے عرش مظیم کے رب، مولائے اگر یم اوائے فضل و کرم کے اس محت کو اپنی بار کاو میں قبول فرادران میں اور عظیم پیدا فرادے میں سے کو اسے وین حق پر استقامت اور البت قدى مطافرااود عم ب و الالى وفروق التيار كرف والاول اور اعمال صالحہ کرنے کی توفیق عطا فرنادائے۔ ہمارے مغمول کو تقوی کی دولت سے نوازاور انبیں یاک وصاف کر دے۔

> يامن خزائنه بين الكان و النون يامن اذا اراد هيئاقال له : كن فيكون حقق لي مرادي وكنتريل كل ما أريد

يار ب

خداوندابحق شابإجيلان محي الذين غوث وقطبح وراب بكن خالى مرااز هر خيالي ولیکر، آن کهزوییداستحالے اب خداشاہ جیلاں کے ملاقے میں جو كر محى الدين ، غوث اور جهال كم قطب بين کے کیا ہے ول ہے ہر خیال کو نکال دیے سوائے اس خیال کے جس سے حال (یعنی ذکر کی کیفیت) بداہو Cebook.com/groups/ft%

وَصَلَّى اللهُ تَعَالَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَتَّدِ وَعَلَى اللهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّم

مشادری سعیه





الداره جامعه طابريه ترست كراجى ك تحت ان شاء الذبه بعد شائع بوند والى كتب

حرز صحابه ببرابين

miyadibo

6

خوام العال، نقوش والواق

خواص، نصاب، اعمال، نفوش والواح

شرح قطيية عوثيه

خواص، نصاب، اعمال، نقوش والواح

تكبيرعاشقان

خواص، نصاب، أعمال، نقوش والواح

بركاتِكان شيد چهلكان

سیدی نظام عبدالله درجیدانی قد تسرم واز بای کشخیرها الاجذبی ترف یک فرخ ما زنده ساده کرند کی طریقه الله این فرن اداری بلنسم فایوساره و توفق کاف سکه زکرنجه یکامیان این این کی کرخ مرز دفران در کو ترکیل سطان این اگراف کی طوال این این این این از شوال اداری ا

> و مائل المروف و ما ي قلب كا بيان الحراب : و 1 كماريق چهل كاف كا تعارف چهل كاف كل كالتنباط بية الجمال كاف كام و مات.

چىل كاف كى فواس بۇلايغ چەلىنى باشارات ارچىل كاف كەھسار سال مار يقت كى كانى كى بىگاردىنغ الدىن دولوق يەستىرى مان شادىسا ھ

خواجه تلكم الدين سرواني راي والعليم الانجمين اورد يكرمشائخ عظام ك بيان كروه ما دويا وكال

چىل كاف كار كۇ قاداكر ئے كيائى ئىرى بىل يائىلىدى بىلىدى بىلىدى بىلىدى بىلىدى بىلىدى بىلىدىكى بىلىدىكى بىلىدىكى خىلات بىلىرالىق ئىرى خالاق تىنى دوخاكى دائىلىدى بىلىدى بىلىدى بىلىدى بىلىدى بىلىدىكى بىلىدا بىلىدىكى بىلىدىكى

قطاع امراس، میرهای، میروده میشد. کانس، دُناش کین محی جناب کی حاضری بندگر نے کا فراند احمد امران اول وکی پیداش،

وفن شده اور مجھے ہوئے تعویذات کولکا لئے کے اعمال۔

چہل کاف کے باموکل انقوش بھٹن مجیب وخواص بھل کاف کانتش صد درصد یعنی دی بزار خانوں والانتش ۔ در معالم

چبل کاف کی رجعت فتم کرنے والے اعمال۔ چبل قاف کے خواص واعمال اور گفتش۔

اسنادا حازت اورا حازت نامه

إداره جامعه طاهرية ترست كراچى